

TEMPO: instável, com chuvas. TEMP.: em declínio. VENTOS: sul, fracos. VISIB.: moderada. MÁXIMA: 23,6. MÍNIMA: 17,0. Mais detalhes na 1.ª pág. da Cad. de Classificados

JORNAL DO BRASIL

Rio de Janeiro — Sábado, 18 de novembro de 1967

Ano LXXVII — N.º 194

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 116/112 — End. Tel. JORBRASIL — G.B. — Tel. Rede Interna: 22.1818 — Sucursais: S. Paulo — Av. São Luís, 170, loja 7, Tel. 32.8702. Brasília — Setor Comercial Sul — S.C.S. — Quadra 1 — Bloco 1, End. Central, 6.º and., gr. 602/7, Tel. 2.8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.300 9.º and., Tel. 2.5848. Niterói — Av. Amador Falcão, 116, gr. 703/704, Tel. 5509. 21730. Pôrto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 916, 4.º and., Tel. 4.7566. Recife — Rua União, Ed. Sumaré, sl. 1.003, Tel. 2.5793. B. Aires — Flórida, 142, lojas 10 e 14, Tel. 40.3855. Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Araceli, Salvador, Vitória, Curitiba, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres. PREÇOS: VENDA AVULSA, G.B. e E. do Rio: Dias úteis NCr\$ 0,20 — Domingos, NCr\$ 0,30; SP, DF e BH: Dias úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos, NCr\$ 0,40; Estados do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos, NCr\$ 0,50; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos, NCr\$ 0,50; Norte (RN até AM): Dias úteis, NCr\$ 0,50 — Domingos, NCr\$ 0,80; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCr\$ 0,30 — Domingos, NCr\$ 0,50; SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCr\$ 45,00; Semestre, NCr\$ 23,00; Trimestre, NCr\$ 12,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Trimestre, NCr\$ 18,00; Semestre, NCr\$ 36,00 — Exterior (V. AÉREA): EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30; Argentina P.A.S. 60 e P.A.S. 100; Uruguai 58, dias úteis e 51,5 domingos; Chile, dias úteis, 1,50 e domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS

DOCUMENTOS PERDIDOS — Gratificase repentinamente a quem encontrou uma pasta contendo vários documentos e livros (indiv. faturar, promissórias, quites, livros, etc.) da firma SIMÕES & CIA, LTDA, estabelecida na Rua José de Alencar, n.º 449, na Cidade de Duque de Caxias, Estado do Rio de Janeiro. A gratificação reclama apenas os documentos e a devolução da quantia em dinheiro (mais ou menos NCr\$ 200,00) que também se encontra na pasta. Tal pasta foi esquecida dentro de um coletivo que fazia o percurso Caxias-Mauá, no dia 15-10-67, às 7 horas, da Rodovia Rex.

GRATIFICAÇÃO — Quem encontrar cadela, Pastor alemão, preta, de 1 ano, desaparecida da Rua Senador Almirante Almeida, 30-A e B, traja — 32-6292.

PERDEUSE uma pulseira de ouro de estimação, no ônibus 434, indo de Copacabana ou no trajeto entre a Ilha, na Praça Edmund de Rêa e a Rua Caruaru (Grajaú), dia 15, depois das 17 horas. Gratificase bem. Telefonar para 22-8502 ou 37-1706.

EMPREGOS

SERVIÇOS DOMÉSTICOS

AMAS — ARRUMAD. E COPEIRAS

ARRUMADORA — Precisa-se moçinha, Av. Vieira Souto 336 ap. 303, Ipanema.

ARRUMADORA só pelas horas da manhã, procure na Rua Conquista n.º 42 — Jardim Guanabara — Ilha do Governador. Tel.: 435 ou 96-0813.

ACOMPANHANTE — Olferece telefonar com curso superior, boa saúde e aparência, habilidade e dedicada, alto gabarito moral, com prática de viagens. Favor telefonar 46-5119.

ARRUMADORA — Copeira, favor para pequena família estrangeira. Rua Joaquim Nabuco 238, 85, 401 — Pôrto Alegre, RS.

ARRUMADORA que, durante o emprego, p. família estrangeira em Cosme Velho. Referências indispensáveis. R. Marcelino Pires Ferreira, 32, Pôrto Alegre, RS.

ATENÇÃO — Domésticas? Temos as melhores diaristas e efetivas, cozinhas, arrumad., cozinhas, faxineiras, passadeiras. Pastel. idôneo, com documentos. Av. Copacabana, 610, sl. 205, 37-3533.

ARRUMADORA — Precisa-se de moçinha, Rua Euclides de Almeida, 15, ap. 201, Laranjeiras, Tratar depois das 12 horas.

ACOMPANHANTE — p. pessoa idosa, acadêmica, solteira, boa referência. Tratar telefone 27-4901.

ATENÇÃO — Sr. Estrangeiro precisa de uma Sra. independente, boa referência, ótima aparência, fofa, ler e escrever, para serviço doméstico e pequeno comércio, paga-se bem. Lq. do Alameda, 39, ap. 10 — Junto ao Cordeiro.

BOTAFOGO — Casal estrangeiro procura imediato empregada jovem para todo serviço, com referências. Bom ordenado. Telefone 25-0027.

BABÁ-GOVERNANTA — Precisa-se de pessoa educada, calma e experiente para cuidar de crianças em idade escolar. Exigir-se referências. Paga-se o necessário à pessoa que satisfaça às necessidades. Tratar à Rua Hiquira, 118, Tel. 47-6908 — Leblon.

BABÁ — Precisa-se portuguesa para uma criança. 37-4610.

BABÁ — Precisa-se para 2 crianças. Exigir-se referências. Rua Barão Ribeiro, 807 apart. 1003 — Copacabana.

BABÁ — Precisa urgente de uma, com prática e documento, para cuidar de uma criança de 2 meses. Bom ordenado. Tratar pelo telefone 36-5134 — Tratar c/ Patrícia ou D. Albe.

BABÁ — Precisa 2 crianças. Tem prática, boa aparência, com referências. Bom ordenado. Rua Barão Ribeiro, 807, ap. 401.

BRAZ DE PINA — Empregada doméstica, moça independente, precisa-se Av. Antenor Navarro 365, cl. D. Elza — 30-2311.

BABÁ — Paga-se muito bem. Prática e referências. Meninos de 2 e 6 anos. — Av. Copacabana, 380, ap. 1202.

COM ENERGIA DE GUERREIRO



O Presidente Johnson garantiu que os Estados Unidos não sairão do Vietnã enquanto a paz honrosa não chegar

O BOM-HUMOR DAS FINANÇAS



Paralisa em Pernambuco é calamidade

Em suas várias tentativas para conseguir auxílio no sentido de enfrentar o surto de poliomielite que domina o Estado de Pernambuco e em particular a Cidade de Caruaru, o Governador Nilo Coelho chegou a falar ontem, por telefone, com o Presidente Costa e Silva, explicando-lhe que o Ministério da Saúde não dispõe das vacinas necessárias.

Prefeito que mal assumiu pode cair já

O novo Prefeito de Nova Iguaçu, recentemente empossado pela Câmara Municipal, sob pressão militar exercida pelo Capitão José Ribamar Zamilh, está amedrontado de perder o cargo dentro de dias, pois o Legislativo vem sofrendo novas pressões agora exercidas pelo Comandante do Pelot de Polvora de Pernambuco, Coronel Castro Mendonça.

Interrogado sobre a cassação do Prefeito Ari Schlavo, o Ministro Rondon Pacheco respondeu que a pergunta devia ser endereçada ao Ministro da Justiça, mas opinou não ter havido crise de autoridade em Nova Iguaçu. Segundo ele, cabe ao Comandante da Divisão de Infantaria da Vila Militar determinar se o Capitão Zamilh agiu abusivamente. (Página 3)

Ardil adia para 2a.-feira novo imposto

Gracias a uma manobra do Deputado Átila Nunes, a bancada governista na Assembleia Legislativa conseguiu adiar para segunda-feira a votação da mensagem do Sr. Negrão de Lima que aumenta os impostos de alguns serviços públicos, entre eles a taxa de água e a de pavimentação. Caso os deputados não se manifestem até lá, a mensagem será aprovada no original.

Rio—S. Paulo tem desastre "happening"

Quarenta e oito horas após sua festiva inauguração, a nova Rodovia Presidente Dutra, com duas pistas, viveu ontem um dos mais complicados desastres de sua história, embora sem mortes, a não ser a de 15 galos de briga: 11 carros batidos simultaneamente, quatro pessoas feridas.

Acusados de imprudentes pelos técnicos do DNER, os motoristas disseram que a nova pista "é um perigo", por ser excessivamente lisa, "tornando-se bastante escorregadia assim que começa a chover". O desastre ocorreu no km 83 e começou com a derrapagem de um caminhão. (Página 15)

Grécia quer fazer a paz com Turquia

O Primeiro-Ministro grego Constantino Kollis declarou ontem ao parlamentar turco Kassim Gülek, em Atenas, que a Grécia quer a amizade da Turquia e tem interesse em manter a paz na Ilha de Chipre, onde o rompimento da trégua, quarta-feira, entre gregos e turcos, colocou os dois países à beira de uma guerra.

ONU quer Portugal sem colônias

Pequenos desastres, nenhum deles com vítimas, ocorreram ontem no Rio, como consequência das chuvas que caem desde ontem: em um caseiro na Tijuca, onde moram 18 pessoas, ruíu uma parede, enquanto no Grajaú desabou o telhado de um prédio, depois que seus dois moradores já haviam saído, assustados pela queda de algumas telhas. Verificaram-se ainda desmoronamentos parciais em um prédio de Vila Isabel.

O Serviço de Meteorologia não vê possibilidade de melhoria nas condições do tempo nas próximas horas, porque a frente fria permanece semi-estacionária no litoral dos Estados da Guanabara e Rio de Janeiro. (Página 16)

O Conselho Interamericano de Comércio e Produção (CICYP), reunido sob a presidência do Sr. Roberto Campos, debateu ontem soluções que possam remover medidas protecionistas de países industrializados que dificultam o comércio com os latino-americanos, pouco depois de homenagear com um almoço, no Iate Clube, o Ministro Delfim Neto, recebido à entrada, com muitos sorrisos, pelo ex-Ministro do Planejamento. (Pág. 13)

ONU quer Portugal sem colônias

Nações Unidas (AFP-JB) — A Assembleia-Geral da ONU recomendou ontem ao Conselho de Segurança — 82 votos a favor, sete contra e 21 abstenções — a adoção de sanções contra Portugal, para obrigá-lo a dar independência a Angola, Moçambique e Guiné Portuguesa.

O Serviço de Meteorologia não vê possibilidade de melhoria nas condições do tempo nas próximas horas, porque a frente fria permanece semi-estacionária no litoral dos Estados da Guanabara e Rio de Janeiro. (Página 16)

EUA livram base de Dak To das bombas inimigas

A Colina 1338, usada pelos norte-vietnamitas para bombardear a base norte-americana de Dak To, foi ocupada ontem por tropas da IV Divisão de Infantaria dos Estados Unidos, após 12 horas de combates que tiveram a ajuda da Força Aérea. Os norte-vietnamitas bateram em retirada, abandonando 30 cadáveres.

Com a queda da posição, os norte-vietnamitas perderam a ofensiva e, segundo fontes oficiais, estão recuando até a fronteira do Laos. Os norte-americanos, ao contrário, preparam-se

para destruir todas as posições ainda em poder do inimigo, ao longo de uma frente de combate de 40 quilômetros.

O Presidente Lyndon Johnson afirmou ontem, em tom enérgico, que os Estados Unidos ficarão no Vietnã até uma paz honrosa, sem se importarem com a possibilidade de a decisão ganhar a oposição da opinião pública de seu país. Johnson criticou quem defende o fim dos bombardeios, "posição que serve para confundir, enganar e debilitar os Estados Unidos". (Pág. 8)

Govêrno vai alterar postos no Congresso

Setores do Govêrno, inclusive da Presidência da República, admitem como certa a mudança dos líderes no Senado e na Câmara, e provavelmente nos postos de comando do Congresso, a pretexto de que, se não agir em tempo oportuno para superar o desajustamento, o Govêrno se verá ameaçado quando da sucessão presidencial em 1970 e nas sucessões estaduais.

Surveyor se desloca na superfície lunar

A sonda lunar norte-americana Surveyor-6, pousada na Lua desde o dia 9, ergueu-se ontem do solo a uma altura de três metros e tornou a descer três metros mais adiante, sob o impulso dos seus foguetes, em operação comandada pelos cientistas do Laboratório de Propulsão a Jato, em Pasadena.

Debray condenado a 30 anos de cárcere

O escritor francês Régis Debray e o artista argentino Ciro Bustos foram condenados ontem, por voto unânime dos cinco coronéis que integram o Conselho de Guerra de Camiri, à pena máxima de 30 anos de prisão, enquanto os quatro bolivianos julgados no mesmo processo receberam a absolvição.

A sentença, proferida no recinto repleto da biblioteca do Sindicato de Trabalhadores do Petróleo, onde se desenrolou todo o julgamento, não causou qualquer emoção

res de ordem emocional, e além disso faltam poucos dias para o recesso parlamentar. Enquanto isso o Presidente Costa e Silva pensará no remédio a ser aplicado de uma só vez e em dose forte. O Presidente da ARENA, Sr. Daniel Krieger, acha que a Convenção solucionará alguns aspectos da crise.

O Deputado Osvaldo Zanelo renunciou ontem, em caráter irrevogável, à vice-liderança da ARENA. (Pág. 3, Coluna do Castello, pág. 4, e Coisas da Política, página 6)

fotografias, que o Surveyor logo começou a transmitir para a Terra, com as 12 mil tiradas na posição anterior.

Um porta-voz do Laboratório de Pasadena informou que esta é a primeira vez que um engenho fabricado pelo homem locomove-se na superfície lunar obedecendo a um sinal da Terra. As primeiras fotos após a experiência mostram claramente as marcas deixadas pelos apoios da sonda em sua posição anterior e a área queimada pelos foguetes. (Página 2)

hoje é dia do suplemento do livro

Oto Maria Carpeaux
Eduardo Portela
Hélio Pólvora
Barbosa Melo

PAZ À FORÇA



A paz entre populações gregas e turcas de Chipre foi conseguida depois da intervenção da Força das Nações Unidas

Radiofoto UPI-JB

Grego pede amizade de turco para evitar guerra em Chipre

Athenas, Ancara (UPI-AFP-JB) — O Primeiro-Ministro grego Constantino Kollas declarou, ontem, que a Grécia tem interesse em manter a amizade da Turquia e garantir a paz na Ilha de Chipre, onde o rompimento da trégua quarta-feira, com um tiroteio de sete horas entre gregos e turcos, colocou os dois países à beira de uma guerra.

A declaração de Kollas foi feita a um membro do Parlamento turco, Kassim Gulek, num encontro de duas horas para discutir a crise, dominada com a intervenção da Força de Paz da ONU em Chipre, no momento em que as tropas turcas foram colocadas em estado de alerta para serem desembarcadas na ilha.

A crise surgiu da ocupação de dois povoados gregos em Chipre — Kofinou e Ayio Thodoros — por forças gregocipriotas. A ocupação foi considerada, pela Turquia, uma violação do tratado assinado por ocasião da independência de Chipre, que garante a segurança da comunidade turca (minoritária) na ilha.

Em seu encontro com o parlamentar turco, o Primeiro-Ministro Kollas disse que o Governo grego ordenou a retirada das tropas do Exército e da Polícia gregas dos dois povoados turcos. Frisou que o Go-

vorno grego não tivera conhecimento prévio da ação das forças gregas em Chipre.

PERIGO

A retirada dos gregos, entretanto, não tranquilizou a Turquia, temendo-se em Ancara que o General Grivas, Comandante-Chefe das Forças gregas em Chipre, apontado como o responsável pelo tiroteio de 4.ª feira, provoque novo conflito, capaz de arrastar a Grécia e a Turquia a um conflito armado.

Em Ancara acredita-se que o General Grivas agiu em desacordo com o Presidente Makarios, por ter o Chefe do Governo cipriota libertado, domingo último, o líder turco-cipriota Rauf Denktaş.

A indicação em Ancara foi ainda maior pelo fato de que a ocupação, pelos gregos, dos dois povoados turcos mostra a deslealdade destas potências, que constituem pontos estratégicos vitais para o dispositivo turco de defesa no sudoeste de Chipre. Na Turquia foram realizados comícios pedindo a intervenção na ilha.

"Athenas e Nicócia — declarou a rádio nacional turca, 5.ª feira à noite — memorizaram a moderação de que deu provas a Turquia após sua advertência de agosto de 1964. A agressão de 4.ª feira desfez um golpe mortal na esperança de uma solução pacífica do problema de Chipre."

Amiga de Zorba, o grego, denuncia tortura

Athenas (UPI-AFP-JB) — Anna Papanicola, de 50 anos, presa com sua filha Irene, de 31, após o golpe militar de 21 de abril, por haver escondido em sua casa o compositor de Zorba, Mikis Theodorakis, acusou ontem a Polícia de lavá-la torturada na prisão, ao depor no tribunal militar, que julga 32 pessoas por subversão.

Theodorakis, internado na enfermaria da prisão de Ave-roff, não compareceu perante o tribunal, segundo as autoridades, porque está sofrendo de diabetes e seu estado é muito fraco. Em Salônica, porto de Egeu, outro tribunal militar julga 42 pessoas, em sua maioria estudantes de 19 a 25 anos, acusados de comunistas.

TORTURA

Em seu depoimento perante o tribunal de Atenas, Anna Papanicola denunciou que foi

deitada, espancada, arrastada pelos cabelos e amarrada de fuzilamento durante seu interrogatório, sendo mantida durante 40 dias, completamente isolada, num cubículo sem janelas e sem luz.

Anna Papanicola disse que escondeu Theodorakis em sua casa depois do golpe não por ser comunista mas por "tê-lo como um grande amigo". Como poderia fechar a porta para uma pessoa a quem considerava verdadeiro amigo, que estava só, sem proteção e perseguido?

DEFESA

Todos os companheiros de prisão de Anna que depuseram no Tribunal defenderam Theodorakis das acusações da Polícia, denunciando-o como lideador e delator. O veterano comunista Constantinos Filinis exaltou a figura de Theodora-

kis dizendo que ele foi um dos que tomaram posição contra o regime militar logo depois do golpe.

Filinis acusou o Governo de impedir a presença de Theodorakis no Tribunal para evitar que ele denunciasse os crimes da ditadura imposta ao País a 21 de abril. afirmou que o objetivo da Frente Patriótica, que congrega homens e mulheres de várias correntes, é derrubar o regime militar e preparar eleições livres.

DITADURA

Jonais Leoudas, jovem arqueólogo filho de almirante, que definiu sua posição como sendo a de um burguês direitista, repeliu a tese oficial de que o golpe foi dado para salvar o país do comunismo, dizendo que "a ameaça comunista em 21 de abril não era maior do que na guerra civil

de 1946-49, superada sem necessidade de instalar-se no país uma ditadura".

As 41 pessoas que estão sendo julgadas em Salônica são acusadas de haverem tentado assassinar o Primeiro-Ministro Constantino Kollas em 5 de setembro último. Cinco dos acusados poderão ser condenados à morte por haverem resistido à prisão, a não armada.

A Comissão Internacional de Juristas, com sede em Genebra, denunciou o arbítrio dos julgamentos que estão sendo realizados em Atenas e Salônica e acusou o regime militar grego de haver eliminado, no país, todas as garantias legais e democráticas.

Leia Editorial
"Ilha sem Paz"

Justiça do Panamá liberta o americano prêso como nazista

Panamá (UPI-JB) — As autoridades panamenhas libertaram ontem o norte-americano Francis Willard Keith, prêso há dois dias sob suspeita de ser o antigo chefe da Gestapo, Heinrich Mueller, desaparecido desde a tomada de Berlim pelos soviéticos em 1945.

Keith recebeu a liberdade graças a um habeas-corpus impetrado pelo advogado Ramón Fabrega. Ao aceitar as alegações do advogado, a Justiça panamenha negou-se a aceitar o pedido de extradição do Governo alemão, que prometera enviar um grupo de investigadores para estabelecer em definitivo a identidade de Keith.

Keith passou a noite tranqüilo, nas dependências do De-

partamento Nacional de Investigações. Afirma-se que foi a obstinação do detido, ao se negar a responder às perguntas ou dar quaisquer explicações, que motivou a confusão.

Um teste de impressões digitais mostrou que se trata do cidadão norte-americano Francis Willard Keith, que, em 1941, em plena guerra mundial, solicitou passaporte na Embaixada dos Estados Unidos no Panamá. Contudo, informações procedentes de Webb City, no Missouri, onde Keith afirma ter nascido, indicaram que seu nascimento não consta de nenhum registro.

O Governo panamenho está disposto a libertar Keith a qualquer momento. Em comunicado à imprensa, afirma que

ele trabalhou durante a Segunda Guerra Mundial na Companhia do Canal do Panamá e, portanto, não pode ser o ex-Chefe da Gestapo.

"Eu o conheço há muito tempo" — declarou o Chefe do Departamento Nacional de Investigações do Panamá, Hector Valdés. "Averiguamos o que fez no Panamá desde 1941" — continuou — mostrando aos jornalistas o certificado de registro de estrangeiros, onde consta que Keith regressou a seu país em 1942, além de um documento comprobatório de que exerceu a profissão de motorista, ajudante e operador de guindeste na Companhia do Canal do Panamá, de 20 de maio de 1942 a 31 de dezembro do mesmo ano. As im-

pressões digitais, no documento, coincidem com as de Keith.

ALEMANHA INSISTE

Em Berlim, um porta-voz do Ministério da Justiça disse que está sendo feito o possível para demonstrar que o suspeito é realmente Mueller, embora o Governo panamenho afirme o contrário.

"Devemos supor que o ex-dirigente nazista foi bastante astuto para preparar bem sua vida, mesmo nos tempos da Segunda Guerra Mundial" — acrescentou o porta-voz. As autoridades alemãs assinalaram que ainda não tinham recebido uma declaração oficial do Panamá, negando que Keith seja o criminoso de guerra Heinrich Mueller.

Caça a líderes nazistas causa decepção

Berlim (UPI-JB) — Os agentes especializados na caça a nazistas não conseguiram bons resultados este ano. Os promotores da República Democrática Alemã que, com muita esperança, renovam os mandatos de prisão contra os altos dirigentes nazistas que possam ter escapado do holocausto de Berlim no fim da guerra, tiveram duas grandes decepções, este ano. E o mesmo se aplica aos agentes especiais israelenses.

A última decepção ocorreu no Panamá, na quinta-feira, quando a polícia deteve Francis Willard Keith sob a suspeita de que ele é o antigo chefe da Gestapo, Heinrich Mueller.

As autoridades panamenhas conferiram as impressões digitais de Keith com as impressões que ele havia fornecido quando entrou no Panamá, pela primeira vez, em 1942. Ficou comprovado que elas eram idênticas. Heinrich Mueller ficou na Alemanha até o fim do Terceiro Reich, em 1945.

Muita gente chegou a ter certeza de que o homem prêso era realmente Heinrich Mueller. Isso aconteceu até mesmo, com sua esposa Sophie, de 64 anos, que tropeçou em lágrimas quando viu a fotografia de Keith. "Sim, é meu marido" — disse ela ao promotor de Berlim Ocidental, Gerhard Spletzer, quando este lhe mostrou as fotografias de Keith.

Convencido de que Keith era mesmo Mueller, o promotor Spletzer solicitou a extradição do homem detido pela polícia panamenha. Mas as esperanças de milhares de pessoas que clamavam por justiça foram anuladas pela revelação de quinta-feira no Panamá.

Não foi possível obter qualquer declaração das autoridades da República Alemã Ocidental que tinham competência para opinar sobre o caso de Keith. Os jornalistas não tiveram acesso à esposa de Mueller ou à sua filha Elizabeth. Esta, posteriormente, de-

clarou a alguns repórteres: "Nos preferimos que ele esteja morto."

O promotor Spletzer admitiu que, mesmo que o homem prêso no Panamá fosse Mueller, seria difícil prová-lo. E explica a razão: "Nos precisamos das impressões digitais anteriores a 1945. Procuramos desesperadamente em todos os arquivos existentes na República Federal da Alemanha, mas não foi possível encontrar qualquer vestígio".

Heinrich Mueller é o nazista mais procurado, depois do lugar-tenente de Hitler, Martin Bormann. O chefe da Gestapo é procurado por homicídio múltiplo, pela promotoria de Berlim, sob a acusação de ter organizado a famosa Noite de Cristal, em 1933, contra os judeus alemães. Além disso, Mueller é acusado de ter ferido os incidentes de fronteira que Hitler usou como pretexto para invadir a Polónia, em

1939. Vítimas de campos de concentração foram vestidas de uniformes poloneses e acusadas de ter atacado a Alemanha.

Foi Bormann quem deu a primeira decepção deste ano aos caçadores de nazistas. Um homem foi prêso na Cidade de Guatemala, sob a suspeita de ser o lugar-tenente de Hitler. Isso ocorreu em maio e todos os jornais do mundo deram manchetes sobre o assunto. No caso de Bormann, a polícia alemã dispunha de impressões digitais, obtidas pela polícia de Munique, em 1931, quando ele foi prêso por ter furtado um livro.

Os caçadores de nazistas conseguiram prender um dos mais importantes dirigentes da era de Hitler e condená-lo à prisão perpétua: Adolf Eichmann, antigo coronel da SS, foi localizado na Argentina, sequestrado por agentes especiais e conduzido até Israel, onde foi julgado e enforcado.

Kiesinger deixa crise do carvão de lado para ir a quatro países do Oriente

Bonn (UPI-JB) — O Chanceler da República Federal da Alemanha, Kurt-Georg Kiesinger, iniciará amanhã uma viagem à Índia, Birmânia, Ceilão e Paquistão, para atender a convites que foram feitos pelos Governos daqueles países desde 1965.

Numa entrevista coletiva à imprensa, ontem, o Chanceler Kiesinger declarou que preferiria ficar em Bonn, devido à crise interna no setor de produção de carvão, mas esclareceu que não poderia adiar por mais tempo a viagem, cujo objetivo é reforçar os laços de amizade entre a República Federal da Alemanha e aqueles países asiáticos.

CARATER POLITICO

Kiesinger insistiu em que esta visita aos quatro países já deveria ter sido realizada por seu antecessor, Ludwig Erhard.

A propósito, explicou Kiesinger: "Por esse motivo, meu único caminho é tentar nesta viagem — durante a qual, provavelmente, verei pouco mais do que salas de reuniões e jantares e almoços — estreitar as relações amistosas que nos unem a estas nações. Outro objetivo é impedir que seus dirigentes pensem que não lhes atribuímos a importância devida. E justamente o contrário. Consideramos que estes Estados são decisivos no concerto dos povos e na manutenção da paz no mundo".

Kiesinger deixará Bonn, por via aérea, no domingo e ficará em Nova Délhi de 20 a 22 deste mês. Permanecerá em Rangun, de 22 a 24; em Colombo,

de 24 a 26, e em Rawalpindi, de 26 a 28. O regresso a Bonn será no dia 29.

Alguns destes convites ao chefe de Estado da República Federal da Alemanha já foram feitos há três anos. O Chanceler Ludwig Erhard chegou a fixar datas, mas teve que cancelar a viagem devido a crises internas que degeneraram em sua renúncia há um ano.

O Presidente Heinrich Lübke fez visitas oficiais à Índia e ao Paquistão, que tiveram caráter cerimonioso. A viagem de Kiesinger é de natureza política.

O Chanceler Kiesinger explicará a "política de relaxamento" de seu Governo, formado há um ano por uma colação entre a União Democrática-Cristã e o Partido Social-Democrático, liderado pelo atual Vice-Chanceler e Ministro do Exterior Willy Brandt.

Surveyor se desloca na Lua sob comando da Terra para verificar solidez do solo

Pasadena (UPI-AFP-JB) — Os cientistas norte-americanos fizeram ontem com que a sonda espacial Surveyor-6, que pousou na superfície da Lua no dia 9 do corrente, se erguesse suavemente a três metros de altura e tornasse a descer a três metros de distância do local onde pousara inicialmente, anunciou o Laboratório de Propulsão a Jato.

O histórico salto de três metros durou oito e meio segundos e permitirá aos técnicos do programa Apolo calcular a solidez da superfície lunar, assim como tirar uma nova série de fotos que, comparadas às 12 mil que já transmitiu para a Terra, darão uma impressão de relevo do solo lunar.

EXITO

Um porta-voz do Laboratório ressaltou que se trata da primeira vez em que um engenho fabricado pelo homem é disparado na superfície da Lua por controle remoto e acrescentou que a operação foi realizada às 8h32m de ontem (hora de Brasília).

O Surveyor-6 tornou a descer firmemente sobre suas três pernas e começou a transmitir fotos da nova posição às 9h07m, informou o porta-voz.

O informante disse que as primeiras fotos recebidas mostram claramente as marcas deixadas pelos apoios da sonda em sua posição anterior e a superfície queimada pelos foguetes, entre elas.

Os cientistas esperam obter um efeito de profundidade

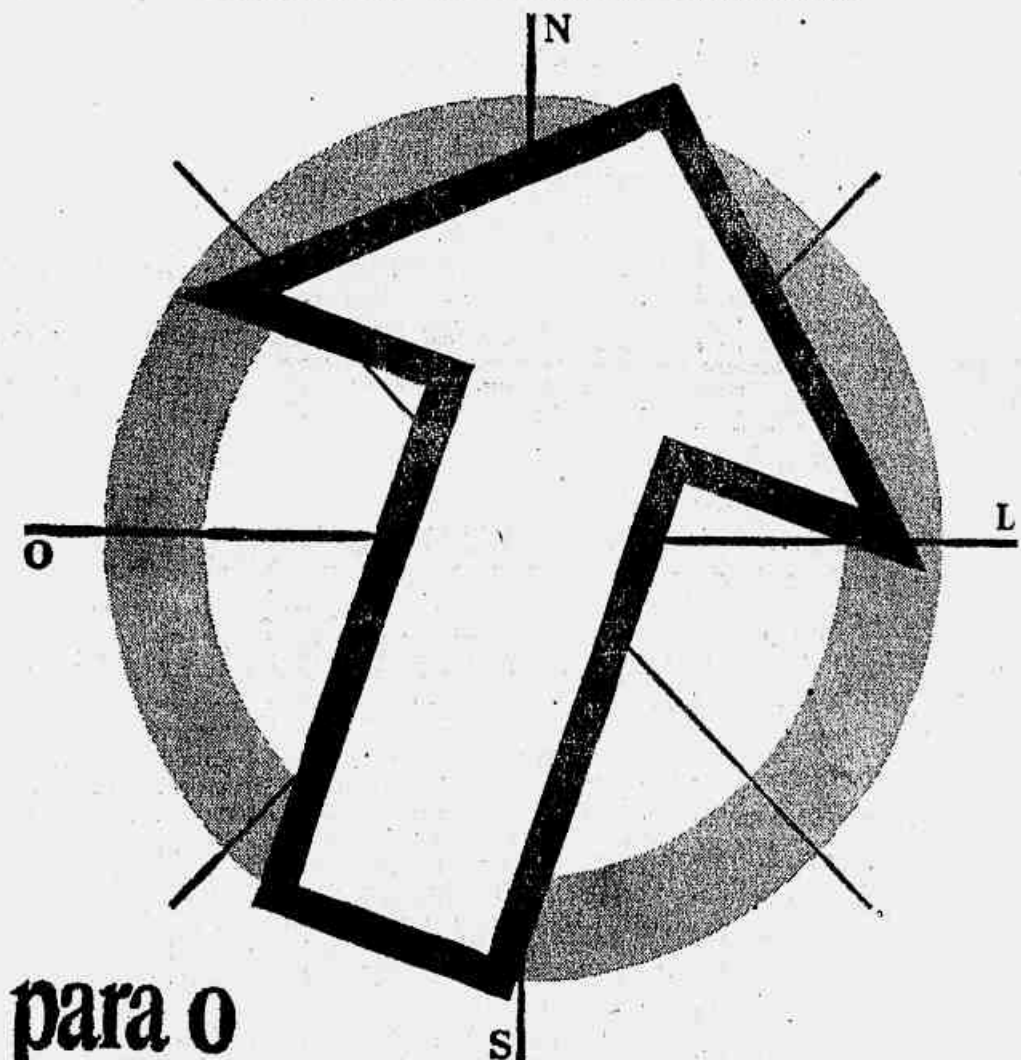
comparando as fotografias tiradas das duas posições.

Os foguetes que elevaram a sonda produziram um empuxo de 75 quilogramas. O veículo pesa na Terra 270 quilos, o que equivale a 46 na Lua.

Os técnicos de Pasadena dispõem ainda de uma semana para operar a câmara lunar antes que comece a longa noite na Lua.

Apesar do êxito de lançamento de quatro das seis sondas Surveyors enviadas à Lua, bem como da cápsula Apollo-4, os técnicos americanos não acreditam que os Estados Unidos consigam colocar homens na Lua primeiro que os soviéticos poderão considerar-se na dianteira da corrida espacial. A época prevista para a expedição lunar norte-americana é no final de 1969.

Quadrimotores com tarifas mais baixas



para o
NORDESTE
3 aviões
3 tarifas à sua escolha

VISCOUNT

Diariamente para: Salvador, Recife, Natal e Fortaleza. O serviço a jato-hélice mais econômico para o Nordeste.

DC-6C

Dois vôos por semana para: Teresina, Salvador e Recife. Quatro vôos por semana para: Fortaleza. Desconto de 20% sobre a tarifa base.

DC-4

Diariamente para: Salvador, Recife e Fortaleza. Quatro vôos por semana para: Maceió. Três vôos por semana para: Aracaju e Natal. Dois vôos por semana para: Vitória, Ilhéus, Campina Grande e Mossoró.

Para qualquer lugar do Brasil, o CREDIÁRIO VASP está à sua disposição.



VIAJE BEM... VIAJE
VASP



Consulte seu agente de viagens ou a Vasp • Rua Santa Luzia, 735-B - Tels.: 31-3825 e 42-8094 • Rua México, 116-A - Tel.: 52-7011 • Rua México, 11-C (Credário) - Tel.: 22-8681 • Av. Nilo Peçanha, 26-B (Centro) - Tel.: 32-2750 • Av. N. S. Copacabana, 291-F - Tels.: 37-0513 e 57-1818 • Aeroporto Santos Dumont - Tels.: 22-8582 - 22-2595 e 52-2473

Novo Prefeito de N. Iguaçu ameaçado agora por coronel

Niterói (Succurs) — O Prefeito que a Câmara Municipal de Nova Iguaçu investiu no cargo por pressões militares, Sr. Antônio Joaquim Machado (MDB), poderá perder o mandato dentro dos próximos dias por novas pressões contra a Câmara que seriam desenvolvidas pelo Comandante do Policiamento de Paracambi, Coronel Castro Mendonça.

Veredores do MDB que se recusaram a seguir a orientação traçada pelo Capitão José Ribamar Zambelli para a votação do impeachment do Prefeito Ari Schiavo, disseram ontem ao JORNAL DO BRASIL que o militar é contra a investidura do ex-Vice-Prefeito, a quem considera "comprometido, sem condições de permanecer na Prefeitura".

DERRUBADA

O Vereador Manuel de Almeida (MDB) revelou que o Coronel Castro Mendonça participou das pressões realizadas em agosto para suspender o Prefeito Ari Schiavo do cargo, mas que não quis aceitar a ascensão do Vice-Prefeito Antônio Joaquim Machado, "a quem podemos derrubar, exigindo da Câmara seu afastamento".

Se os senhores me trouxerem denúncias de irregularidades praticadas por ele, garanto seu afastamento, nem que tenha de trazer aqui toda a Câmara — disse o militar a um grupo de Vereadores com quem conversou nos últimos dias. Esses vereadores acreditam, por isso, que o mandato do Sr. Antônio Joaquim Machado tenha vida efêmera.

DEFINIÇÃO

"Pranto do desespero", foi como o Governador Jeremias Fontes considerou as críticas que lhe foram formuladas na Câmara federal pelo Deputado Getúlio Moura (MDB — RJ), censurando-o pelo desfecho da crise de Nova Iguaçu, na qual a Câmara de Vereadores acabou por passar o mandato do Prefeito Ari Schiavo.

O Governador disse ao JB que "o Sr. Getúlio Moura entrou numa disputa e a perdeu dentro de seu próprio Partido, tendo em vista que o Prefeito impedido era do MDB, e o Vice assumiu o seu lugar, da mesma agremiação política".

A opinião pública fluminense — acrescentou o Sr. Jeremias Fontes — já não se sensibiliza com determinados políticos que, no péso de derrotas desastrosas, encontram sempre uma válvula de escape para justificar-se. E a moda agora é acusar os militares.

Para o Chefe do Executivo fluminense, a batalha de Nova Iguaçu foi política e não militar.

O Secretário de Segurança Pública do Estado de Rio,

Coronel Homem de Carvalho, disse ontem ter lido atentamente — e com a maior tranquilidade de espírito — o editorial do JORNAL DO BRASIL, sob o título "Democracia 'Al Sugo'", no qual se tece crítica à sua atuação nos acontecimentos de Nova Iguaçu.

Assinalou ser um direito da imprensa criticar a atuação dos homens públicos, mas que ele agira com o propósito de acertar. O militar evitou falar sobre a conduta do Capitão José Ribamar Zambelli, apontado como o responsável pela derrubada do Prefeito de Nova Iguaçu, além de exercer pressão sobre alguns vereadores.

VAI APURAR

O Coronel Homem de Carvalho está apurando os fatos relacionados com o "sequestro" de um vereador, frisando estar quase certo de que o desaparecimento foi uma farsa. As sindicâncias prosseguem, a despeito da denúncia do filho do Vereador Cotta sobre o sequestro — disse o Secretário de Segurança, lembrando que as investigações parciais já apontam "onde estava o vereador e com quem se encontrava, quando deveria comparecer à Câmara". E acrescentou: "O que não se perdoa é a covardia e a omissão. Se houve ou não sequestro, tudo será apurado".

Rondon viu lisura na cassação

Brasília (Succurs) — Interrogado sobre a responsabilidade do Governo nos atos políticos que vêm sendo praticados em Nova Iguaçu pelo Capitão Comandante da Companhia de Polícia do Exército da Vila Militar, José Ribamar Zambelli, o Chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, Ministro Rondon Pacheco, afirmou ontem no Palácio do Planalto que essa pergunta era "mal endereçada", pois devia ser dirigida ao Ministro da Justiça, a quem cabia esclarecer a questão.

Possuo informar, no entanto — acrescentou o Chefe do Gabinete Civil —, que

fatos passados no Estado do Rio, justamente por serem passíveis de deformações, com evidente intenção de recrutar o oficial da Polícia do Exército, "ainda não sensibilizaram a Presidência da República".

A responsabilidade do caso — afirmou — cabe ao General Comandante da Divisão de Infantaria da Vila Militar, a quem o Capitão Zambelli está diretamente subordinado. Na hipótese de esse oficial estar excedendo na sua missão profissional, caberia àquele General Comandante tomar as medidas necessárias para reprimir tais abusos.

AO SENSIBILIZA

Os setores militares da Presidência da República, informalmente consultados ontem no Palácio do Planalto, se declararam sem condições de fornecer esclarecimentos a respeito da atuação política do Capitão Zambelli, em Nova Iguaçu. Segundo observações colhidas junto a esses setores, os

atos passados no Estado do Rio, justamente por serem passíveis de deformações, com evidente intenção de recrutar o oficial da Polícia do Exército, "ainda não sensibilizaram a Presidência da República".

Para alguns, se eleito e sustentado por todos os grupos políticos identificados com a frente ampla, o Sr. Carlos Lacerda, com os recursos da Guanabara, poderia montar um sistema capaz de contestar o poder do Governo federal.

A frente ampla está disposta a participar ativamente das eleições governamentais de 1970, incluindo no processo de escolha de vários governadores.

NAO SÃO CANDIDATOS

O Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, e o Chefe da Casa Civil do Go-

Amigos criticam ação de Goulart

Embora integrados na frente ampla, amigos do Sr. João Goulart estão criticando o processo de atuação do movimento e a falta de cautela do ex-Presidente da República que não se preocupou em fazer-se representar suficientemente nas conversações e nas articulações em curso, com o que prejudica a imagem do antigo trabalhismo.

Soubese, ontem, que o Sr. João Goulart enviou carta ao Sr. Carlos Lacerda, que se encontra nos Estados Unidos, pedindo-lhe que vá ao Chile convencer a maioria dos exilados políticos ali abrigados da importância da frente ampla, apontando-a como "único movimento de oposição surgido no Brasil desde 1964".

VIAGEM

O pedido do ex-Presidente ao ex-Governador foi transmitido há poucos dias, segundo informantes no Rio, e nele o Sr. João Goulart sublinha a necessidade de pressão no esforço de convencimento, a fim de que não surjam novas dificuldades à estruturação e ao fortalecimento da frente ampla. Apesar de muito discreta ainda, a liderança política do Sr. João Goulart sobre o

ex-PTB está sob processo de contestação. Primeiro, surgiram críticas dos Vargas à sua aliança com o Sr. Carlos Lacerda, por via da Declaração de Montevideo, e agora são os seus amigos e antigos colaboradores que se colocam numa atitude de reprovação, que tenderá a agravar-se na medida em que certas suspeitas — geradas pela presença do ex-Governador carioca no esquema — não sejam desfeitas.

SUSPENSÃO DE ESFORÇOS

Os esforços que vinham sendo feitos por partidários do Sr. João Goulart no sentido de eliminar problemas que estavam surgindo na seção gaúcha do MDB estão suspensos, ao que se diz temporariamente. Os extratrabalhistas gaúchos resistem ainda à ideia da frente ampla e muito poucos detentores municipais se mostraram interessados em aderir.

O Professor Raul Cirne Lima, segundo se informou, não atendeu ainda à solicitação que lhe fez o Sr. Carlos Lacerda, quando esteve no Rio Grande do Sul, no sentido de elaborar um documento capaz de explicar

os objetivos e o sentido da frente ampla. O Sr. Cirne Lima, ex-candidato do MDB ao Governo do Rio Grande, declara-se, agora, "distante da política e sem desejo de voltar a ela".

Poucos parlamentares gaúchos, entre os quais o Sr. Carlos da Rocha, deputado federal pelo MDB, se pronunciaram favoravelmente à frente ampla. O Sr. Carlos da Rocha é filho do ex-Primeiro-Ministro Brochado da Rocha.

Também na Guanabara a tentativa de proselitismo dos trentistas junto aos extratrabalhistas está bastante atenuada, segundo alguns informantes, "porque surgiram problemas mais profundos". O Sr. Luterio Vargas, que controla a maioria da direção do MDB carioca, está fortalecendo o seu esquema de apoio e deverá ter sua posição reforçada com a iminente transferência do domicílio eleitoral da Deputada Ivetta Vargas para a Guanabara e o deslocamento de sua área de atuação política. A parlamentar é da bancada paulista do MDB, adversária intransigente da frente ampla e, particularmente, da aliança política do Sr. João Goulart com o Sr. Carlos Lacerda.

TSE responde que eleição municipal será em 1970 e com mandato de 2 anos

Niterói (Succurs) — O Tribunal Superior Eleitoral esclareceu, finalmente, ao julgar consulta do TRE-RJ, convocada pelo Gabinete Regional da ARENA fluminense, que as futuras eleições municipais serão mesmo em 1970, o que resguarda os atuais mandatos de Prefeitos e Vereadores eleitos a 15 de novembro de 1966.

A informação foi dada pelo Deputado Nicanor Campari, 1.º Secretário da Assembleia Legislativa. De acordo com a decisão, os Prefeitos e Vereadores eleitos em 1970, o serão para mandatos de dois anos, a fim de que em 1976 possa ocorrer a separação dos pleitos municipais e estaduais.

PREOCUPAÇÃO

No Estado do Rio, o problema vinha preocupando os Prefeitos — em todas as 63 Cidades fluminenses realizaram-se eleições a 15 de novembro de 1966 — que não chegaram a organizar planos administrativos, em larga escala, porque não sabiam se os seus mandatos seriam de dois ou quatro anos.

A decisão do TSE contraria ponto-de-vista de dezenas de juristas que, à luz da Constituição Federal de janeiro, defendiam a tese da realização das futuras eleições municipais em 1968.

Para Badaró, sublegenda é fato consumado em 70

Belo Horizonte (Succurs) — A instituição da sublegenda para as eleições governamentais, parlamentares e municipais de 1970 constitui fato consumado, enquanto o voto vinculado não mais será adotado, segundo entendimento enviado entre a maioria das representações do Congresso Nacional.

Esta informação foi prestada ontem pelo Deputado Murilo Badaró, que revelou ter-lhe dito o Senador Raul Pádua, que o projeto da sublegenda será aprovado na próxima quarta-feira no Senado, devendo ser aprovado pelas duas Casas do Congresso até o final da atual sessão legislativa.

VINCULADO NAO

O Deputado Murilo Badaró revelou que a resistência ao voto vinculado parte tanto do MDB como de diversos setores da ARENA, que vem na sua institucionalização um meio de liquidar com lideranças nos Estados. Somando-se todo o MDB e parcela da ARENA, o voto vinculado tem derrota certa, já que o Governo não tomou posição a respeito.

Quanto à sublegenda, sua adoção será tranquila, porque os ex-vereadores e políticos de influência fatalmente abandonarão a ARENA caso a sublegenda não viesse a ser instituída oficialmente.

MDB denuncia Peracchi por manobrar indiretas

Brasília (Succurs) — A bancada do MDB do Rio Grande do Sul na Câmara dos Deputados denunciou ontem que o Sr. Peracchi Barcelos está empenhado em criar um clima propício à realização de eleições indiretas naquele Estado, em 1968 e 1970, respectivamente para Prefeitos e para o Governo do Estado.

Reclama, ontem, a bancada oposicionista analisou com esta interpretação a dissolução de uma passeata sindical contra a política salarial em Porto Alegre, quarta-feira última, e descreveu como "atratória" a conduta do Chefe do Executivo do Rio Grande do Sul, que "vem reiteradamente praticando violências".

ESPANCAMENTOS

Após a reunião, a bancada gaúcha forneceu à imprensa a seguinte nota: "A bancada federal do MDB-RS denuncia à Nação brasileira a conduta atrativa do Sr. Peracchi Barcelos, que, investido das funções de Governador do Estado, vem reiteradamente praticando violências, mediante ordens que dá à Força Pública Estadual para realizar criminosos espancamentos, com o propósito intencional de compor um quadro político que sirva a livre expressão eleitoral e bloqueie a realização das eleições diretas de 1968 e 1970 naquela Unidade da Federação. A manifestação ordenada por dirigentes sindicais levava a eleição em Porto Alegre visava apenas a exteriorizar o protesto dos trabalhadores gaúchos às leis de arrocho salarial que estão conduzindo à miséria a grande maioria dos lares brasileiros".

Prefeito de Bagé tenta acordo para não sobrar

Porto Alegre (Succurs) — O Prefeito Wilson Barcelos e a Câmara de Vereadores de Bagé, presidida pelo Sr. Mário Sérgio Silveira, deverão tentar acordo para superar a crise política ali surgida com a decisão dos vereadores de apresentar emenda à Lei Orgânica estabelecendo que prefeito não pode exercer o cargo quando diretor de empresa privada.

A emenda foi feita especificamente para impedir o Sr. Wilson Barcelos, e este, em represália, determinou o corte de subsídios dos vereadores, baseado no fato de que a Cidade, no último recenseamento, não possuía cem mil habitantes. O Sr. Wilson Barcelos é presidente da Cooperativa Industrial de Carnes e Derivados de Bagé, e foi eleito de forma indireta para a Prefeitura.

ARENA do Pará vota por derrubada em Santarém

Belém (Correspondente) — A bancada da ARENA na Assembleia Legislativa decidiu, por unanimidade, apoiar a decisão da Executiva do Partido em favor da atuação do Tribunal de Contas do Estado na crise de Santarém, que resultará na cassação do mandato do Prefeito Elias Pinto.

No entanto, a cassação não se efetivará até ontem à noite, quando a cúpula da ARENA ainda não tivera conhecimento das consequências da reunião, em Brasília, entre o Governador do Pará, Sr. Alacide Nunes, o Ministro Jarbas Passarinho, e os Deputados Haroldo Veloso e Armando Carneiro, da Assembleia Legislativa do Pará.

Notícias chegadas de Santarém indicam que o ambiente ali é de apreensão. A Câmara se prepara para convocar suplentes da ARENA, pois dois vereadores estão impedidos de votar no processo contra o Prefeito Elias Pinto, em virtude de terem sido denunciados. Acredita-se que o desfecho da crise venha a ocorrer na próxima semana.

Aspirante morre em desastre durante exercícios contra guerrilhas em Pernambuco

Salgueiro, sertão pernambucano (Ricardo Noblat, enviado especial) — A Operação-Espírito-de-Guararapes (antiguerrilha), promovida pelo Comando do IV Exército, fez sua primeira vítima: o aspirante a oficial-médico Valdecir Paiva morreu em São José do Egito, em consequência do esgotamento de uma ambulância do 15.º Regimento de Infantaria, de João Pessoa.

O Ministro do Exército, General Lira Tavares, é esperado hoje em Salgueiro, de onde seguirá para a Serra do Cariri, a fim de assistir aos principais combates do exercício militar, que reúne 10 mil homens das três Armas.

MORTE

A morte do aspirante Valdecir Paiva, ocorrida quinta-feira, foi anunciada ontem pelo Comando do IV Exército, em nota oficial. O militar já foi sepultado no Cemitério de João Pessoa.

INTENSIFICAÇÃO

A parte mais importante das manobras antiguerrilhas começa hoje, sob a supervisão do Comandante do IV Exército, General Rafael de Sousa Aguiar, com a realização de ataques aos focos de guerrilha. A frente principal de operação se localiza na Serra do Cariri.

dores e do 10.º Grupo de Obus, cercaram ontem a Serra do Cariri, deixando sem saída vários grupos guerrilheiros, comandados por Fidel Pasto, Ché Puelpal e Zé Murilha, personagens representados pelos oficiais Capitão Amari e Tenente Ariovado Carvalho e Sales. Cereadas também as Cidades de Floriano, Dois Irmãos, Ico, Picos, Orós, Padre Cicero, Crato, Joazeiro, Coelho Neto e Salgueiro, as tropas legais tentam prender guerrilheiros depósitos de ceradas combates com fogos de artilharia, e fuzis e metralhadoras munidos de tiros de festim.

Governo já admite mudança na liderança parlamentar

Sectores do próprio Governo não estão desanimados com a derrota sofrida pelas lideranças da ARENA, nos últimos acontecimentos do Congresso, e em decorrência alguns conselheiros políticos do Presidente da República consideram conveniente uma substituição nos postos de comando da Câmara e do Senado e "uma remodelação nas lideranças".

Vários Ministros têm manifestado a irritação do Governo com as últimas acontecimentos. O próprio Ministro da Justiça, antes de embarcar ontem para Brasília, manifestou seu desagrado diante dos fatos recentes, dizendo que é a quem o Governo a tomar medidas que, às vezes, comprometem a interdependência dos poderes.

"FALSO GIGANTISMO"

Segundo alguns Ministros, o Governo terá de agir imediatamente para superar os problemas existentes dentro de seu esquema de sustentação política, ou este poderá ameaçar a sua sobrevivência em 1970 e nas sucessões estaduais. Consideram necessário, assim, a substituição dos atuais Presidentes das duas Casas do Congresso, assim como "um rearranjo no comando da ARENA".

O Deputado Ernani Sátiro, até aqui, conseguiu sustentar o movimento pela criação da Liderança da ARENA, negando que não poderia concordar com o encaminhamento de seu poder de comando, e dizendo, no entanto, com o apoio do próprio Presidente da República.

Agora, no entanto, um setor do próprio Governo, admite como fatal a criação da Liderança da ARENA, mesmo contra a vontade do atual Líder do Governo. Critica-se a ARENA "pelo seu falso gigantismo", defendendo-se a tese de que a criação das sublegendas não assegurará a unidade do Partido da Revolução.

MAIS PARTIDOS

Figuras de realce do Ministério acham que a sublegenda poderá contribuir para a divisão e o enfraquecimento do Partido revolucionário, na medida em que favorece a realização de acordos regionais entre candidatos da ARENA aos Governos estaduais e ao Senado com o MDB e com elementos casados.

Essa corrente revolucionária, apesar de conhecer a decisão já tomada pelo Presidente da República, considera que o mais conveniente seria permitir a criação de mais dois Partidos. Com quatro legendas se

evitaria a existência de três Partidos que favorecem o surgimento do mais fraco de todos como "fel de balance", constantemente em condições para negociar seu apoio.

CAMDE APOIA

A proposta do projeto de decreto legislativo do Sr. Aurélio Viana, aprovado no Senado, retirando a ajuda de custo das convocações extraordinárias do Congresso por iniciativa dos parlamentares, a CAMDE enviou ao representante carioca o seguinte telegrama:

"A Campanha da Mulher pela Democracia, CAMDE, aplaude a apresentação do projeto de autoria de V. Exa., suprimindo subsídios nas sessões extraordinárias do Congresso, por considerá-lo de alto valor moral."

No momento em que o Governo pede sacrifícios salariais ao funcionalismo e operariado, temendo desequilíbrio na política antifuncionária, caberia aos representantes do povo a aproveitar a oportunidade, dando exemplo de austeridade que o público espera. Demonstrariam também união de propósitos do Governo e do Congresso para alcançar-las. Assim agindo o Congresso e o MDB, pela liderança da sugestão, marcariam um ponto alto no conceito da Nação."

Manso brada contra inutilidade

Brasília (Succurs) — O Deputado Manso Cabral (ARENA-Bahia) focalizou, ontem, na Câmara, o drama em que vive o Congresso. "Cando os parlamentares se sentem inúteis e infelizes", e criticou o Governo Costa e Silva, especialmente pela falta de medidas no setor agropecuário.

O pronunciamento do deputado foi recebido com aplausos por representantes do MDB e da ARENA, considerando sobretudo a circunstância de ele já haver desempenhado altos cargos públicos, inclusive a Secretaria do Interior e Justiça do Estado da Bahia.

Resaltou o deputado que "este sentido de inutilidade dos parlamentares talvez não seja tão crua quanto entre os membros do MDB quanto entre os integrantes da ARENA, o meu Partido".

— A nós, da ARENA, não é permitido condenar aquilo que não fomos capazes de fazer. Nossas lideranças pretendem conservar o monopólio das sábias expressões e opiniões, como o conceito formulado, há dias, por um dos líderes do meu Partido no Senado, no sentido de que qualquer emenda bista porventura eleito governador não tomaria posse. O re-

ferido líder democrata e arenista, aliás, teve mais coragem do que o ilustre Ministro da Educação, porta-voz da linha-dura dos gaúchos, que dizendo o mesmo não sustentou.

A seguir, o Sr. Manso Cabral esclareceu que "a Câmara é inútil, hoje, porque o seu papel é dizer amém ao que se passa no País".

Não há inteligência que encontre, na atual Constituição, contribuições dignas para o Congresso Nacional, pois os parlamentares não passam de brinquedo de luxo — frisou.

Zanelo abandona vice-liderança

O Deputado Osvaldo Zanelo renunciou ontem, em caráter irrevogável, à vice-liderança da ARENA, e na carta que dirigiu ao líder Ernani Sátiro, declarou que o Espírito Santo, "Estado pequeno e abandonado, não encontra em seu seio o elemento necessário para o desenvolvimento econômico da região produtora".

O parlamentar capixaba assinala que, como representante das zonas cafeeira e cacaueteira do seu Estado, não pode continuar integrando a liderança do Governo, porque o qual "elementos interessados e com prestígio suficiente, uma situação que ele se recusa a apoiar, em matéria de política rural".

Na carta que dirigiu ao líder do Governo, o Deputado Os-

valdo Zanelo comunica ainda que estará constantemente à disposição para combater a direção da CEPLAC — Plano de Recuperação Econômico-Rural da Lavagem Caçoeira —, pretendendo também apresentar requerimentos de informações e obter número de assinaturas necessárias à constituição de uma Comissão Parlamentar de Inquérito "destinada a apurar as irregularidades e a corrupção que existem naquele órgão".

PREVISÃO

O Deputado Brito Velho (ARENA-RS) afirma que o Sr. Clóvis Stenzel será derrotado na Convenção da ARENA, se propor, conforme anunciou, a criação do Tribunal de Ética e Disciplina para impedir a aliança de sublegendas com a Oposição e fiscalizar o compor-

tamento dos membros do Partido.

O parlamentar gaúcho, comentando a iniciativa do chefe do grupo chamado guardacosta, observou que quer e há de ter "um partido de homens livres, e não uma agremiação que lembra a junção de menores dirigidos pela palmaria de professor mal-humorado, arbitrário e de poucas luzes".

Formado na escola que foi o Partido Libertador — assinalou — tenho a disciplina como um meio e não como um fim, a ser vivida com a largueza e a inteligência com que a encara São Paulo na Epístola aos Gálatas. Ou assim, ou voltarei para casa, na hipótese de não me ser dado contribuir para a criação de um Partido que se caracterize pela verticalidade das ideias e pela verticalidade moral de seus membros.

Auro refuta críticas ao Senado

Antecipando que dará novas esclarecimentos a respeito, o Senador Auro de Moura Andrade, ao abrir a sessão de ontem do Senado, aludiu a críticas e ataques que têm sido feitos à Câmara. Alta no que toca à realização de sessões extraordinárias, enumerando e justificando as 56 reuniões extraordinárias realizadas este ano.

Disse que 34 dessas sessões foram feitas "em cumprimento às exigências regimentais relativas à tramitação do Orçamento da União", sem o que não teria sido possível ao Senado votar a matéria no prazo constitucional, dado o escasso prazo de tempo de que dispôs para tal, realizando trabalho mais intenso, dia e noite.

Realizou, ainda, o Senado as

seguintes reuniões extraordinárias: 6 em março; 3 em abril; 3 em maio; 2 em junho, nenhuma em julho, mais de recesso, e 4 em agosto; 2 em setembro; 2 em novembro. Em outubro realizou as reuniões indispensáveis à tramitação do Orçamento. Todas as reuniões foram destinadas à votação de matéria importante, via de regra de iniciativa do Executivo.

Acrescentou que a verba do Senado para subsídios apresentará saldo no corrente ano, e qual será recolhido ao Tesouro Nacional, de cerca de R\$ 800 mil. Observou que o Senado não pagou a ajuda de custo relativa à convocação extraordinária ocorrida no ano passado, nem o fará da verba para tal fim existente, havendo também saldo, que será devolvido ao Tesouro.

Adiantou, disse o Sr. Moura Andrade: "A Presidência já teve oportunidade, em outras ocasiões, de prestar informações a respeito de outros assuntos ligados à sua administração da Casa. Dai compreenderem os senadores o quanto existe de distorção do procedimento dos senadores no exercício de seus mandatos e da conduta da Mesa Diretora".

O Senador Moura Andrade comunicou ontem, ao Senado, o recebimento de ofício do Presidente da Câmara, Deputado Batista Ramos, relativo à convocação extraordinária do Congresso para o período que irá de 16 de janeiro a 23 de fevereiro do próximo ano, feita por 150 deputados.

Paulista só quer Batista Ramos

O Deputado Paulo Abreu (ARENA-paulista) afirmou ontem, na Câmara, que "a reeleição do Sr. Batista Ramos para a Presidência da Câmara é uma reivindicação de São Paulo e a expressão do nosso reconhecimento a uma administração extraordinária".

Resaltou o Sr. Paulo Abreu que na gestão do Presidente Batista Ramos, a Câmara dos Deputados concluiu os estudos da Reforma Administrativa, elaborada pela Fundação Getúlio Vargas, e preparou o projeto de reforma do Regimento Interno.

ARGUMENTOS DE FORÇA

Goiania (Correspondente) — O Deputado Aluísio Alves

de ser candidato ao Senado pelo Ceará".

Falando durante 150 minutos no Programa sem Reservas, da TV Anhanguera, encerrado na madrugada de ontem, o Sr. Aluísio Alves considerou a necessidade de que o Governo reformule toda a sua estratégia, passando a convocar os verdadeiros líderes para integrá-lo, confiando neles e a partir desse ponto fazer no País o que julga nunca ter sido tentado a sério — uma verdadeira experiência democrática, a partir da qual e sem subordinação aos vícios do capitalismo liberal, fosse lançada em termos responsáveis uma ofensiva pelo desenvolvimento com a mobilização das massas populares.

Câmara reverencia Hyashida

Brasília (Succurs) — A Câmara dos Deputados reverenciou ontem a memória de Shigeru Hyashida, ex-Primeiro-Ministro do Japão, recentemente falecido. O Deputado Yukihiko Tamura (ARENA-paulista) disse que aquele estadista japonês prestou relevantes serviços à causa da paz mundial, ajudando decisivamente o seu povo a reconstruir as bases econômicas e sociais após a catástrofe da Segunda Guerra Mundial.

BANCO
IRMÃOS GUIMARÃES S.A.

CAPITAL E RESERVAS
mais de
R\$22.000.000,00

Todas as operações bancárias
inclusive Câmbio

BIG Taxa bem amigável... com bons serviços

RIO - S. PAULO - B. HORIZONTE - SALVADOR - R. CIFE

Coluna do Castelo Comandos da Câmara serão modificados

BRASÍLIA (SUCURSAL) — O Sr. Ernani Sátiro desmente a notícia, divulgada em São Paulo, de que teria renunciado à liderança do Governo. Não vê o líder motivo para que se coloque nesses termos uma crise em que sofreu duas derrotas, as quais o atingiram, todavia, na mesma medida em que atingiu todo o dispositivo do Governo.

Na Presidência da República, o assunto é, no entanto, colocado como uma crise específica da Câmara dos Deputados, envolvendo o seu comando, denunciando um desajustamento de área que terá de ser superado, mais do que de menos. É claro que não se procurará uma recuperação do setor nessas duas semanas que restam da sessão legislativa, mas o tema está posto, o problema equacionado e a solução deverá surgir em fevereiro ou março.

Não aceita, portanto, o Governo o diagnóstico, generalizado na Câmara, de que o estilo político dominante gera descontentamentos que tendem a crescer, pouco adiantando deslocar pessoas ou substituir comandos, sem que se faça uma revisão de substância nas relações entre o Poder Executivo e o Congresso Nacional. Entende o Governo, ao contrário, que a política está certa e o erro vem da sua execução na área parlamentar. Esta é que deve se ajustar aos objetivos e aos métodos do Presidente da República e não o chefe do Governo ceder às reivindicações da sua maioria parlamentar. Quem tem forma e quem tem comando é o Governo. O dever dos congressistas seria o de compor-se com a realidade do poder e colaborar na consecução de objetivos que o Presidente define e seus correligionários prestigiam.

A simples dissonância na colocação do problema diz das dificuldades crescentes para que se alcance de futuro um entendimento melhor entre o Governo e sua base parlamentar, mesmo que se façam mudanças de pessoas nos postos da Câmara, como a presidência e a liderança.

O que se seguirá a uma modificação dos quadros será uma simples sensação de mudança. Constatado, porém, que a mudança terá ficado na aparência, os novos dirigentes da Câmara voltarão a se envolver nas mesmas dificuldades que tornam extremamente difícil a posição do Líder Ernani Sátiro e do Presidente Batista Ramos.

Mesmo entre os deputados que aconselham a substituição do Sr. Ernani Sátiro, há hoje a convicção de que nenhum resultado concreto ocorrerá se, concomitantemente, não se alterarem as relações entre o Governo e a classe política. O Sr. Ernani deveria ser sacrificado, no entender dessas pessoas, não por seus erros eventuais, mas como símbolo de uma política que deve ser encerrada, a política da mão única, conduzido pelo qual transitam as ordens do Palácio do Planalto para o Palácio do Congresso sem via de retorno.

Quanto às duas derrotas infligidas recentemente ao Governo, em votações do Congresso, e o desgosto causado aos círculos militares e oficiais pela convocação extraordinária, sabe-se que o Presidente da República não as considerou transtorno grave na condução da sua política. Tomou-as apenas como sintomas de um mal, ao qual será necessário acudir antes que a crise ganhe maiores dimensões.

Recomposição da liderança

Conversando com o Sr. Clóvis Stenzel, disse-lhe o Sr. Ernani Sátiro que reconhece a existência de problemas que justificam a tomada de algumas medidas. Não concorda, no entanto, com a divisão da liderança, embora admita uma recomposição na base do quadro de vice-líderes, desde que para tanto haja o consentimento do Presidente da República.

Renovação

O Deputado Grimaldi Ribeiro tenta articular um movimento de afirmação dos deputados mais jovens da ARENA. Começa ele por difundir entre seus companheiros a ideia de que devem disputar a Presidência da Câmara na base da renovação de quadros. O candidato, para disputar dentro do Partido, seria o Sr. Rafael de Almeida Magalhães.

Djalma recita Augusto dos Anjos

O Deputado Djalma Maranhão, a pretexto dos últimos acontecimentos, recitava ontem, nos corredores da Câmara, versos de Augusto dos Anjos.

O líder e o Presidente

Não tendo sido chamado a Palácio, o Líder Ernani Sátiro preferiu esperar pela segunda-feira para ter uma conversa com o Presidente Costa e Silva.

A guerra do estudante

Empossou-se ontem como Reitor da Universidade de Brasília o Professor Caio Benjamin Dias, que encontrou em processo de desagregação o último instituto da Universidade que escapara ao naufrágio das últimas crises. Trata-se do CIEM, Centro Integrado de Ensino Médio, onde se realizava com êxito até o ano passado importante experiência metodológica no campo do ensino de segundo grau.

Uma direção ocasional mostrou-se incapaz de entender o alcance da experiência, deformando-o ao longo de alguns meses em que caiu o nível do ensino, esmaeceu o nível excepcional de integração do aluno no curso e deteriorou a disciplina. A crise, que não começou em outubro mas em abril, chegou ao absurdo da expulsão de 28 rapazes e moças, fundada num documento em que professores intimidados se comprometem a apoiar os atos passados, presentes e futuros do diretor, numa prova de total alienação.

É importante observar que não houve na crise qualquer incidência política. Pela primeira vez não se falou em subversão ou infiltração comunista. Houve apenas a guerra do estudante e uma imprópria demonstração de força.

Carlos Castello Branco

DAS RUAS À ASSEMBLÉIA



Trabalhadores depuseram na Assembleia gaúcha (ao centro, Dep. Pedro Simão) sobre a ação policial na passeata

Montoro diz que a política salarial não está sendo conduzida com honestidade

BRASÍLIA (SUCURSAL) — O Deputado Franco Montoro (MDB-São Paulo) reiterou ontem na Câmara que o problema salarial está sendo colocado em termos inexatos. "A questão, no momento, não é modificar a legislação, mas sim cumpri-la com exatidão e honestidade", salientou.

O descumprimento da legislação, além de corroer o salário dos trabalhadores, acarreta prejuízo econômico da maior gravidade, pois o Brasil está ameaçado de parar o seu desenvolvimento pelo fato de não haver poder aquisitivo na maioria da massa consumidora — afirmou o parlamentar.

ACAO ECONOMICA

Declinou o Deputado que o projeto do Governo, definido no Programa da Ação Econômica (PAEG) e concretizado no tocante aos reajustamentos, deve obedecer a três critérios básicos: 1) igualar o salário real médio dos últimos 24 meses; 2) multiplicá-lo a seguir por um coeficiente que traduza o aumento da produtividade do ano anterior; 3) acrescer a previsão para compensação do índice inflacionário.

Esse projeto foi reafirmado pelo atual Governo em suas Diretrizes para o Programa Estratégico de Desenvolvimento, aprovado na reunião ministerial de 14 de julho de 1964, onde se lê: "que o reajuste não pode ser inferior ao necessário para a manutenção do poder aquisitivo dos assalariados (mín. 150%)". O assalariado tem o direito de melhorar de vida, de acordo com o crescimento do País — explicou o Sr. Franco Montoro.

OS FATOS

Em primeiro lugar, segundo o Deputado, a taxa de inflação prevista pelo Governo (reajuste inflacionário para 1966 foi de 10%) e a inflação real, hoje conhecida oficialmente, foi de 52,3%. Isto é, 42% mais do que o Governo previa. Os assalariados de todo País foram, assim, comprovadamente sacrificados e a palavra do Governo não foi cumprida.

Em 1967, essa previsão foi elevada para 15% — acrescentou o Sr. Franco Montoro. Mas ninguém conhece os fatos que serviram de base para essa estimativa. E os fatos não a confirmam. Essa definição não pode ser feita de forma autoritária e caprichosa. Para ser válida e jurídica, moralmente, ela deve fundamentar-se em dados reais e objetivos que devem ser indicados. E eles não o foram.

No tocante à reconstituição do salário real médio dos últimos 24 meses, o Departamento Interministerial de Estatística e Estudos Socio-Econômicos, com base em dados constantes da revista Conjuntura Econômica (Janeiro de 1967), da Fundação Getúlio Vargas, demonstrou que a percentagem na elevação dos salários, em 1966, foi inferior à elevação média de todos os preços. Em números: salários, 30%; matérias-primas, 33%; gêneros alimentícios, 39%; produtos agrícolas, 40%; produtos industriais, 32%.

Concluindo, disse que ninguém pode ficar indiferente à situação de verdadeiro desespero da maioria dos empregados no Brasil.

A política salarial do Governo também foi criticada em termos recorrentes pelo Deputado Leão de Almeida Neves (MDB-Paraná), que defendeu a revogação das leis de contenção salarial.

Sugestão de Passarinho sobre INPS é condenada

SÃO PAULO (SUCURSAL) — A ideia do Ministro Juracy Passarinho de isentar de pagamento no INPS o trabalhador que ganha o salário-mínimo e aumentar a taxa do que possa pagar o atendimento médico, foi considerada ontem como "uma tremenda injustiça" pelo Presidente do Sindicato dos Metalúrgicos, Sr. Joaquim dos Santos Andrade.

Se isso se transformar em realidade, vai-se tirar de quem pouco tem, para dar a quem nada tem, sem que se resolva coisa alguma — disse o Sr. Joaquim de Andrade, acrescentando que "se o Governo — que tem mais — contribuisse como

deve, o INPS poderia funcionar melhor, sem necessidade de inovações prejudiciais a uma parte dos assalariados.

PONTUALIDADE

Para que o INPS funcione de fato, será necessário que ele possa contar com a contribuição pontual do Governo, assim como dos empregadores — afirmou.

O Sr. Joaquim de Andrade disse ainda que, no invés de procurar novas taxações "o Governo deve promover a desburocratização e a descentralização do INPS, que não funciona mesmo, porque está emperrado".

Usina de Barão de Cocais deve salários há 3 meses

BELO HORIZONTE (SUCURSAL) — Seiscentos operários da Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas da Cidade de Barão de Cocais marcaram para o dia 25 uma assembleia-geral em que decidiram pela greve geral, por causa do atraso de três meses do pagamento de seus salários.

Além do estado de miséria da população da cidade, que depende praticamente da siderurgia, esta deve R\$ 900 mil à cooperativa de consumo dos operários, pois estes vêm comprando os ali-

mentos com a condição de a companhia descontá-los nos ordenados. Como isto não tem sido feito, os fornecedores da cooperativa já se recusam a vender.

SITUAÇÃO SÉRIA

A situação da empresa há muito tempo não é boa pois, antes, 900 empregados foram demitidos sem indenização. A sua produção atual é de apenas 100 toneladas diárias de ferro gusa, enquanto a Usiminas, em uma corrida, produz 150 toneladas.

Comissão do Congresso revê as emendas rejeitadas ao aumento do funcionalismo

BRASÍLIA (SUCURSAL) — A Comissão Mista que estuda o projeto de aumento ao funcionalismo público reuniu-se ontem para julgar os recursos interpostos pelos autores de emendas liminarmente consideradas impertinentes ou inconstitucionais, muitos dos quais saíram vitoriosos.

Foi por exemplo o que se deu com o recurso do Deputado Erasmo Martins Pedro (MDB carioca), cuja emenda eleva para 25% o percentual do aumento, eliminando a gratificação de função militar, criadora de despesa e, portanto, inconstitucional a seu ver.

RELATIVO

O provimento de tais recursos não tem, na verdade, significado maior, uma vez que não implica em julgamento final sobre a emenda, a ser dada pela própria comissão, após ouvir o parecer do relator. Já se sabe que o relator se pronunciará contra toda emenda que crie ou aumente despesa, como é o caso da emenda maior das 275 emendas apresentadas.

APOSENTADORIA

O Congresso Nacional não votou ontem a Emenda Constitucional n.º 2, que reduz de 35 para 30 anos a aposentadoria voluntária do funcionalismo público. O Presidente Pedro Alcino convocou nova reunião para as 10 horas do dia 22 a fim de decidir o assunto. A matéria não pode ser votada porque não foram publicados os autos dos pareceres

das Comissões de Justiça do Senado e da Câmara, relativos ao recurso do Hérdo do MDB, Sr. Mário Covas, no sentido de que a votação se processasse primeiro na Câmara. No Senado, não há chance de a matéria ser aprovada, mas isto não ocorre na Câmara.

DISPARIDADE

O Senador Gilberto Marinho disse ontem no Senado que a forma para corrigir "a injusta disparidade criada entre ativos e inativos" será o envio de mensagem complementar que restabeleça o princípio da equidade de tratamento, "uma tradição em nossa política salarial".

Isso porque o Congresso, devido a impedimentos constitucionais, não poderá fazer para resolver o problema, aproveitando a mensagem relativa ao aumento para o funcionalismo, ora em exame — explicou o parlamentar.

Assembleia consegue adiar para segunda-feira votação sobre aumento de impostos

A Assembleia Legislativa reuniu-se ontem em sessão secreta para discutir o Projeto n.º 19, que manda readmitir — em obediência a uma decisão judicial — os funcionários de segunda investitura, nomeados para o Legislativo carioca em dezembro de 1964.

Por sugestão do Deputado Ciro Kurtz, a Presidência da Assembleia fornecerá uma lista com 45 nomes de ex-servidores que serão beneficiados, pois o avulso da Ordem do Dia distribuída aos deputados não faz referência ao total de funcionários que serão readmitidos.

ANULACAO

BELO HORIZONTE (SUCURSAL) — A Associação dos Concursados para Cargos Federais desistiu de entrar na Justiça com ação ordinária, pedindo anulação do concurso interno realizado pela Caixa Econômica Federal em Minas, por se considerar vitoriosa depois de o diretor do Departamento Administrativo do Pessoal Civil (DASP) ter anulado o concurso.

O concurso interno da Caixa Econômica Federal de Minas foi realizado há um mês, participando dele mais de três mil candidatos a datilógrafos, atendentes e escrivãos. A Associação dos Concursados para Cargos Públicos Federais não se conformou com o concurso por achar que, existindo vagas, elas devem ser preenchidas através de concurso do DASP.

Expulsão de 28 alunos do CIEM agita o Senado e Adroaldo entra de mediador

BRASÍLIA (SUCURSAL) — O Consultor-Geral da República, Sr. Adroaldo Mesquita da Costa, reuniu-se ontem com uma comissão de pais de alunos expulsos do CIEM e com o Diretor-Adjunto do colégio, Pe. Marconi Montezuma, quando este ameaçou deixar o cargo se o novo Reitor da Universidade de Brasília não homologar sua decisão.

O Sr. Aurélio Viana, que é pai de um dos expulsos, leu no Senado um documento onde mostrou o absurdo do procedimento da Direção do Centro Integrado de Ensino da Universidade de Brasília e classificou de "invernal" a crise que terminou com a expulsão dos 28 alunos.

RETIRAM APOIO

Alguns professores se manifestaram ontem contra os atos do padre Montezuma, afirmando aos alunos que estavam revoltados com a situação. Um deles, Professor Hélio Amorim, ficou de divulgar nota oficial hoje, retirando seu nome de uma lista de professores que apolaram os atos "passados, presentes e futuros" da direção do colégio.

Os alunos que não foram eliminados, realizaram ontem uma assembleia-geral, no Auditório Dois Candangos da Universidade de Brasília e decidiram formar duas comissões, uma para pedir ao novo Reitor que estude em conjunto a situação e julgue o caso ou nomeie uma comissão aliana a alunos e professores. A segunda comissão de alunos elaborará uma carta-aberta à Direção do CIEM pedindo reconsideração para o caso dos alunos excluídos.

No Senado, disse o Sr. Aurélio Viana que pouco depois de ter recebido comunicação altamente elogiosa a seu filho, o estudante Mício, Botelho Viana, recebeu um ofício comunicando que ele fora expulso, sem qualquer explicação, recusando-se o Diretor do CIEM a qualquer contato com os pais dos alunos afastados.

Historiando os fatos ocorridos no Centro Integrado de Ensino Médio, afirmou o Sr. Aurélio Viana que desde que os alunos divulgaram uma espécie de expiação, na qual condenavam as deficiências do CIEM, visando saná-las, foi desfechada sobre eles uma intensa campanha de criação psicológica, com fatos e mais "invernal", como a obrigação de responder a um questionário estranho e cansativo.

Em apertado, diversas situações foram condenadas a critério da direção do CIEM, minucioso o Sr. Marcello Alencar Cirio de reunir uma CPI para apurar o caso.

Policiais do Legislativo gaúcho são afastados porque bateram em trabalhadores

PORTO ALEGRE (SUCURSAL) — A Assembleia Legislativa devolverá à Secretaria de Segurança 30 policiais que estavam a sua disposição, porque vários deles foram acusados de interrogar e torturar presos políticos que pertenceram ao extinto PTB.

Os policiais haviam sido indicados meio pelo MDB e pela ARENA e, segundo os oposicionistas, foram os do Partido governista que prenderam na terça-feira passada manifestantes da passeata contra a contenção salarial.

A DEVOLUCAO

O decisão do Presidente do Legislativo, Sr. Carlos Santos, foi devido à pressão da bancada oposicionista, que protestou contra os incidentes havidos com os líderes sindicais.

O novo recrutamento para o Serviço de Segurança do Legislativo será feito agora, através de concurso público.

DEPOIMENTO

Deputados e vereadores do MDB reuniram-se na Assembleia Legislativa para ouvir o depoimento de várias pessoas que foram presas na terça-feira pelo DOPS, quando participavam da passeata contra a política salarial do Governo. Alguns dos presos tinham marcas de queimadura no corpo.

Os líderes sindicais e estudantes, segundo declararam,

passaram mais de um dia em salas especiais, sem luz nem camas, acrescentando que a preocupação dos policiais era saber quem atirou uma bomba dentro de um jipe da Polícia Civil, que se incendiou em frente à Prefeitura de Porto Alegre.

PROTESTO

BRASÍLIA (SUCURSAL) — O Deputado Mateus Schmidt (MDB-Gaúcho) protestou ontem, na Câmara, contra as violências da Brigada Militar contra os manifestantes de Porto Alegre, salientando que "a responsabilidade pelos tristes acontecimentos é do Governador Peralta Barcellos".

O Deputado relatou para o plenário as ocorrências e fez um apelo ao Ministro da Justiça e ao Presidente da República, para que sejam libertadas as pessoas detidas.

Moniz recusa-se a votar proposta de Suplici e não queima provas na UFRJ

O Reitor Moniz de Aragão afirmou que não haverá queima de provas na Universidade Federal do Rio de Janeiro, após os vestibulares, para evitar excessões, porque é contrário à medida, que considera solução não muito feliz.

Disse que estava ausente do Fórum de Reitores, na hora da votação da proposta do Reitor Suplici de Lacerda, da Universidade do Paraná, e não pode afirmar se a votação foi realizada ou não, "embora alguns colegas tenham dito que sim".

SEM OBRIGACAO

Os Reitores não estão obrigados a reunir os Conselhos Universitários para que tenham posição com relação à queima de provas, porque as Universidades são autônomas. O Fórum de Reitores, convocado e presidido pelo Ministro Tarso Dutra, somente poderá decidir alguma coisa em relação ao ensino superior, para ser

cumprido, caso a Lei de Diretrizes e Bases, que dá autonomia às Universidades, seja reformulada.

Os Reitores tomaram a decisão de não queimar provas como uma sugestão e, na opinião do momento, não deverá ser adotada por mais de três Universidades, podendo porém restringir-se apenas à Universidade do Paraná, de onde partiu a proposta.

Reitor de Brasília assume sem opinião

BRASÍLIA (SUCURSAL) — O Professor Caio Benjamin Dias tomou posse ontem no cargo de Reitor da Universidade de Brasília, em solenidade que contou com a presença do Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra, do Vice-Presidente da República, Senador Pedro Alcino, do Professor Laerte Ramos de Carvalho, último Reitor da UNB, e outras autoridades.

O Reitor Caio Benjamin Dias após a posse disse que precisaria de "algum tempo para dar opiniões mais precisas sobre queima de provas depois do vestibular", na sua Universidade.

A POSSE

A posse do novo reitor foi rápida. Houve breves discursos do Professor Laerte Carvalho que passara o cargo, do Ministro Tarso Dutra, bastante gripado, e do reitor empossado. Ao saudar o Professor Caio Benjamin Dias, o reitor Laerte Ramos de Carvalho, disse esperar que a situação financeira da UNB seja normalizada.

Fiz vários pedidos de liberação de verbas às autoridades, que vieram agora com a posse do Professor Caio Benjamin Dias, através de decreto do Presidente da República.

O Reitor Caio Benjamin Dias agradeceu as palavras do Professor Laerte Carvalho, dizendo ainda que se sentia "honrado em dirigir esta instituição de ensino superior". Prometeu empregar seus 30 anos de atividades docentes e pro-

fissionais na realização dos objetivos da Universidade de Brasília.

O Ministro Tarso Dutra encerrou a solenidade em curtas palavras. Em nome do Presidente da República apresentou congratulações ao novo Reitor que "já chegou após um quarto de século de atividades docentes e profissionais e como um dos expoentes mais representativos da nossa cultura". Agradeceu ainda os trabalhos desenvolvidos pelo ex-reitor.

"CURRICULUM VITAE"

O novo Reitor da Universidade de Brasília é médico. Doutorou-se pela Faculdade de Medicina da Universidade de Minas Gerais, onde é professor desde 1941. Lecionou nas cátedras Clínica Propedêutica Médica, Terapêutica Clínica como docente livre, mediante concurso de títulos e prova.

Em 1952 tornou-se Professor Catedrático de Clínica Médica. É atualmente membro do Conselho Universitário da UFMG.

Além das suas atividades docentes, o Professor Caio Benjamin Dias é diretor do Hospital-Escola da Cruz Vermelha, que funciona como parte do Hospital de Clínica da Faculdade de Medicina; membro da comissão constituída pelo ex-Ministro da Educação, Professor Clóvis Salgado, para elaborar anteprojeto da reforma do ensino médico, em 1959-61, e representante do Brasil em vários congressos de Medicina no exterior. Tem cerca de 22 trabalhos médicos publicados.

Medicina paulista vai guardar até dois anos

SÃO PAULO (SUCURSAL) — O Diretor da Faculdade Paulista de Medicina, Prof. José Maria de Freitas, manifestou-se, ontem, contra a opinião do Ministro Tarso Dutra, favorável à eliminação de todo o material relativo às provas dos candidatos a medicina, que não foram aprovados, porque a prova é a melhor defesa contra excessões, e devem ficar guardadas.

Diz o Diretor da FPM que não pretende adotar a medida, porque a "Faculdade Paulista de Medicina só destrói provas depois de um ou dois anos de sua realização, quando não há mais nenhuma base para reclamações de alunos e a lição do exame não pode ser mais contestada".

EXCEDENTES ILEGAIS

A prova é um triunfo a favor da instituição. A qualquer momento, a Escola pode refutar acusações que os alunos levantem contra ela. Quem não a prova, perde a razão e autoriza comentários contra a lição do procedimento da instituição.

Enquanto isso, o Prof. José Maria de Freitas, em audiência, deu sua versão sobre o problema das excessões, que a seu ver não afetam "as provas válidas para vestibulares no Brasil".

O V. Dutra é a solução, para um determinado número de vagas, de que já há habilitados a ingressar na Uni-

versidade, com a conclusão do curso colegial. Nos termos atuais, se, para 100 vagas existentes, aparecerem 80 candidatos, serão todos aprovados, mesmo que sejam reprovados no vestibular, pois são habilitados pela conclusão do colegial.

Excedentes não existem legalmente e a queima de provas é desnecessária e inábil, concluiu o Prof. José Maria de Freitas, explicando que a Faculdade de Medicina é uma "instituição passível de reclamações judiciais de alunos não classificados".

NÃO PODE SER ACEITA

BELO HORIZONTE (SUCURSAL) — O Catedrático de Ciências das Finanças e membro do Conselho de Planejamento da Faculdade de Direito da UFMG, Professor Rui Sousa, afirmou ontem nesta Capital, que "a sugestão do Ministro Tarso Dutra no sentido de que as provas dos candidatos reprovados em vestibulares fossem queimadas é inteiramente inaceitável, e nunca poderá ser aceita por nenhuma Universidade do País".

Sentenciou o Sr. Rui de Sousa que "a prova é um documento que serve para atestar judicialmente o nível de conhecimento dos alunos" e que "uma medida que vise a sua destruição é totalmente absurda, porque ela tem a esmagadora maioria dos alunos excedentes, como insiste em afirmar o Ministro Tarso Dutra".

Não vendemos promessas!

Prédio já com 60% da obra concluída!

Paraíba tem Museu de Imagem e Som

O Museu da Imagem e do Som da Paraíba, criado há poucos dias pelo Reitor da Universidade daquele Estado, Professor Gullardo Martins Alves, procurará fixar a tradição popular diretamente nas ruas, no campo e no sertão, segundo informou ontem o Reitor durante a entrevista coletiva no Museu de Imagem e do Som do Rio.

O Diretor do MIS do Rio, Sr. Ricardo Cravo Albim, frisou que a iniciativa paraibana deflagrou "uma verdadeira explosão de Museus da Imagem e do Som no Brasil", pois deverão ser criados outros no Amazonas, Pará, São Paulo, Estado do Rio e Santa Catarina, "colocando o Brasil numa posição pioneira neste campo, já que estes museus são os únicos a gravar depoimentos para a posteridade".

INTERCAMBIO

Os diversos museus funcionarão num regime de intercâmbio, estando o acervo de cada um à disposição do outro. A primeira peça do acervo do MIS paraibano foi cedida pelo MIS do Rio: uma cópia do depoimento do Ministro José Américo de Almeida.

— Os Museus da Imagem e do Som têm como objetivo gravar não apenas depoimentos de pessoas famosas ou importantes do mundo político, literário e artístico moderno, mas também a alma do povo nas suas manifestações mais diversas, — afirmou o Reitor da Universidade da Paraíba, acrescentando que "a proliferação desses museus nas diversas regiões do Brasil permitirá a criação de um acervo autêntico e original que guardará para as gerações futuras a tradição cultural do País".

Dom Jaime chama fiéis à oração

O Cardeal Dom Jaime de Barros Câmara, no programa *A Voz do Pastor*, de ontem, convidou os fiéis a se unirem em oração no próximo dia 23, Dia Nacional de Ação de Graças, e ainda, para renovar a fé em Deus, rezar nesse dia o *Credo*, uma vez que estamos no Ano da Fé.

Informou que no Rio de Janeiro a celebração terá uma missa, às 11 horas, na capela do Monumento do Corcovado, "transformada em Oratório Mundial de Gratidão a Deus", e *Te Deum*, às 18h30m, na antiga Catedral, com a presença de autoridades.

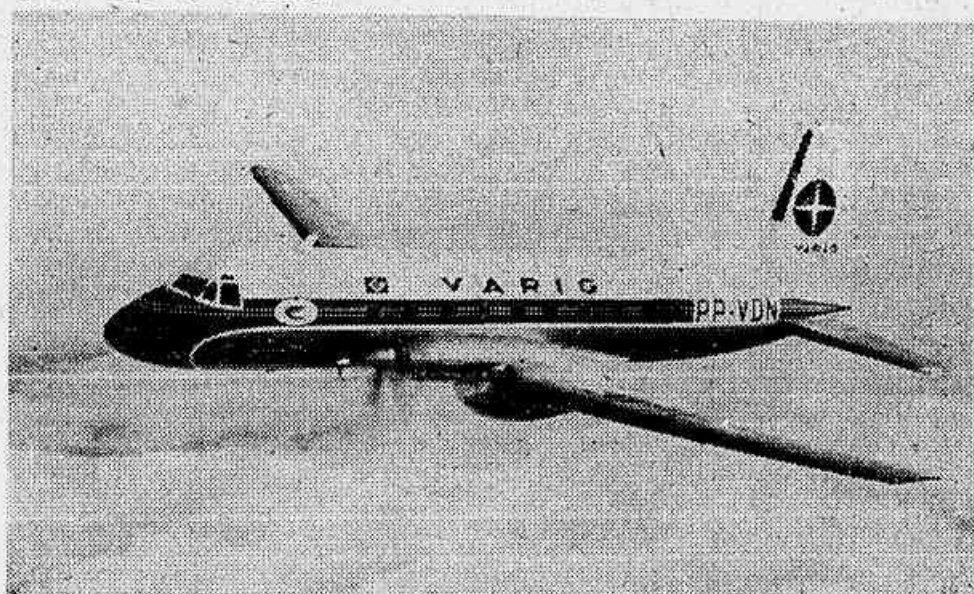
BENÇÃO PAPAL

Revelou, Dom Jaime que recebeu carta do Secretário de Estado do Vaticano, Cardeal Amleto Cicognani, transmitindo a bênção do Papa para a Cruzada Pró-Dia Universal de Ação de Graças. A iniciativa brasileira já teve adesões de 117 nações, inclusive de Cuba, através do Bispo Dom Eduardo Rosa Masvidal, segundo Dom Jaime.

Disse o Cardeal que, neste ano, o Dia de Ação de Graças tem um significado particular, por estarmos no Ano da Fé, celebrado em todo o orbe católico, por desejo expresso de Paulo VI, acrescentando:

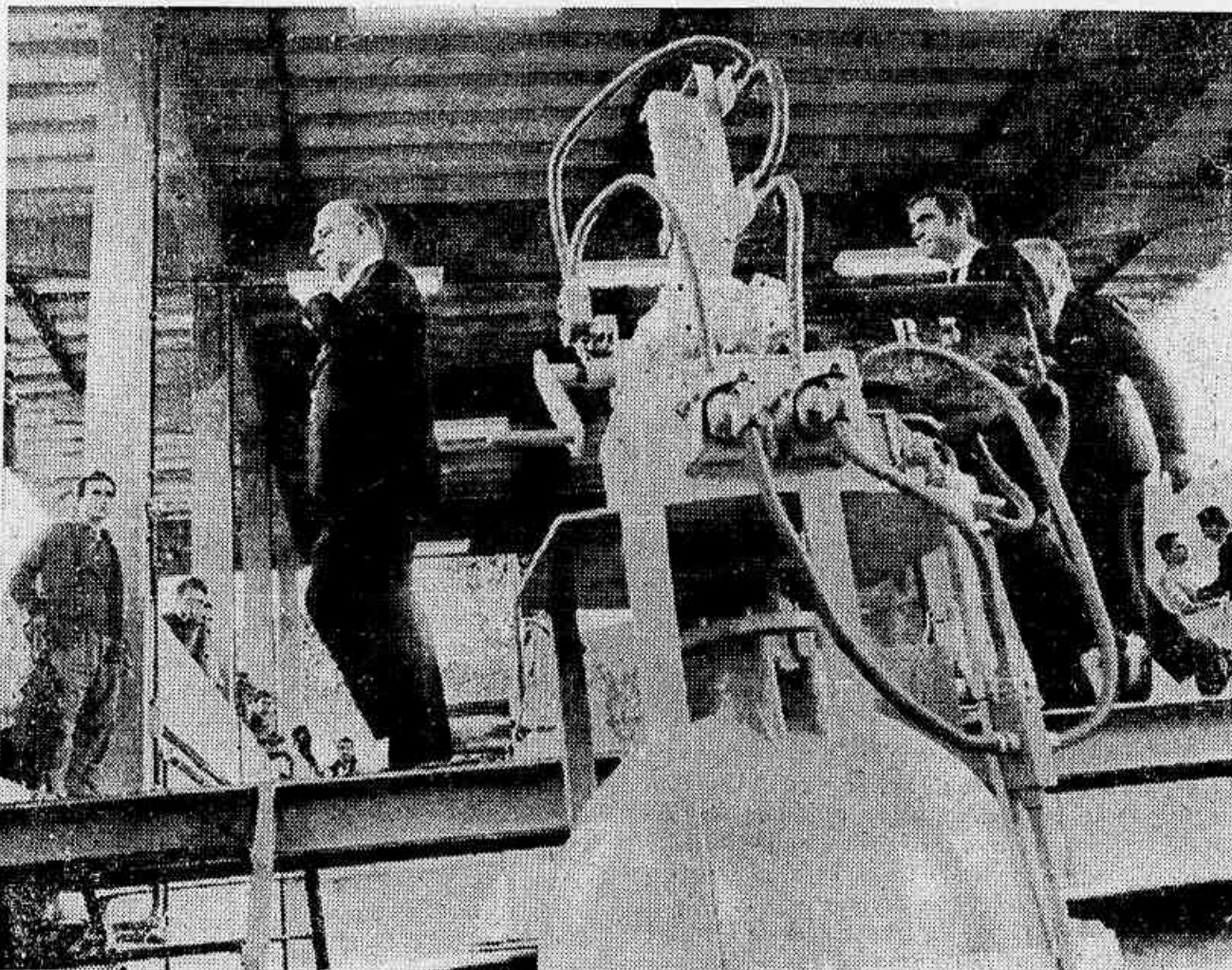
— No Brasil, temos um centenário a comemorar, no qual a fé dos nossos antepassados correu para conservar nossa Pátria una e indivisível na língua, o território e na religião: a vitória das forças portuguesas, em 20 de janeiro de 1567, na batalha de Uruguá-Mirim, onde hoje se ergue o monumento a São Sebastião, padroeiro da Cidade.

O 1.º DE 10 AVROS



Chegará amanhã ao Brasil o primeiro dos dez Avros adquiridos pela VARIO à Hawker Siddeley, da Inglaterra. O avião é um turboprop, de excelentes características, e será empregado nas linhas do interior, proporcionando melhores condições para o seu desenvolvimento. O avião Avro que chegará amanhã ao Brasil, de prefixo PP-VDR, deverá aterrissar em São Paulo às 17 horas, depois de uma viagem iniciada em Londres e com escalas em Reykjavik, na Islândia, Sondrestrom Fjord, na Groenlândia, Goose Bay e Yarmouth, na Canadá, Atlixon, na Dinamarca, Georgetown, na Guiana Inglesa, e em Belém, no Pará.

SEM PALAVRAS



O Governador inaugurou o interceptor e a elevatória sem fazer nenhum discurso; apenas apertou um botão vermelho

CHUVA DE BAIXO



Um jato de água da tubulação rompida banhou todo mundo que passava pela Rua Júlio do Carmo, ontem de manhã

Concorrência para primeiro prédio da Cidade Nova abre as propostas segunda-feira

Serão abertas segunda-feira as propostas das firmas particulares, cooperativas e calças de assistência na concorrência para a construção dos primeiros blocos residenciais de 14 andares da Unidade Habitacional-1, na área da Cidade Nova, ao longo da Rua Joaquim Palhares e da Avenida Paulo de Frontin.

A CEPE-1 pretende divulgar no mesmo dia os resultados da concorrência para a construção desse conjunto, que será o primeiro construído dentro do plano de recuperação da parte residencial do Centro da Cidade e incluirá seis blocos de 14 andares, com áreas de estacionamento e gramados.

FILOSOFIA

O Superintendente da CEPE-1, Sr. Félix Schmidt, disse que com esse plano "o Governo carioca inaugurará um novo conceito no campo das construções populares, porque a filosofia dominante será a de construir, sempre que possível, perto dos locais de emprego, quando o Estado sempre construiu barato para os operários e a classe média, mas em locais muito afastados do

Centro e do trabalho da população

A CEPE-1 prevê o início das obras da UH-1 para dentro de 90 dias, devendo os blocos residenciais ser entregues aos moradores em 1969. Disse o Superintendente da CEPE-1 que os apartamentos serão vendidos a longo prazo, de modo a que possam ser adquiridos pela classe média. Todas as residências serão financiadas pelo Banco Nacional de Habitação, através da COPEG.

Marinha se prepara para sua Semana

Dentro das comemorações da Semana da Marinha, que se realizará de 6 a 13 de dezembro próximo, o 1.º Distrito Naval instituiu dois concursos literários — um de nível universitário e outro secundário —, com temas sobre o mar e a sua utilização pela Ciência.

O JORNAL DO BRASIL patrocinará um salão de arte denominada Paqueta, e dará o vencedor uma viagem a Paris.

D. Avelar condena inseminação

A inseminação artificial entre seres racionais e livres não pode ser utilizada, "porque inverte fundamentalmente a ordem dos valores humanos e criativos", segundo afirmou Dom Avelar Brandão, Arcebispo de Teresina, a propósito da notícia de que na Polónia já teriam nascido dez mil crianças por inseminação artificial.

Encanamento rebentado na Júlio do Carmo tumultua tráfego para Zona Norte

Um jato de água de mais de 3 metros, conseqüência da ruptura na tubulação que fornece ao Centro a água da elevatória Mendes de Moraes, no Mangue, tumultuou completamente, na manhã de ontem, o tráfego da Rua Júlio do Carmo, onde todos os veículos que se dirigiam à Zona Norte eram obrigados a parar, entrar em fila única e tomar um banho forçado.

A ruptura na tubulação foi notada às 8 horas, causando inicialmente apenas inundação do trecho da rua, próximo à ponte de vazamento de lixo do Departamento de Limpeza Urbana. Por volta das 9 horas, a pressão da água acabou por forçar o aparecimento de um jato que atingiu, além de paredes e veículos, um muro a 50 metros de distância.

CULPA DO TRANSITO

O jato de água só desapareceu quando a CEDAG providenciou o fechamento da tubulação junto à elevatória, diminuindo com isso a pressão. A medida causou, no entanto, uma redução no fornecimento de água à área abastecida pela tubulação.

A CEDAG informou que o rompimento foi causado, como já ocorreu na mesma via, pelo excesso de tráfego pesado na

Rua Júlio do Carmo, que não tem condições para suportar trânsito intenso, não só por ser estreita, mas também porque a rede de encanamento está localizada a pouca profundidade e no centro da rua.

A solução, segundo ainda a CEDAG, seria a transferência da rede de encanamento para a calçada, medida que somente poderá ser tomada após o Governo solucionar o problema de urbanização da área, para a construção da Cidade Nova.

Técnico em Trânsito não gosta de espelho do Rio

São Paulo (Socursal) — O engenheiro Valfredo Cavalcanti, técnico em trânsito, declarou ontem ao JORNAL DO BRASIL que o espelho colocado em frente ao Palácio Guanabara para substituir a sinalização de trânsito não é o mais recomendado, "por ser convexo e oferecer ao motorista uma visão cheia de detalhes sem importância e que poderia confundir sua atenção, como casas, árvores etc."

Na sua opinião, o espelho convexo altera também a perspectiva de distância e velocidade, enquanto os planos — que ele considera ideais — além de apresentarem uma imagem real, mostram apenas o importante: a rua e o movimento de veículos.

O Sr. Valfredo Cavalcanti já instalou, a título de experiência e por conta própria, espe-

MEC premia quem lhe deu 30 anos

Funcionários e diretores do Ministério da Educação, além do próprio Ministro Tarso Dutra, prestaram homenagem na próxima segunda-feira à Professora Nair Fontes Abu-Mehry por sua aposentadoria após 30 anos de serviços prestados ao MEC — em solenidade que será realizada às 17 horas na Diretoria de Ensino Superior. A Professora Nair Abu-Mehry foi a primeira mulher brasileira a pertencer ao extinto Conselho Nacional de Educação e a pro-nunciar conferências na Escola Superior de Guerra.

Estado vai vender mais um terreno

O Departamento Financeiro da SURSAN informa que será vendido mais um terreno pertencente ao Estado, na Avenida Presidente Vargas, esquina da Avenida Passos, no dia 13 de dezembro. Os interessados deverão enviar as propostas à gerência da Agência Central do Banco do Brasil, na Rua Primeiro de Março, 66. O lote possui 544 metros quadrados e tem 16,03 m de frente para a Avenida Presidente Vargas. Terá um gabarito de 22 andares e o preço mínimo de venda foi estimado pela SURSAN em NCr\$ 700 mil, aceitando o Estado pagamentos parcelados.

Elevatória de Botafogo e interceptor oceânico entram em funcionamento

Em rápida solenidade, sem discursos, o Governador Negrão de Lima inaugurou na manhã de ontem, apertando um botão vermelho, o interceptor oceânico da Zona Sul e a elevatória de esgotos de Botafogo, duas obras iniciadas no Governo Carlos Lacerda, que modernizarão o sistema de esgotos da região tornando limpas as águas da Praia de Botafogo.

Dois barragens naturais que estão obstruindo em parte o percurso dos detritos no interceptor oceânico serão retiradas nos próximos dias, segundo informou o Diretor do Departamento de Saneamento, Sr. Paulo Costa, que assegurou para o dia 25 a inauguração da galeria de cintura da praia, que vai permitir a desinterdição definitiva da praia.

SOLEINIDADE

O Governador Negrão de Lima chegou à elevatória, localizada ao lado da base Salva-mar, no Mourisco, às 8h45m, quinze minutos antes da hora marcada para o início da solenidade. Imediatamente apertou o botão vermelho que aciona a elevatória, na cabina do painel de controle, e sob palmas descerrou a placa comemorativa.

Sempre acompanhado pelo Diretor do Departamento de Saneamento e pelo Secretário de Obras, Sr. Raimundo Paula Soares, o Governador percorreu todas as dependências da elevatória, descendo inclusive às instalações subterrâneas, onde o Sr. Paulo Costa lhe explicou o funcionamento das bombas de recalque.

A seguir o Sr. Negrão de Lima dirigiu-se à sede do Clube Guanabara, onde inaugurou exposição de obras do Departamento de Saneamento. Após o Governador apreciar os painéis que mostram todo o sistema de funcionamento do interceptor, o Sr. Paulo Costa disse-lhe que estava na hora dos discursos.

— Acho que eles são desnecessários. O importante é felicitar todos os responsáveis por esta obra — respondeu o Sr. Negrão de Lima.

Só pedimos uma coisa: dinheiro. Se o senhor nos der dinheiro lhe daremos tudo — afirmou o Sr. Paulo Costa.

GALERIA

Com a inauguração da galeria de cintura de Botafogo, no próximo dia 25, em solenidade

que marcará a volta do Manequinho vestindo uma camisa com um escudo da SURSAN, a Praia de Botafogo ficará totalmente desinterditada.

O engenheiro Paulo Costa explicou que as águas pluviais provenientes de toda a orla da Praia de Botafogo virão pela galeria e serão lançadas no interceptor oceânico, que as despejará, juntamente com os detritos dos esgotos, próximo à base do Pão de Açúcar. Isso evitará que as águas pluviais, geralmente carregadas de detritos, sejam lançadas diretamente na praia, como acontecia até agora, provocando a sua poluição. Só quando chover as águas pluviais serão lançadas diretamente na praia, aproveitando a ausência de banhistas.

O Diretor do Departamento de Saneamento disse ainda que o interceptor oceânico destina-se a aliviar todo o sistema de descarga de esgotos de Glória, Catete, Cosme Velho, Laranjeiras, Flamengo e Botafogo. Os detritos, pela canalização antiga, convergiam para a boca do Rio Berquó, provocando um estrangulamento. O interceptor, uma tubulação paralela à antiga, vai agora recolher os detritos destes bairros em pontos diferentes, para lançá-los, depois de serem recalçados pelas bombas da elevatória, junto à base do Pão de Açúcar, a dois quilômetros da praia de Botafogo e a 10 metros de profundidade. O interceptor tem uma galeria retangular de 1,20 m por 2,50 m, com a altura máxima de 2,80 m.

BNH e rodovias obrigarão importação de cimento para complementar demanda

As regiões Centro e Sul do Brasil importarão cimento no próximo ano — o Nordeste já importa —, porque as fábricas nacionais, antes capacitadas a atender a uma demanda normal, já não estão suportando o aumento de construções provocado pelo Plano Nacional de Habitação e pelo Plano Rodoviário Nacional.

Esta conclusão foi tirada por autoridades do Banco Nacional de Habitação e do Sindicato da Indústria de Construção Civil que, reunidos, prognosticaram que, mesmo em fase de ampliação, as fábricas nacionais demorarão um ano para atender à crescente demanda que está sendo imposta.

NO FUTURO

O Presidente em exercício do Sindicato da Indústria de Construção Civil, Sr. Eiras de Moraes Régio revelou que no momento ainda não há falta de cimento, não se justificando qualquer especulação no mercado. Mas acontece que, com o aumento de obras impostas pelo Plano Nacional de Habitação e pelo Plano Rodoviário Nacional, sentimos a necessidade de estudar todos os detalhes que a ele estiverem ligados e chegamos à conclusão de que o cimento faltará.

Os fabricantes sempre atenderam a demanda da área da Guanabara, que era servida pelas fábricas das proximidades, principalmente de Minas Gerais, mas, com a execução dos dois planos, a produção começou a ser desviada para o Planalto Central e outras regiões.

Isso é que provocará a carença do produto — afirmou — mas como o desejo de todos é de que as fábricas nacionais devam ampliar suas instalações e conse-

guente capacidade, é que vamos decidir por uma importação supletiva e não definitiva.

REUNIÕES

Acrescentou que várias reuniões têm-se realizado no Banco Nacional de Habitação para serem debatidos esses assuntos e que, na próxima terça-feira, haverá uma outra, onde talvez se defina a situação.

— O importante — disse — é que todos são de opinião de que a indústria nacional deve ter todas as oportunidades, mas, nem por isso os planos prioritários devem sofrer qualquer interrupção ou atraso.

No Banco Nacional de Habitação o FIMAC — Financiamento de Materiais de Construção — tem dados completos não só sobre a produção de cimento como de todos os outros materiais de construção e dele é que pertencem as decisões para que outros produtores não fiquem no mercado. Isso é feito através de financiamentos.

Andreazza verá de novo rodovia

O Ministro das Transportes, Coronel Mário Andreazza, e o Diretor-Geral do DNER, Sr. Eliseu Resende, farão, até o fim deste mês, nova inspeção às obras de recuperação da Rodovia Rio-Petrópolis, cujo efetivo de pessoal e material será agora reforçado para que até o fim do ano esteja pronto o trecho do Rio ao Grinó e, em meados de 1968, o restante, com a colocação das placas de concreto de cimento.

O tráfego pela Rio-Petrópolis continuará sendo feito como até agora: subida pela estrada velha e descida pela nova. A estrada velha já teve suas obras concluídas, mas a nova, em vários trechos, só dá passagem a um veículo de cada vez.

EMOCIONADO

Brasília (Socursal) — O Senador Ermirio de Moraes afirmou, ontem, no Senado, ter assistido com "grande emoção" à inauguração da nova Rodovia Presidente Dutra, cuja duplicação constituiu o atendimento de "uma velha aspiração brasileira, que terá sensíveis repercussões para a nossa economia".

Afirmou ter sua "emoção crescido" ao divisar a arrojada realização desse empreendimento. Ministro Mário Andreazza, cumprido exato das determinações do Presidente da República, acrescentando: "Guardo especialmente a enfática declaração do Mal. Costa e Silva quando assegurou, como marca de sua administração, a defesa de um Brasil para os brasileiros".

CAPACIDADE

Repetindo palavras então proferidas pelo Presidente da República, tais como "O Brasil tem capacidade para vencer, sozinho", o Sr. Ermirio de Moraes declarou ter sido recebido sob grandes aplausos pelos presentes.

Vendo na nova Rodovia Rio — São Paulo "gloriosa antecipação de grandeza e prosperidade", o Senador Ermirio de Moraes exaltou a administração do DNER, elogiando a pessoa de seu diretor-geral, engenheiro Eliseu Resende.

Passaporte agora sai em 48 horas

A expedição do passaporte no Rio está sendo feita em 48 horas ou, "nos casos de urgência e necessidade", em 24 horas, informou ontem a Chefe da Seção de Passaportes da Polícia Marítima, Sra. Maria da Glória, acrescentando que cerca de 100 documentos, em média, estão sendo expedidos diariamente pelo serviço.

— A retirada do passaporte — afirmou — era um mistério, alimentado pelos despatches, que acabamos de extinguir. O interessado, se apresentar todos os papéis exigidos em ordem, terá seu passaporte em dois dias.

DOCUMENTOS

Os documentos exigidos para a expedição do passaporte são a certidão negativa do Imposto de Renda, o Certificado de Reservista para os homens de até 45 anos, o Título de Eleitor, o requerimento de passaporte fornecido pelo Instituto Félix Pacheco, NCr\$ 2,64 de selos e mais duas fotos 7x5 com fundo branco.

A presença do interessado é indispensável, porque deverá assinar o documento sob as vistas de um funcionário da Seção de Passaportes da Polícia Marítima, instalada no 3.º andar do Instituto Félix Pacheco, na Rua Frei Caneca.

AVISO AO PÚBLICO

Interrupção de energia, domingo, em QUEIMADOS, NOVA IGUAÇU

A fim de permitir a travessia de linha de transmissão de Light pela que a Central Elétrica de Furnas S.A. está instalando, haverá interrupção de energia elétrica, amanhã, dia 19, domingo, aproximadamente das 3 às 12 horas, aos seguintes logradouros de Queimados, Nova Iguaçu:

RUAS — Cândido Lima, José Maria Coelho, José Marques, Morro Agudo, Ministro Odilon, Dr. Eloy Teixeira, Coronel Monteiro de Barros, Alves, Dr. Pedro Jorge, Itatinga, João Bernardo, "A", Vereador Marinho Hemerito de Oliveira, do Lazareto, Ataliba, Santo Humberto, Santa Mônica, Guafira, Itahé, São Cristina, Santa Paula, Lorena, Queluz, São Nicolau, Major Ávila, Botiúva, Alves, Marciana, São Sebastião, Vila Bela, São Carlos, Cananéia, Irene, Tibiri, Olímpia, Georgete, St.º Tirso, Flamengo, da Bandeira, Nilópolis, Teresinha, Adib, Heloisa, Deborah, Arlete, Dns. Chama, Ely Danny, Elias Persiano, Dr. José Mizarahy, Helena Cristina, Catanduba, Itaquati, Selinda de Carvalho, Iório Carlos, Bartolomeu Bueno, Pastor Antônio Martins, Patativa e Ciranda; AVENIDAS — Irmãos Quinle, Olímpia da Silva, Maracanã, Camorim, Joaquim dos Santos e Mariclia; ALameda — Dr. Geraldo Albernaz; ESTRADAS — do Rangel, Passa Vinte, da Olaria, do Cabucu, dos Caramujos, do Camboriá, Rio São Paulo e Carlos Sampaio; TRAVESSAS — Rio D'Ouro, Michedo e João Bernardo; PRAÇAS — Coronel Falcão de Azevedo, Saad e do Tinguá.

LIGHT — Serviços de Eletricidade S.A.

"Lendo o editorial Memórias de um Clown, transcrita em O Estado, Seção Livre, edição do dia 9, e apesar de não ser fanista, estranhei algumas frases: 'O Sr. Jânio Quadros recebeu das mãos de seis milhões de eleitores e do então Presidente Juscelino Kubitschek um Brasil que parecia pronto, afinal, a desenvolver-se democraticamente'. 'Recebeu uma falsa presidencial limpa e restituí-la como um trapo de esfregar chão'. Como limpa? Se na edição do dia 8 do citado jornal, na primeira página, se lê: 'Indeferido sequestro contra JK'. Destaca a referida nota a construção de uma ponte entre o Brasil e Paraguai, isto é, a ponte Inacabada, inaugurada pelo saudoso Presidente Castelo Branco, com despesas de 240 milhões e não de quase três bilhões... Então, como faixa limpa?... Se os dois estão com os seus direitos políticos cassados, nenhum dos dois tem as mãos limpas, confundíveis com as dos seis milhões de eleitores...

Arsênio Gomes da Silva — Cambé."

Alagoas, terra boa

"Desde que cheguei ao Rio, para residir, adquiri um hábito que já se vai tornando velho — o de ler, aos domingos, o JORNAL DO BRASIL. Entre os maiores jornais da Guanabara, a minha preferência é toda para esse jornal, que é de feição simpática, segue uma linha de equilíbrio no exame dos acontecimentos políticos e sociais, que me agrada, e oferece uma boa leitura, sobretudo.

Na edição de domingo último, li um editorial sob o título Cangaço Político, que, bem escrito como de costume, não me pareceu sincero, conquanto bem disfarçado sob o aspecto de sinceridade. (...) Sou alagoano, conheço bem o meu Estado, onde exercei diversas funções públicas de algum relevo, quer no interior, quer na Capital. (...) Alagoas ganhou fama de terra do cangaço porque, por motivos políticos, alguns que ali se deram foram bem explorados pela imprensa local, com repercussão na imprensa nacional.

Mas, em verdade, o que se passou em Alagoas não teve mais violência, em matéria de crime, do que o que aconteceu em outros Estados, como quis insinuar o articulista, a ponto de declarar que, no Brasil, Alagoas é o símbolo maior da violência nas lutas políticas. Não é exato. É uma prevenção contra nós, alagoanos. Falta ao jornalista esse "misto de equilíbrio intelectual e emocional e de capacidade analítica" e a revelação da verdade. (...) Não quer dizer, por isso, que Alagoas, com seus melindres e seus brios, seja a ovelha negra deste País. O que acontece em Alagoas, acontece em todo o Brasil. As linhas são as mesmas, as cores nem mais nem menos carregadas, tudo pintado do verde e amarelo das cores nacionais.

Clódio Rodrigues de Araújo — Rio, GB."

Livro a editar

"Desconhecem os paulistas e os vários portugueses que sugeriram a obra se o Instituto Nacional do Livro deferiu ou indeferiu o pedido para que sejam reunidos, em livro de consulta e estudo, todos os artigos e tópicos, reportagens e estudos inseridos no número especial do Jornal de Letras e outros periódicos brasileiros sobre o candidato brasileiro ao Prêmio Nobel de Literatura de 1967. Compreendemos perfeitamente as dificuldades do INL para reunir, anotar e prefacionar tudo o que foi escrito sobre o assunto, no decorrer de um ano. (...) Mas mesmo assim, esperamos que a direção consiga superar as dificuldades. (...) Caso contrário, esperamos que o INL entre em contato com a Editora Martins, de São Paulo, para que editem em conjunto, ou separadamente, o livro de estudos Um Candidato Brasileiro ao Prêmio Nobel de Literatura. Não sendo possível qualquer das soluções propostas, apelamos para o Governador da Bahia, Professor Luis Viana Filho (...) para que edite oficialmente o livro do nosso candidato.

Pedro Arrais Cavalcanti — São Paulo."

Ilha sem Paz

De novo as relações entre as comunidades grega e turca em Chipre se defrontam em atmosfera de perigosa tensão. Há treze anos que os conflitos entre os gregos, que representam 80 por cento da população, e os turcos que não são mais do que os restantes 20 por cento, agitam a ilha. Quando, em 1960, a Inglaterra se retirou de Chipre, a constituição do novo Estado independente assegurou todas as garantias à minoria turca. Mas, longe de serem aplacadas as fricções entre os dois núcleos populacionais, a situação cipriota ainda mais se complicou. A maioria grega esposou a tese da enosis, isto é, a anexação à Grécia. A minoria turca passou a lutar pela separação das duas comunidades em Estados diferentes. E os cipriotas verdadeiramente nacionalistas, sob a liderança do Arcebispo Makarios, continuaram militando por uma forma qualquer de coexistência que assegure a preservação de Chipre como Estado independente. As relações entre a Grécia e a Turquia, cada qual interessada em dar apoio moral e material a suas colônias na ilha, passaram a se deteriorar seriamente e atravessaram períodos em que a guerra entre os dois países esteve iminente.

A interferência direta das Nações Unidas, depois que o Conselho de Segurança votou pela criação da Força das Nações Unidas em Chipre (UNFICYP) conseguiu operar o verdadeiro milagre de manter as duas comunidades em uma atmosfera de paz relativa. Essa Força, que é sustentada com contribuições voluntárias, tem prestado enormes serviços à causa da paz.

Entretanto, o grande problema das operações de paz é que elas só conseguem evitar os choques

armados. Em nada podem contribuir para uma solução definitiva de qualquer conflito localizado. Há poucos meses o mundo assistiu surpreso à retirada apressada das forças das Nações Unidas estacionadas no Oriente Médio, no momento exato em que mais necessárias eram para evitar uma confrontação armada entre Israel e a República Árabe Unida. Durante onze anos a UNEF foi um tampão pacificador entre dois exércitos aguerriados. Mas a sua presença em nada contribuiu para a solução dos problemas políticos da área. E na hora da mais grave tensão, bastou o pedido do Governo egípcio para que os boinas-azuis tivessem que bater em uma retirada pressurosa e inglória.

Em Chipre a manutenção de um status quo ameaçador é o máximo que as Nações Unidas conseguiram até agora. A atuação coibidora de choques armados favorece a cristalização de situações que continuam contendo todos os elementos explosivos em estado latente. A nova eclosão de violência, desencadeada pela truculência do General Grivas, partidário fervoroso da enosis, ameaça deitar a perder todos os esforços feitos para assegurar um mínimo de entendimento capaz de permitir uma solução permanente. Por outro lado, tem um aspecto positivo: o de pôr em evidência a fragilidade da situação existente em Chipre e a necessidade de enfrentar em profundidade o problema da composição de interesses entre gregos e turcos, de maneira a afastar definitivamente da ilha o espectro da guerra. Afinal de contas é preciso que as Nações Unidas compreendam que a paz é mais do que a simples ausência da guerra.

Educação em Trevas

O corrente mês de novembro deveria ser, de acordo com as promessas governamentais, o do lançamento de uma campanha de alfabetização maciça e marcada por um fervor de cruzada. A campanha ainda não deu sinal de vida, a menos que se cite a disposição oficial de obrigar a aprender a ler e escrever quem for convocado para o serviço militar em estado de analfabetismo. "Não cora o livro de ombrear com o sabre, não cora o sabre de chamá-lo irmão", escreveu o poeta. Só se duvida é de que, ao mesmo tempo, se aprenda direito a manejar essas duas armas.

Se não houve o desfecho da cruzada que nos livraria das trevas da ignorância, houve, no nível universitário, uma série de assustadores disparates. Do pomposo VIII Fórum de Reitores ficou, em toda a Nação, uma penosa lembrança de confusão e arbitrariedade. A flor das resoluções foi a da proposta queima de provas de excedentes, que transforma o excedente no inexistente. A desenvoltura com que as autoridades educacionais transformam o critério dos exames vestibulares, só se compara a desídia com que projetam para o futuro remoto decisões que deviam tomar agora. Assim, por proposta do Sr. Moniz de Aragão, ficou "para outro Fórum" o debate em torno da Estrutura da Universidade Brasileira, que, só ele, poderá um dia criar ordem permanente no atual angustioso universitário.

Pior do que tudo isto, no entanto, são as notícias em torno de como dispor de excedentes, mesmo os excedentes legítimos, isto é, aqueles que obtinham a média mínima mas para os quais não

existam vagas. O sistema seria uma espécie de proposta de confinamento. O aluno aprovado, digamos, no Paraná, onde o reitor piromaniaco é o Sr. Suplicy, teria uma vaga oferecida no Amazonas. A um carioca nas mesmas condições se proporia que fosse para o Piauí. Entraríamos assim, definitivamente, no reino da troca. A piada suprema seria que o aluno, impedido de aceitar tais termos de exílio, desistiria da sua vaga.

Começa a ficar difícil tentar atrair a atenção do Governo para o desatino que é a Educação no Brasil. Sem resquício de exagero pode-se afirmar que, num ponto ao menos, existe uma identidade de opinião no Brasil. Todos sabem que o problema fundamental do País é o da Educação. Isto quer dizer que, para resolver o problema, a opinião pública está preparada, está pronta para cooperar, está disposta aos sacrifícios que lhe forem pedidos. Isto quer, igualmente, dizer que o Governo que resolver esse problema poderá ficar na História como o maior governo da República.

Por que será que, um após outro, os governos têm recusado a honra de um esforço em favor da Educação? Por que esse ceticismo, que se reflete invariavelmente na escolha de Ministros bissonhos e medíocres, que só não se destacam mais em sua mediocridade porque a lista de predecessores é dura de roer?

Neste mês de novembro, em que o ensino devia entrar em novo ritmo, o panorama da Educação é confuso e sombrio. Mesmo em comparação com panoramas anteriores, o que não é dizer pouco.

Energia Elétrica

No regime da Constituição de 1946 o setor de energia elétrica dispunha de recursos garantidos para seus investimentos. O Fundo Federal de Eletrificação recebia 4% do antigo Imposto de Consumo e mais a taxa de 10% de despachos aduaneiros. Entre as reformas realizadas pelo Governo passado tivemos a proibição constitucional de vincular tributos, ou parcelas destes, a finalidades específicas. Teoricamente a medida é inatacável. O sistema de vinculações enrijece o orçamento, tornando-o instrumento defeituoso de política econômica. Na prática, todavia, a reserva de determinados recursos para aplicações de grande prioridade constituía mecanismo de desenvolvimento utilizado com grande êxito nos países em que a política econômica não havia atingido grau satisfatório de racionalidade. A experiência recente do setor de energia elétrica levanta a suspeita de que o legislador brasileiro se precipitou, quando extinguiu o sistema.

O primeiro grito de alarma foi dado pela revista Desenvolvimento e Conjuntura da Confederação Nacional da Indústria. Após recapitular o grande número de usinas e linhas de transmissão que entraram em funcionamento no presente ano, ou o farão brevemente, assinala que as perspectivas futuras não são brilhantes. Nenhum grande projeto foi iniciado em 1967. Mantidas as condições atuais, as principais áreas econômicas do País registrarão escassez de energia após 1971 — 1972. A menos que substanciais recursos financeiros sejam imediatamente canalizados para o setor, a crise é inevitável.

O Ministro das Minas e Energia ecoou essa preocupação em pronunciamento recente. Na mesma linha se colocou o Presidente da Eletrobrás propondo, inclusive, captar recursos no mercado internacional mediante venda de títulos da Companhia. A sugestão representa, sem dúvida, um caminho novo com razoáveis probabilidades de sucesso. A verdade, porém, é que um setor infra-estrutural da importância do energético não pode ter sua expansão condicionada a fórmulas novas, de eficácia ainda não comprovada.

O Governo está diante de um desafio. Ou consegue programar seus investimentos de modo a garantir nível satisfatório de aplicações nos setores básicos, ou volta ao sistema anterior das vinculações, reformando, nesse sentido, a Constituição. Acreditamos, de nossa parte, que um recuo pode ser evitado mediante maior agressividade do Ministério do Planejamento. Deve este definir os recursos a serem cortados no quadro de uma política de contenção do surto inflacionário e os que devem ser respeitados a todo preço. Se não o fizer situações como a presente surgirão a cada momento, dado que o Ministério da Fazenda não se acha equipado, e nem é esse o seu papel, para julgar das prioridades dos investimentos públicos. As dificuldades atuais oferecem uma excelente oportunidade para que o Ministério do Planejamento equacione de forma ampla e definitiva suas responsabilidades no processo de desenvolvimento econômico.

ARENA punirá com energia as manifestações de indisciplina

Brasília (Sucursal) —

A liderança do Governo e a direção da ARENA entendem que nenhuma providência deve ser tomada, neste momento, para debelar a febre de rebelião na bancada do Partido na Câmara. Julgam necessário deixar escoar o tempo, a fim de excluir os fatores emocionais que perturbariam agora o encaminhamento de qualquer solução. Essa atitude, aconselhada pela proximidade do recesso parlamentar, recebeu o apoio do Marechal Costa e Silva. O Presidente da República, embora já tenha ideia do remédio a ser aplicado numa só e forte dose, também precisa de tempo para aviar a receita.

Segundo fonte autorizada, o Senador Daniel Krieger pretende aguardar a Convenção Nacional da ARENA, prevista para março, pois acha que em grande parte as soluções poderão ser dadas pelos estatutos, cuja reforma aquela assembleia promoverá. As questões disciplinares constituem matéria de natureza tipicamente estatutária. Se, por outro lado, o Partido deseja ter liderança própria, separada da liderança do Governo, então os estatutos deverão prever os critérios de estruturação do comando da bancada.

A direção do Partido, tanto quanto o Palácio do Planalto, está preocupada com o problema da indisciplina. O Senador Krieger recebeu como contribuição de valia a sugestão do Deputado Clóvis Stenzel para que

se crie um "tribunal de ética e disciplina". A proposta desse deputado será encaminhada à Comissão que prepara a reforma estatutária e, pelo que se revelou do pensamento do Presidente do Partido, servirá de base para a fixação de punições — e energias — contra a indisciplina.

O Senador Krieger diz que a sugestão do Sr. Stenzel está sendo mal interpretada, pois na verdade não se pode permitir que representantes de um partido votem reiteradamente com o partido adversário. Admite que, se existissem sanções estatutárias, elas estariam sendo aplicadas. E, numa indicação de que se marcha para instituir tais sanções, observa que não será seu o problema das punições, porque em 1968 a ARENA terá outro presidente.

Embora o Governo tenha aceitado não agir imediatamente, não é provável que concorde em esperar, como quer o Senador Krieger, até que se realize a Convenção partidária. A crise precisará ser debelada, ou pelo menos contornada, durante a convocação extraordinária do Congresso, de 16 de janeiro a 22 de fevereiro, sob pena de surgirem dificuldades nas articulações para a renovação das Mesas da Câmara e do Senado. Nos setores resistentes iniciou-se movimentação com o anúncio de um objetivo de impedir que a cúpula partidária realize composições sem apurar a vontade expressa das bancadas.

Direito Soviético

Carlos A. Dunshee de Abranches

Nossa divergência ideológica com o chamado mundo socialista não pode servir de pretexto para ignorar o que se passou, em meio século, no interior da Rússia, a partir da Revolução de 1917. As modificações econômicas, sociais e políticas ocorridas naquela região, antes remota, marcam o afastamento do povo russo do mundo ocidental e o início da tentativa para implantar uma sociedade de novo tipo, misto de comunismo e fraternidade, que deveria levar à eliminação de toda forma de Estado e de Direito.

O utópico projeto produziu, no entanto, algo oposto: uma ditadura do proletariado, um regime de restrições individuais, só agora liberalizado, e um Estado diferente do czarista, mas que, longe de desaparecer, cada dia mais se afirma e promete perdurar.

Esses aspectos negativos não impediram que a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas se transformasse no segundo país mais forte e rico do planeta na era nuclear-espacial, marcada, até há pouco, pela bipolarização do poder e pela radicalização das divergências entre dois sistemas sócio-econômicos.

A União Soviética, com um território maior e uma população mais numerosa do que a dos Estados Unidos, constitui afinal um bloco de 14 Estados ligados pela mesma filosofia de vida e por idênticos métodos políticos. Atualmente, esse bloco pode afetar decisivamente os destinos de todo o gênero humano.

satélites do colosso russo, não mais aceitam docilmente a liderança de Moscou, havendo no bloco socialista sérias controvérsias intestinas.

Apesar dessas controvérsias, cada um desses Estados adotou e mantém uma organização social, uma doutrina econômica, um regime político e uma estrutura jurídica tão semelhantes que foi necessário introduzir uma nova classificação entre os sistemas legais vigorantes nos 130 países independentes, que ocupam o globo terrestre, em nossos dias.

Assim foi que, ao lado dos sistemas clássicos — o Romano, o Anglo-Americano, o Muçulmano, o Hindu e Sino-Japonês —, temos agora perfeitamente caracterizado o grupo dos Direitos Socialistas, que tomou por modelo a estrutura jurídica da União Soviética. Bastariam esses fatos para justificar a necessidade, sentida em todos os grandes centros culturais do Ocidente, de conhecer e estudar o Direito Soviético. Não se trata de gostar ou abominar o regime comunista, mas de enfrentar honestamente a realidade e determinar as causas do fenômeno, com espírito científico, sem qualquer pretensão de combate ou de propaganda ideológica.

No 50.º aniversário da Revolução de Outubro não convence mais repetir que o povo soviético continua a viver escravizado, ou que existe apenas um automóvel para 228 russos, enquanto cada cinco norte-americanos dispõem de dois carros.

Derrotas

Nos últimos dias, o Governo sofreu derrotas parlamentares cuja importância não pode ser minimizada. A Oposição reconhece que os problemas internos da ARENA contribuíram decisivamente para o seu êxito, mas não acredita que a explicação se esgote nisso. Também terá influido o desejo de largas áreas do partido situacionista de fortalecer o Congresso, conforme indicaria claramente a aprovação do projeto que cria a Atomobrás.

Esse projeto foi acolhido por unanimidade na Comissão de Justiça da Câmara, contra a orientação da liderança do Governo. A Oposição atribui importância especial a esse resultado, porque fez vitoriosa a tese do relator, Deputado Edgar da Mata Machado, de que a proibição constitucional a que o Congresso aumente os gastos públicos restringe-se às despesas orçamentárias. Sustentou o relator que não é do espírito da Constituição impedir que o Poder Legislativo faça opções políticas e crie os órgãos necessários à execução da política que o Congresso faria a opção por uma política de monopólio estatal de energia atômica, instituindo a Atomobrás como instrumento dessa política.

A tese do Sr. Mata Machado, aprovada na Comissão de Justiça da Câmara, abre novas e amplas perspectivas à ação do Congresso.

formação livre, sabe-se hoje que na URSS os salários e os padrões de vida melhoraram consideravelmente nos últimos anos e que, até nas cidades mais atrasadas da Sibéria, já há televisão. Os russos gozam, apesar de subsistirem algumas restrições políticas, de certa segurança pessoal e muitos direitos sociais, como por exemplo, salários razoáveis, semana de cinco dias de trabalho quase generalizada, assistência médica e hospitalar, aluguéis baratos e instrução grátis, inclusive de nível universitário para os que revelam aptidões. Também não satisfaz o singelo argumento de que a massa não apoiaria livremente o regime político porque os membros do Partido Comunista são minoria. Não é difícil compreender que, depois de meio século de doutrinação e de adaptação ao marxismo-leninismo, os filhos e netos dos antigos súditos do Czar aceitem com naturalidade a sociedade socialista e até sintam orgulho das suas realizações no campo da Ciência e da Tecnologia.

Curioso que tudo isso haja sido fruto da implantação de um novo Estado e de um Direito Soviético, que, segundo os seus próprios criadores, deveriam ser eliminados no futuro para que o comunismo possa se realizar integralmente.

É esse sistema jurídico, cuja existência ainda se põe em dúvida, que nos propomos expor e analisar aqui, em seus aspectos mais importantes, para que o seu conhecimento possa servir para preservar e aperfeiçoar nossas instituições democráticas.

Verolme diz ao Presidente que construirá no Brasil centro de reparos navais

Brasília (Sucursal) — O Sr. Cornelius Verolme, Presidente dos Estaleiros Verolme, da Holanda, exibiu ontem ao Presidente Costa e Silva, durante uma audiência especial no Palácio do Planalto, os planos de sua empresa para a construção de um Centro de Reparos Navais, em Jacuacanga, onde já mantém duas carreiras de construção de navios.

Esses planos foram recebidos com satisfação pelo Presidente da República, que falou ao Sr. Verolme da preocupação do Governo brasileiro em evitar a fuga de divisas para o exterior, nos gastos com reparos de sua frota de navios, quer da Marinha de Guerra, quer da Marinha Mercante.

REPAROS NAVAIS

O Marechal Costa e Silva referiu-se expressamente ao decreto que baixou recentemente, proibindo a contratação de reparos navais, por empresas e órgãos do Governo junto a estaleiros estrangeiros.

Ainda antes da sua conversa com o Presidente Costa e Silva, o Sr. Cornelius Verolme anunciou que o porta-aviões da Marinha brasileira, o Minas Gerais, será recolhido em breve aos estaleiros de sua empresa em Jacuacanga para receber remodelações e reparos, que o permitirão operar em perfeitas condições por mais sete ou oito anos. Explicou que já havia falado ao Ministro da Marinha, Almirante Augusto Rademaker, sobre a conveniência de os reparos do Minas Gerais serem realizados nos estaleiros da Verolme em Roterdã, na Holanda, mas fora informado, em resposta, sobre a determinação do Governo em não mais permitir os reparos navais no estrangeiro. Segundo prevê o Sr. Verolme, o tempo de paralisação do Minas Gerais nos estaleiros de Jacuacanga será de cerca de um ano.

BRASIL INDEPENDENTE

Quando regressar ao Brasil, em março, o Sr. Cornelius Verolme pretende estudar a possibilidade da construção de um segundo estaleiro de sua empresa no Brasil, de preferência em local atendido pelos incentivos fiscais da SUDENE e da SUDAM. Esse novo estaleiro visará a construção de navios especiais destinados à navegação fluvial no Amazonas e seus afluentes.

O Sr. Verolme referiu-se com

entusiasmo às últimas medidas do Governo brasileiro visando incentivar a indústria da construção naval. Observou que o Brasil dispõe de mão-de-obra farta e barata e isso o situa em posição extremamente favorável para se desenvolver naquela indústria, cuidando não apenas de produzir navios para seu uso, como também para outros países.

Com essa ação do seu Governo — afirmou o Presidente da Verolme — o Brasil se põe como o único país da América Latina completamente independente de todos os países do mundo.

NOVAS ENCOMENDAS

Com base no desenvolvimento obtido pela sua empresa, nos últimos sete anos, o Sr. Cornelius Verolme acredita que os planos de expansão no Brasil são plenamente justificáveis. Eles incluem a construção de um dique seco, a ser aberto na rocha viva, em Jacuacanga, e também o desmontamento de um dique flutuante da Holanda para o litoral fluminense. Adicionalmente a Verolme tem capacidade para a construção de petroleiros de até 240 mil toneladas, e seus estaleiros em Jacuacanga estão operando em regime de trabalho contínuo para a construção de 17 navios encomendados pelo Governo e por firmas particulares. Para breve, informa o Sr. Verolme, a empresa deve receber novas encomendas para a construção de navios de transporte de granel-sólido, a par de entendimentos com a Marinha para a construção de navios de guerra em Jacuacanga.

HOMENAGEM



O Vice-Presidente do Tribunal de Justiça, Sr. Stampa Berg (à direita), e o Des. Roquete Vas (ao centro) participaram da homenagem no Jockey Club ao Sr. Lima Rocha

O PRÊMIO MAIS PURO



O novo desembargador do Tribunal de Justiça, Sr. Lima Rocha, ganhou um beijo da filha

Câmara faz lei para excepcionais

Brasília (Sucursal) — Tendo como base os documentos recebidos de órgãos públicos, a Comissão Especial da Câmara dos Deputados que estuda o problema do menor excepcional no Brasil, e elabora legislação específica sobre a matéria, constatou ontem, que 3% da infância brasileira têm deficiências mentais.

De cada 100 menores que se matriculam no primeiro ano primário, apenas 62 terminam o curso e, destes, 44% — isto é, 27 alunos —, são também deficientes de vários graus.

EXCEPCIONAIS

Segundo a Comissão, o campo da legislação que será codificado para atender aos excepcionais sem recursos compreende aspectos pedagógico, médico, previdenciário, trabalhista e os códigos Civil e Penal, e a assistência social.

Também os problemas dos menores superdotados serão estudados pela comissão, que é composta dos Deputados Aureliano Chaves, Alceu Carvalho, Dail Almeida, Justino Pereira, Braga Ramos, Marcílio Lima, Marcos Kertizmann, José Maria Magalhães e Levi Tavares.

Ninguém sabe onde está José Amato

As diligências que estão sendo feitas no Ministério da Justiça para localizar o ascensorista José Amato dos Santos, desaparecido há cerca de três anos, não conseguiram nenhuma informação até agora, segundo foi revelado a sua esposa, Sr.ª Aemalde dos Santos, que ontem voltou àquela Secretaria de Estado.

Foi informada, na ocasião, pelo Capitão Artur Nascimento, sobre o andamento dos trabalhos naquele sentido e das respostas negativas recebidas dos organismos governamentais consultados. Mas nas próximas horas o Ministério deverá receber novos documentos de consulta para a formalização do processo pelo Departamento de Polícia Federal.

Desembargador Lima Rocha teve afinal de tomar posse na tarde de ontem mesmo

Por não ter tido tempo de adiar uma festa que havia programado para sua residência na noite de ontem, o Desembargador Mário Neiva Lima Rocha tomou posse à tarde no Tribunal de Justiça, em sessão simples, sem discursos ou quaisquer outras solenidades, como respeito ao luto oficial decorrente do falecimento do Desembargador Fernando Maximiliano.

Embora a posse tivesse sido desmarcada anteontem à tarde, a sua realização ficou decidida por volta da meia-noite de quinta-feira, quando o Presidente do Tribunal de Justiça, Desembargador Aluisio Maria Teixeira, foi avisado por telefone da necessidade dela e teve que comunicá-la a todos os demais desembargadores, a fim de que houvesse número suficiente para abrir a sessão do Tribunal pleno.

POSSE

O novo Desembargador do Tribunal de Justiça, nomeado recentemente pelo Governador Negrão de Lima para preencher a vaga do Desembargador Fernando Maximiliano, foi introduzido no salão de sessões do Tribunal Pleno pelos Desembargadores Homero Pinho e Rebio Horta. O Sr. Mário Lima Rocha dirigiu-se para a mesa da presidência, onde leu o compromisso e assinou o termo de posse. Em seguida, encaminhou-se para a cadeira que passará a ocupar, a última do lado direito do Presidente.

Não houve qualquer discurso e as poucas pessoas que se achavam presentes logo passaram ao salão nobre, onde o novo Desembargador recebeu os cumprimentos.

A posse do Desembargador Marcelo Santiago Costa, que foi mesmo adiada de ontem, será realizada solenemente no dia 22 deste mês, às 14h30m.

Mosca pede o afastamento das pombas para que STF não perca ar refrigerado

Brasília (Sucursal) — A Secretaria de Agricultura do Distrito Federal até ontem à tarde não havia recebido o ofício em que o Diretor-Geral do Supremo Tribunal Federal, Sr. Hugo Mosca, pede a retirada das pombas da Praça dos Três Poderes porque "as peninhas das aves estão entupindo os aparelhos de ar refrigerado do STF".

Os pombos habitam a praça desde a construção de um pombal em forma de pregador de roupas, erguido no local por iniciativa de Dona Eloá Quadros, mulher do ex-Presidente Jânio Quadros. O ofício do Sr. Hugo Mosca alega também que os pombos são transmissores da doença de Chagas e "estão sujando o Supremo Tribunal Federal".

VIDA E MORTE DOS POMBOS
Faz parte do roteiro do turista que chega a Brasília uma volta pela Praça dos Três Poderes, onde dezenas de pombos acorrem ao visitante que traz na mão um pouco de farelo, milho ou pedacinhos de pão. Quando Dona Eloá Quadros providenciou um pombal para aquela Praça, trouxe inicialmente cinco casais de pombos, naquela época, para os cinco casais de pioneiros. Hoje os dois mil pássaros voam de um lado para outro, indo do Palácio do Planalto para o Supremo Tribunal Fe-

Governo devassa lenocínio

Três dos chamados hotéis suspeitos da Cidade foram fechados ontem pela Secretaria de Justiça. Melhor dizendo, foram abertos: tiraram-lhes todas as portas e janelas.

Outros 125 hotéis, já interditados, estão na lista para a mesma operação, que inclui a suspensão dos serviços de gás, luz, água e telefones, para que não possam voltar a funcionar clandestinamente.

MUITO TRABALHO

No primeiro dia o serviço foi feito nos Hotéis Floriano (Av. Marechal Floriano), Matos e King (Praça da Bandeira). O Chefe do Departamento de Fiscalização da Secretaria de Justiça, Sr. Omar Resende, esclareceu que estes hotéis vinham há muito tempo funcionando ilegalmente, pois seus alvarás de localização foram cassados porque os proprietários exploravam o lenocínio.

Os 25 funcionários que retiraram as portas, janelas e móveis dos três primeiros hotéis afirmaram que o trabalho foi muito árduo, embora todo o material tenha ficado depositado nos próprios imóveis — onde guardas ficaram de plantão —, e calcularam que até chegar ao fim da lista ainda vai demorar muito tempo.

Prefeituras emitirão carteiras

As prefeituras municipais, juntamente com os órgãos federais, estaduais e autárquicos, estão autorizadas a emitir e distribuir carteiras profissionais, segundo estabelece portaria assinada ontem pelo Ministro do Trabalho, Sr. Jarbas Passarinho.

Caberá ao Departamento Nacional de Mão-de-Obra o controle e a fiscalização da emissão, considerada pelo seu Diretor, Sr. Antônio Ferreira Bastos, um importante passo para "a extensão da Legislação Trabalhista às cidades do interior, através da providência básica do fornecimento da carteira profissional no trabalhador".

ESTOQUE

Informou o Sr. Antônio Ferreira Bastos que existem no DNMO 500 mil carteiras estocadas para atender à procura, além de as Delegacias Regionais estarem com suprimento suficiente para a emissão de carteiras durante três meses. Ao mesmo tempo, estão sendo confeccionadas 300 mil carteiras destinadas aos trabalhadores menores e rurais.

Na portaria em que autoriza aos órgãos federais sediados nos Estados e às prefeituras municipais a distribuição de carteiras aos trabalhadores, juntamente com a rede de postos da Previdência Social, o Ministro do Trabalho dá competência aos Delegados Regionais do Trabalho para assinar convênios com os órgãos referidos.

A medida visa a expandir o máximo o fornecimento de carteiras, para dar uma maior segurança ao trabalhador, principalmente nas localidades em que os órgãos competentes do Ministério do Trabalho tenham dificuldades em desempenhar sua missão.

Caberá ao Departamento Nacional de Mão-de-Obra, segundo determina a portaria, expedir as instruções necessárias para a uniformização dos convênios e serem firmados, no prazo de dez dias.

BEG não vai sustentar Imagem e Som

O Presidente do Banco do Estado da Guanabara, Sr. Carlos Alberto Vieira, disse ontem, comentando as notícias de que o Museu da Imagem e do Som está na iminência de fechar suas portas por falta de auxílio financeiro, que "o BEG não tem a ver com o MIS" de vez que não assumiu nenhum compromisso de mantê-lo, "pois isso compete somente ao Estado".

O Sr. Carlos Alberto Vieira reconheceu ser das mais difíceis a situação financeira do Museu da Imagem e do Som, mas acrescentou que a culpa não é do BEG, que só teve a iniciativa de criá-lo e nada mais. Disse que é "até de cantar meus sambas e gozoso do Museu".

PERANTE A HISTÓRIA

O Secretário da Comissão Executiva do Esporte do MIS, Sr. Luis Mendonça, considera também "bastante ruim" a situação do Museu. Acha que é "da maior importância que a organização continue a funcionar, pois do contrário, será mais uma demonstração de que o brasileiro não tem noção de responsabilidade histórica".

Afirmou que o MIS está vivendo de recursos insuficientes para se manter, pois sua pequena arrecadação provém exclusivamente da venda de discos de Carmen Miranda e Ari Barroso, gravuras de Rugendas, cartões-postais, sessões de cinema e aulas de inglês e francês.

Surto de poliomielite em Pernambuco aumenta e total dos casos já chega aos 80

Recife (Sucursal) — O surto de poliomielite começado em Caruaru — onde, por ordem expressa do Governador Nilo Coelho, as aglomerações infantis foram proibidas, fechando-se as escolas e piscinas de clubes — está se expandindo por outros municípios e já há mais de 80 casos em todo o Estado, 75 dos quais em Caruaru, onde a doença já matou 15 crianças.

O Secretário de Saúde, Sr. Alcides Ferreira Lima, que até então vinha querendo minimizar a situação, reconheceu ontem que a situação é muito grave. O Governador Nilo Coelho, revoltado com o Ministério da Saúde, que não atenderá nem a uma terça-parte do pedido de mil doses de vacina Sabin, recorreu à SUDENE, tentando ajuda de agências internacionais.

HOSPITAL CERCADO

Fora de Caruaru foram registrados casos de poliomielite em Jaboatão (1), Bezerros (1), Fazenda Nova (2), Alinho (2), Ipojuca (1), Tabira (1), Surubim (1) e Toritama (1). No Recife há suspeitas de dois casos: os das meninas Edlene e Lenilde, de 4 e 6 anos, cujas famílias, aliás, não se levaram ao Hospital Osvaldo Cruz, como lhes aconselhou o Departamento Estadual de Criança.

Em Caruaru, todas as crianças atacadas pela pólio foram conduzidas para o Hospital Jesus Nazareno, que, embora em fase de construção, está funcionando em caráter de emergência. Para manter um isolamento rigoroso, soldados da Polícia Militar cercam o hospital. Escolas e piscinas de clubes foram fechadas. A vacinação, que antes era feita em crianças até seis anos, passou agora a ser aplicada em pessoas até 16 anos, pois foram comprovados casos de poliomielite em adolescentes.

O Governador Nilo Coelho comunicou ao Conselho Deliberativo da SUDENE a gravidade do surto de poliomielite em Pernambuco, explicando que o faz "com revolta e amargura", pois o Ministério da Saúde não tem dado assistência ao Estado e ontem mesmo informou que só poderia fornecer 300 mil vacinas, quando são necessárias mais de um milhão para atender a toda a população infantil pernambucana.

COSTA E SILVA A PAR

Pediu então o Governador ajuda do Conselho da SUDENE para conseguir junto a Embaixadas e organizações internacionais o número de vacinas suficiente para impedir que o surto se alastre por todo o Estado e atinja ainda os vizinhos, como Paraíba e Alagoas.

O Conselho ontem mesmo começou a tomar providências nesse sentido, enquanto o próprio Governador insistia junto ao Ministério e entrava em contato também com o Governador do Estado de São Paulo, visando, por outro lado, um crédito especial de NCr\$ 200 mil para fazer face às despesas com o surto. Em sua busca de conseguir mais vacinas junto ao Ministério da Saúde, o Governador tentou contato com o Ministro e falou com o próprio Presidente Costa e Silva por telefone, explicando a situação.

O Governo do Estado tem à sua disposição, neste momento, no Recife, um avião cedido pela 2.ª Zona Aérea para apanhar os 800 mil vacinas prometidas pelo Ministério da Saúde, que entretanto ainda não estão prontas para a viagem, motivo pelo qual o avião ainda não levantou voo.

Plantas da Amazônia têm mil e uma propriedades e até a loucura artificial provocam

Lima (UPI-JB) — Considerada o jardim botânico mais completo do mundo, a selva amazônica produz plantas já estudadas cientificamente que têm propriedades medicinais, eufóricas, tranquilizantes, virilizantes, alucinantes, hipnóticas, fertilizantes, anticoncepcionais, paralisantes e até resinas geradoras da loucura artificial.

A revelação foi feita pelo médico peruano Victor Pinedo del Aguila, professor da Faculdade de Medicina da Universidade de San Marcos (uma das mais antigas da América Latina) que viveu muitos anos na selva, tornando-se profundo conhecedor das técnicas utilizadas pelos índios para praticar a medicina e a cirurgia.

UM MUNDO ENCANTADO

Percorrendo os 900 mil quilômetros quadrados que formam a Amazônia, cientistas, brasileiros e alemães principalmente, conseguiram nos últimos 40 anos identificar taxonomicamente cerca de 50 mil espécies de plantas medicinais, segundo o Dr. Victor Pinedo.

A este grande esforço também se uniram equipes especiais de cientistas norte-americanos, na esperança de encontrar alguma planta que, finalmente, lhes permitia eventualmente preparar um composto capaz de curar o câncer em qualquer de suas manifestações e etapas de desenvolvimento.

Para o Dr. Victor Pinedo, autor de um recente trabalho intitulado Avaliação Econômica dos Recursos Florestais da Amazônia Peruana, as variedades de plantas ali encontradas "ainda constituem um gênero de riqueza intocada".

Entre as quatro mil plantas selecionadas no processo de busca de um remédio eficaz contra o câncer estão a retama (Genista. Funcea), arbusto cujas flores servem para deter metorrazas, e a árvore chamada sangue-de-dragão (Pterocarpus Podocarpus) corta as diarreias hemorrágicas.

A TRADIÇÃO INDÍGENA

— Apesar dos esforços realizados pelo Governo e as missões religiosas para atrair a população indígena amazônica semi-selvagem aos benefícios da moderna medicina — diz o Dr. Pinedo — ela conserva intacta muitas das tradições e formas de vida de arte de curar enfermidades por meio de plantas medicinais.

Segundo o médico, "os selvagens conhecem os efeitos da maioria das drogas de propriedades curativas, empregando-as de acordo com seus ritos mágicos".

No povoado de Omaguas, sobre o Rio Amazonas, são personagens centrais desta arte

o pajé-mão (médico) e o ka-ma (psíquico), "os quais se negam a revelar seus segredos aos emissários da civilização".

SEXO

Prossigindo, o Dr. Victor Pinedo revelou que no Vale do Rio Cauapanas é comum o emprego, como anticoncepcional, de uma diminuta planta conhecida como Siepi-pipi. Seus efeitos não são mágicos, e, ao deixar de consumi-la, a mulher fica novamente em condições de procriar.

Para curar a esterilidade, os índios panos usam uma pequena batata denominada Ino-Pi-pipi. As colheitas mensurais, por sua vez, são aliviadas com uma infusão de abutã (chondrodendron tomentosum).

Existem também vegetais para combater a impotência sexual e rejuvenescer. Entre eles está o arbusto multiparado (acanthus virilis), que contém um alcalóide semelhante à mundialmente conhecida ichtamina, processada e vendida em pilulas por laboratórios do Brasil, França e Alemanha Ocidental.

EUTANÁSIA

O médico peruano informou ainda que os índios que formam a nação Campa, às margens do Rio Ucayali, praticam há vários séculos a eutanásia. Usam, para isso, a seiva do cipó musim (basium duas gótas) para provocar a morte das crianças que nascem deformadas.

Assembléia consegue adiar para segunda-feira votação sobre aumento de impostos

Gracias a uma manobra do Deputado Atila Nunes, a bancada governista conseguiu adiar para a próxima segunda-feira a votação sobre a mensagem do Governador Negrão de Lima que aumenta os impostos de alguns serviços públicos, entre eles a taxa de água. Caso não se pronuncie até aquela data — véspera do prazo de 40 dias concedido pelo Governo — a mensagem será aprovada nos termos originais.

O Líder da ARENA, Deputado Carvalho Neto, confirmou que seu Partido continua contra o projeto de elevação de impostos, mas já considera uma vitória da Oposição a retirada, pelo Governo, de alguns artigos que elevavam o Imposto de Transmissão e o sobre Prestação de Serviços.

REUNIAO COM NEGRÃO

O Presidente da Assembleia Legislativa, Deputado Amaral Peixoto, e o líder do Governo, Deputado Levi Neves, reuniram-se ontem à noite com o Governador Negrão de Lima, a quem pediram — e conseguiram — a manutenção apenas do aumento da taxa da água e a criação da taxa de pavimentação.

Caso a Assembleia não se pronuncie sobre a mensagem governamental até a próxima segunda-feira, ela será promulgada nos termos recebidos; com isso, a taxa da água será elevada por tempo indefinido, e não apenas por dois anos, conforme emenda aprovada; a taxa de pavimentação não terá 75% destinados às Zonas Rural e Suburbana, conforme outra emenda aprovada; e serão mantidas as melhorias sobre o Imposto de Transmissão e de Prestação de Serviços.

PEDIU VISTA

O adiamento da votação do projeto foi conseguido na Comissão de Justiça graças a um pedido de vista feito pelo Deputado Atila Nunes ao recurso apresentado pelo Deputado Aloisio Caldas, que não aceitou a fixação do prazo para

mensagem sobre codificação tributária.

A Comissão voltará a se reunir na segunda-feira, às 8h, para votar o recurso do Sr. Aloisio Caldas, que, se aprovado, ainda terá de ser submetido ao plenário. A tarde, a Assembleia irá votar em segunda discussão o projeto de elevação de impostos, anulando no efeito prático o recurso apresentado pelo Sr. Aloisio Caldas.

NOVO COMICIO

Os oposicionistas acreditam que a Comissão de Justiça não proceda com caráter político na apreciação do recurso do Sr. Aloisio Caldas e lhe dê parecer favorável. Nesta hipótese, a mensagem não ficará mais sujeita a prazo e, com isso, mediante obstrução a este projeto, o Orçamento teria de ser aprovado antes, sem poder contar com a receita proveniente do aumento de impostos. Nesta hipótese, a elevação de impostos somente teria validade a partir de 1968.

Na esperança de a Comissão de Justiça acolher o recurso, os Deputados Pablino Vilanova, Mauro Magalhães, Gerardo Monerat e MacDowell Leite de Castro farão mais um comício, às 20h de amanhã, na Praça N. S. da Paz, contra a mensagem do Governador.

Indústrias satisfeitas com atitude de Negrão

O Presidente da Federação das Indústrias do Estado da Guanabara, Sr. Mário Leão Ludolf, afirmou ontem, após encontro à tarde com o Governador Negrão de Lima, no Palácio Guanabara, que se encontrava bastante satisfeito com a atitude do Governador em ter retirado os dois artigos da mensagem enviada à Assembleia Legislativa porque, desta maneira, desafogara em muito as despesas das indústrias, que vivem ainda momentos difíceis. Quanto ao aumento das taxas de água e a criação da taxa de pavimentação, disse que essas atingem não somente a indústria como todas as atividades do Estado, podendo, inclusive, aumentar o preço das mercadorias, devido às despesas com transporte, provocado pela taxa rodoviária.

PENALIDADE MODIFICADA

O Sr. Mário Leão Ludolf obteve ontem do Governador Negrão de Lima a promessa de aprovação da emenda apresentada na Assembleia Legislativa, modificando o sistema de penalidades aplicadas ao con-

Viets perdem colina de onde bombardeavam Dak To

Dak To e Saigon (UPI-AFP-JB) — Soldados norte-americanos da IV Divisão de Infantaria tomaram ontem a Colina 1338, que domina Dak To e estava sendo utilizada pelos norte-vietnamitas para bombardear a base dos EUA, após doze horas de combate, com pesadas baixas para ambos os combatentes.

O Presidente e o Vice-Presidente do Vietnã do Sul, Generais Nguyen Van Thieu e Nguyen Cao Ky, respectivamente, viajaram ontem para Dak To, segundo fontes oficiais, para condecorar os Comandantes norte-americanos da base que resistiram há 16 dias à ofensiva inimiga.

VITÓRIA

Desde há dois dias que a aviação norte-ameri-

cana bombardeia as posições norte-vietnamitas na Colina 1338, uma das mais importantes que cercava a base militar de Dak To.

O assalto à colina foi feito depois de intenso bombardeio com aviões, helicópteros e artilharia. Os norte-vietnamitas conseguiram rechaçar a primeira carga da Infantaria dos EUA com graves baixas para os americanos que, mais tarde, contra-atacaram com o reforço de fuzileiros navais, tomando a posição. Os norte-vietnamitas bateram em retirada em ordem, levando seu material pesado.

Segundo os observadores militares, a tomada da colina afasta o perigo de ocupação da base de Dak To pelas tropas nor-

te-vietnamitas, além de livrá-la da pressão que estava sofrendo há 16 dias.

Fontes norte-americanas asseguram que os norte-vietnamitas estão se deslocando para a fronteira com o Laos. Não se sabe o número de baixas das tropas de Hanói, calculadas em cerca de seis mil, sem contar as unidades dos guerrilheiros vietcongs.

Mais tarde, anunciou-se na Capital sul-vietnamita que os EUA perderam 17 soldados e outros 24 ficaram feridos durante a luta pela Colina 1338, um dos combates mais violentos travados na batalha de Dak To.

CHORO INÚTIL



Mulheres sul-vietnamitas são evacuadas com os filhos das proximidades de An Hoa, centro de uma batalha entre viets e marines

Vietname substituiu o Laos

Phil Newsom

Johnson rompe barreira para se fazer entendido

Alfred Krusenstiern

Especial para o JB

Johnson promete manter a guerra

Washington (UPI-AFP-JB) — O Presidente Lyndon Johnson advertiu energicamente o Governo do Vietnã do Norte, ontem, assegurando-lhe que os EUA estão dispostos a ficar no Vietnã até a obtenção de uma paz honrosa, independente da posição que essa decisão possa provocar na opinião pública norte-americana.

"O Presidente Ho Chi Minh, acrescentou, erraria seriamente se pensasse que o povo norte-americano vai eleger em 1968 um Presidente com o qual poderia negociar sob quaisquer outras condições diferentes das atuais. É essencial que os EUA mantenham sua palavra e achem uma solução honrosa".

ENGANO

A seguir, o Chefe de Estado norte-americano criticou os adversários da guerra nos EUA que realizam manifestações de ruas e apuram as autoridades. Demonstrando grande irritação e falando em um tom enérgico e áspero, Johnson classificou os adversários da guerra de "gen-

te idealista, cuja ação só serve para enganar, confundir e debilitar nossa posição".

O Presidente dos EUA defendeu a crítica construtiva, mas denunciou os que empregam "técnicas de tropas de assalto" para protestar contra a guerra no Sudeste asiático. "Tomando a lei em suas próprias mãos", Johnson disse, a seguir, que recusa com a maior energia a classificação de "antipatriota" que lhe foi atribuída pelos pacifistas, pedindo que os críticos de sua administração contem até dez antes de dizerem algo que prejudique em vez de ajudar os norte-americanos que lutam no Sudeste asiático.

SEM REFORÇOS

Voltando a referir-se ao Presidente do Vietnã do Norte, Ho Chi Minh, o Presidente Johnson disse que o Chefe de Estado norte-vietnamita "ouve as estações de rádio e lê as notícias divulgadas pela imprensa, mas os EUA, mas se tem alguma dúvida acerca dos compro-

missos norte-americanos, quero desludir-lo agora".

O Presidente Johnson informou também que, após dois dias de conversações com o Comandante-Chefe das Forças dos EUA no Vietnã, General Westmoreland, chegou a conclusão de que não será necessário um novo aumento de tropas ao total de 525 mil soldados em ação no Sudeste asiático.

OFENSIVA

Johnson, cuja entrevista coletiva foi presenciada pela mulher, Lady Bird, pareceu tomar a ofensiva contra os críticos da guerra no Vietnã, no Congresso, dispostos a não aprovar um pedido de aumento de impostos em 10 por cento.

Até o momento, o Executivo norte-americano não conseguiu convencer os congressistas da necessidade de elevar os impostos, destinados especialmente para cobrir o déficit do orçamento que ameaça elevar-se, segundo o Presidente, a 30 ou 35 milhões de dólares.

Novo Iorque (UPI-JB) — Na primavera de 1962, logo após os EUA terem abandonado o Laos como um bastião contra a expansão comunista, o Vietnã do Sul foi escolhido para esta missão, por ter um flanco protegido pelo mar do Sul da China e outro pela Tailândia, país pró-Occidente.

Tal decisão fez situar a linha principal de defesa no Rio Mekong, no local em que serve de fronteira entre o Laos e a Tailândia, e no Vietnã do Sul, a partir do 17.º Paralelo, inflitando daí para o sul ao longo da fronteira com o Camboja, até o Delta do Mekong.

Argumentava-se que, do ponto-de-vista militar, tal linha seria mais fácil de defender. Sustentava-se também que o Governo do Presidente Ngo Dinh Diem, do Vietnã do Sul, era não só estável como integralmente pró-Occidente. Acreditava-se, finalmente, que o Exército do Vietnã do Sul, treinado e equipado pelos EUA, lutaria para proteger a soberania nacional.

O número de comunistas vietcongs era estimado em 5 mil.

A história dos últimos cinco anos tem demonstrado a falácia desse raciocínio, pelo menos no que diz respeito à sua aplicação ao Vietnã do Sul, onde, para conservar sua posição, os EUA tiveram de aumentar

seus contingentes para 500 mil homens e os vietcongs, juntamente com seus aliados norte-vietnamitas, para, aproximadamente, 297 mil.

Desde o ano passado, aumentaram as pressões contra a Tailândia.

E, na Tailândia, a complacência governamental, a apatia popular e a possibilidade de não interpretar, corretamente, os sintomas, poderão criar uma situação, se não tão ruim, pelo menos comparável à do Vietnã do Sul.

Há um ano atrás, os conselheiros americanos na Tailândia diziam que "a Frente Patriótica da Tailândia (liderada pelos comunistas) não é, felizmente, igual ao Vietcong, e o Governo tailandês não se pode comparar ao regime Diem".

Sallentou-se ainda o fato de que, após dois anos de sua fundação, a Frente Patriótica não tinha sequer atacado uma delegacia de polícia, destruído uma ponte ou matado um chefe distrital.

Em outubro, a Rádio clandestina Voz do Povo Tailandês gabava-se de que as forças rebeldes comunistas haviam matado ou ferido 1100 soldados inimigos e capturado outros 35.

Na segunda semana de novembro, os terroristas, operando a 300 milhas, ao norte de Bancoc, mataram cinco pessoas, apoderando-se de despojos, no valor de 10 mil dólares.

Na Província de Sakonkorn, perto da fronteira com o Laos, um superintendente distrital de polícia foi ferido, seriamente, por tiros de metralhadora.

Outros terroristas, a 125 milhas ao sul de Bancoc, mataram 15 policiais, de agosto para cá. Na semana passada, tentaram assaltar um posto policial.

Vale a pena salientar que a maioria destes ataques ocorrem no Nordeste, perto do Laos, região que tem sido negligenciada, e no Sul perto da fronteira com a Malásia. Em ambas as regiões, há um crescente ressentimento contra o Governo que, apesar das grandes promessas feitas, não realizou praticamente nada.

Os conselheiros americanos na Tailândia continuam insistindo em afirmar que o problema é mais político do que militar. Talvez seja verdade; mas não foi assim que aconteceu no Vietnã?

Washington (UPI-JB) — O verdadeiro Lyndon Baines Johnson parece que, finalmente, se revelou — e é uma pena que não o tenha feito antes.

Um dos pecados políticos de que o Presidente tem sido acusado é de que ele não mais se fazia entender pelo povo. Em sua entrevista à imprensa, ontem, parece que ele conseguiu, afinal, romper essa barreira.

O homem que respondeu às perguntas dos repórteres, no Salão Leste da Casa Branca, não foi o orgulhoso Presidente, nem o político matreiro, nem o estadista sereno, nem o manipulador tortuoso de homens e de negócios.

Foi de preferência um homem, que defendia, apaixonadamente, sua causa perante um júri de milhões.

IMPACTO

Ao deixar a tribuna, Johnson movendo-se, vagarosamente, de um lado para o outro, perante os jornalistas, parando, algumas vezes, para colir os pensamentos, parecia deixar transparecer um calor e uma fragilidade humanos, que poucos haviam sentido antes.

O fato de ele estar arrastando um fio ligado a um microfone e preso à sua camisa, e de que algumas de suas declarações soavam como se tivessem sido ensaiadas, diminuiu muito pouco o impacto de uma fascinante atuação.

Enquanto o Presidente lutava para encontrar as palavras, fazendo gestos desajeitados com suas grandes e sardentas mãos, alguma coisa da agonia da decisão, subitamente, perpassou para sua audiência na sala e para os milhões de pessoas, que o viam na televisão, em todo o país.

Ocasionalmente, havia um pouco de amargo humor, como quando ele declarou: "Se fiz um bom trabalho como Presidente foi o de deixar fora de dúvida que temos um grande número de dissidentes".

DEFESA

Johnson negou, vigorosamente, que estivesse tentando suprimir as críticas de sua política no Vietnã. "Não chamei ninguém de impatriótico", afirmou.

Mas, apesar disso, a crítica parece ferir-lhe profundamente. Há uma diferença, disse ele, entre crítica, diferenças e dissensão responsável e a arrogância de um policial de tropa de assalto.

Por favor, contem até dez,

ele suplicou, antes de dizer alguma coisa que magoe, em vez de ajudar.

"O que estou tentando fazer é preservar meu direito de ver o outro lado."

Ele descreveu o longo e penoso processo de chegar a uma decisão, mediante consultas a seus assessores, aos líderes militares e aos peritos em diplomacia, antes de tomar qualquer atitude.

"O Presidente tem que fazer o que ele julga ser certo", afirmou.

E voltava sempre ao Vietnã:

"Acreditamos que a segurança dos Estados Unidos está definitivamente ligada com a segurança com o Sudeste da Ásia."

PRESEÇA FEMININA

Como quase sempre acontece em suas entrevistas formais à imprensa, Lady Bird Johnson, elegante em vestido vermelho simples, estava sentada na primeira fila, no meio dos repórteres, observando seu marido falar. Era o seu 33.º aniversário de casamento.

As vezes, quando ele estava tentando fixar um ponto, ela relanceava o olhar, rapidamente, para os jornalistas, para ver como as declarações estavam sendo recebidas.

DESABAFO

A medida que a entrevista progredia, o estado de espírito e o ritmo de Johnson mudavam, perceptivelmente.

Quando veio à baila pela primeira vez à crítica pública às suas ações, ele limitou-se a encolher os ombros.

"Não penso que seja injusto um Presidente ser criticado. Isto é uma das coisas que acompanham o cargo. O Presidente é mais ou menos um pára-raios".

Mas, quando perguntado após pergunta era feita em torno do assunto, ele ficou mais e mais apalxonado. Finalmente, comentando sobre a forma mais extrema da crítica, desabafou:

"Considero isto extremamente perigoso para os interesses nacionais".

Mas, no final, ele voltou a defender-se, de novo.

"Estou fazendo apenas aquilo que minha reflexão amadurecida considera ser certo".

Então, ele cumprimentou com a cabeça, hesitou um momento, deixou o salão, voltando a seu gabinete onde um monte de documentos aguardava suas decisões.

Ataque a Hanói mata um diplomata

Hanói e Saigon (AFP-UPI-JB) — Os EUA voltaram a bombardear Hanói, ontem, tendo a rádio da Capital norte-vietnamita informado que doze civis morreram, inclusive um diplomata indiano que servia na Comissão Internacional de Controle do Acordo de Genebra.

O aeroporto de Bach Mai, localizado a 1600 metros do centro da Capital norte-vietnamita, também foi bombardeado, bem como os estaleiros próximos a Haiphong. Bach Mai é utilizado apenas para o transporte de tropas, estando fechado aos aviões a jato devido às suas reduzidas dimensões.

A Agência Tass informou que a aviação norte-americana

bombardou violentamente os bairros residenciais de Hanói, causando vítimas entre a população civil. Várias bombas — acrescenta — explodiram no centro da cidade, uma das quais no bairro das Embaixadas. A defesa antiaérea norte-vietnamita abateu seis jatos inimigos.

Informa-se oficialmente que a explosão no bairro das Embaixadas atingiu a casa em que funcionava a Central Telefônica da Comissão Internacional de Controle, com uma estação de rádio.

O funcionamento da emissora é assegurado por uma unidade militar indiana. A Índia, ao lado do Canadá e da Polô-

nia, é membro da Comissão Internacional de Controle, criada pelos acordos de Genebra de 1954.

ESTRAGOS

Dois bombas norte-americanas caíram em bairros habitados exclusivamente por vietnamitas. Uma delas destruiu uma casa, soterrando seis pessoas. A outra atingiu um pequeno conjunto residencial nas proximidades da mesquita muçulmana de Hanói.

Um porta-voz norte-vietnamita informou que os norte-americanos também bombardearam as zonas sul e leste da Capital, atingindo parcialmente o Hospital de Bach Mai.

bordo de um cargueiro, chegaram a Hong-Kong e, nesta Cidade, foram ajudados pela organização Kakyo, que agrupa cidadãos chineses expatriados, para que pudessem chegar à China.

Os serviços de segurança do Governo japonês — acrescenta o jornal — acreditam que os desertores abandonaram o Japão a

os japoneses e norte-americanos.

Os serviços de segurança do Governo japonês — acrescenta o jornal — acreditam que os desertores abandonaram o Japão a

bordo de um cargueiro, chegaram a Hong-Kong e, nesta Cidade, foram ajudados pela organização Kakyo, que agrupa cidadãos chineses expatriados, para que pudessem chegar à China.

O número de comunistas vietcongs era estimado em 5 mil.

A história dos últimos cinco anos tem demonstrado a falácia desse raciocínio, pelo menos no que diz respeito à sua aplicação ao Vietnã do Sul, onde, para conservar sua posição, os EUA tiveram de aumentar

A GUERRA DE MÁSCARAS



Americano com máscara contra gás cava trincheiras em An Hoa

Tropas dos EUA estão na ofensiva

François Mazure

Especial para o JB

Dak To (AFP-JB) — A tomada da colina 1338, apesar das sérias perdas que custou aos norte-americanos que tiveram que se lançar ao assalto tendo apenas o apoio da aviação, lhes permitirá tomar a ofensiva no gigantesco setor de Dak To.

Até agora, combate-se a 40 quilômetros a cada lado da localidade.

Acredita-se que sobre a colina 1338 os norte-vietnamitas teriam instalado seus canhões e morteiros de 75 milímetros, que durante dois dias bombardearam a pista de aterrissagem e os depósitos de munições e combustível da base fortificada.

Este enviado especial da France-Presse visitou os principais setores do complexo de Dak To. Foram afastados todos os perigos que ameaçavam a base.

As unidades norte-americanas podem agora passar à ofensiva, na realidade, várias delas começaram a deslocar-se para tentar cortar as linhas de retirada dos norte-vietnamitas.

A extraordinária mobilidade das forças norte-americanas deve afastar qualquer perigo de derrota, embora se trate

de um contraste localizado. É impressionante o movimento da aviação, dos helicópteros, dos combates terrestres, da artilharia e o valor combativo das tropas aguerçadas que participam dos choques, eliminam qualquer perigo de derrota grave.

O General William Peers, comandante da Quarta Divisão, reconheceu que foram registrados duros combates, e que era possível que houvesse surpresas, mas que sua amplitude seria limitada.

A situação está controlada a tal ponto que o Presidente Nguyen Van Thieu e o Vice-Presidente Nguyen Cao Ky puderam visitar vários quartéis em certos lugares isolados, como o acampamento da Brigada 173 em pleno coração das montanhas, a 18 quilômetros de Dak To.

A estação seca facilita a tarefa dos norte-americanos. Uma temperatura ideal, como a de Cannes na primavera, comenou um general norte-americano, permite, num céu sem nuvens, utilizar o máximo de helicópteros de transportes e blindados.

O General Peers dirigiu on-

tem à noite o ataque contra a Colina 1338.

A Companhia avançou através de uma selva particularmente espessa, mas foi logo detida por um tiroteio violento de armas automáticas das trincheiras, onde os norte-vietnamitas sobreviveram aos bombardeios dos últimos três dias.

A fumaça das granadas de fósforo elevava-se de todos os pontos da colina, mas particularmente da parte mais alta. Em poucos minutos foram mortos 7 norte-americanos e muitos outros ficaram feridos a ponto de serem carregados pelos companheiros.

O avanço foi detido e aguardaram os reforços. Depois de várias horas, para permitir o bombardeio com os canhões de 105 e 155 milímetros, os norte-americanos reiniciaram o ataque num terreno destruído por projéteis e ocuparam a Colina.

Hoje os norte-americanos deverão limpar uma rede de casamatas subterrâneas, enterradas nas cristas de outras colinas, que se prolonga por um quilômetro.

Bem no alto da Colina 1338 foram encontrados cerca de 30 cadáveres de norte-vietnamitas.

Debray condenado na Bolívia a 30 anos de prisão

Camiri, Bolívia (AFP-UPI-JB) — O escritor francês Régis Debray e o argentino Ciro Bustos foram condenados ontem, por unanimidade, pelo tribunal militar de Camiri, à pena de 30 anos de prisão cada um, enquanto os quatro réus bolivianos, julgados no mesmo processo, receberam absolvição.

O veredito do tribunal pôde fim ao processo iniciado a 17 de agosto, 103 dias após a prisão de Debray e Bustos em Muyupampa, acusados de participar do movimento guerrilheiro boliviano. A sentença de 30 anos é a pena máxima prevista pelas leis bolivianas, tendo o tribunal militar acrescentado mais 10 anos ao solicitado pela Promotoria.

A ACUSAÇÃO

Oplam os observadores que os juizes militares bolivianos, ao imporem a pena máxima aos réus estrangeiros e absolvendo os bolivianos, quiseram dar um exemplo ao mundo.

O julgamento propriamente dito teve início a 26 de setembro e se prolongou por 20 audiências. Debray e Bustos, que chegaram separadamente à Bolívia, em fevereiro deste ano, foram considerados culpados de ligação com os guerrilheiros. O tribunal decidiu que o fato de terem sido detidos desarmados, no povoado de Muyupampa, não constituía prova de falta de cumplicidade com o movimento, sendo simplesmente que haviam abandonado o acampamen-

to, no cumprimento de missão ordenada por seus chefes.

A SENTENÇA

Debray, Bustos e os quatro réus bolivianos absolvidos — Ciro Algaranz, Pastor Barrera, Vicente Rocabado e Salustio Choque — permaneceram sentados, tranquilos, durante as duas horas que o Secretário do Tribunal, Subtenente Enrique Pérez, levou para ler a sentença.

O recinto, situado no clube e biblioteca do Sindicato de Trabalhadores do Petróleo, estava repleto. No momento de ouvir a sentença, os acusados receberam ordem de ficar de pé. Debray não manifestou a menor emoção, mas Bustos moveu a cabeça, num gesto de negação.

A sentença deverá, agora, ser aprovada pelo Supremo Tribunal de Justiça, com sede em La Paz.

A PRISÃO

Ignora-se onde Bustos cumprirá sua pena. Mas notícias procedentes de La Paz, há dias, informaram que estava sendo construída uma prisão civil, talvez nas zonas do Alto Beni ou do Grande Chaco, em plena selva. Há, ali, a Penitenciária de La Paz, mas fontes autorizadas afirmam que Debray ficará no forte militar situado na fronteira entre a Bolívia e o Paraguai.

Não se acredita que o processo ou a sentença ve-

nam a ser anulados pelo Supremo Tribunal Militar, a quem os advogados de defesa podem recorrer. Tampouco tiveram repercussão oficial os rumores sobre uma possível comutação da sentença e o próprio Presidente Barrientos advertiu que não trocaria os condenados por prisioneiros políticos em Cuba.

O CÓDIGO

O veredito incluiu uma longa introdução, vinculando o movimento guerrilheiro com o delito de rebelião, conforme especificado no Código Penal Militar. O Código não menciona os movimentos guerrilheiros como ilegais, mas define claramente o de rebelião.

Vários trechos foram citados do livro *Revolução na Revolução*, escrito por Debray, em apoio da vinculação dos réus aos guerrilheiros. Também foram descritos os movimentos guerrilheiros atuais na América Latina como "um meio de implantar o castro-comunismo", e lidas passagens do diário de campanha de Che Guevara — admitindo como prova somente segunda-feira passada — para demonstrar que o papel de Debray, dentro das guerrilhas, não era o de jornalista.

De acordo com o diário de Che, Debray abandonaria as guerrilhas, no acampamento, para formar uma rede de apoio ao movimento, na França.

Debray: a teoria posta em prática

Departamento de Pesquisa

A 21 de dezembro de 1966, no seu quarto de hotel em Havana, Régis Debray recebeu uma carta de Ernesto Che Guevara, convidando-o a ser o primeiro jornalista a entrevistá-lo na Bolívia. Em princípio de abril a missão estava cumprida. Em princípio de outubro, o entrevistado era morto a tiros. Em meados de novembro, o repórter é condenado a 30 anos de cadeia. Para uma reportagem que nem foi publicada, esta foi a missão jornalística mais cara da História.

Para o Governo boliviano, porém, Debray só poderia ser chamado de assassino. Desde a sua prisão, a 20 de abril, a imprensa boliviana se encarregou de considerá-lo culpado. As vítimas de 13 oficiais mortos pelos guerrilheiros deram declarações contra ele. Barrientos, a princípio, queria considerá-lo criminoso comum. Há muito tempo se sabia — e o próprio Debray o admitia claramente — que seria condenado à pena máxima de 30 anos, já que na Bolívia não existe pena de morte. Mas os promotores tiveram que fazer força para encontrar provas. Aparentemente, o itinerário de Debray não serve para inculpá-lo.

De fato, depois de ler a carta de Guevara, Debray foi para Paris, conforme as instruções. A 15 de fevereiro, foi à livraria La Jole de Lire, de seu editor François Maspéro, onde um contato o esperava. Seguiu para La Paz credenciado por Maspéro, pela revista *Temps Modernes*, de Sartre, e pela revista mexicana *Sucesos*. Levava um passaporte francês, regularizado, e entrou no país sem dificuldade. A 3 de março, Debray estava em Sucre, levado pela guerrilha Tania, e lá encontrou-se com o argentino Ciro Roberto Bustos. Mais dez dias e estava em Camiri. No sítio dos irmãos Coco e Inti Peredo, Debray viu a primeira concentração guerrilheira. A 23 de março, uma patrulha comandada pelo Capitão Silva foi atacada pelos guerrilheiros. O capitão e mais quatro soldados morreram. Começava a guerra, e isto era muito ruim para um estrangeiro que, como Debray, vinha de Cuba.

Em princípios de abril Debray entrevistou Guevara. Feito isto, ele e Bustos procuraram voltar. A 5 de abril, tentaram chegar a Gutiérrez, perto de Camiri. Impossível, pois as tropas do Exército já estavam lá. Mais duas semanas de marchas com os guerrilheiros. A 16 de abril, um novo personagem apareceu: Roth, fotógrafo britânico que conseguira chegar até os guerrilheiros guiado por um camponês. Estes três civis desarmados incomodaram os guerrilheiros. Foram expulsos e, horas depois da chegada de Roth, começaram a descer as montanhas a pé, em direção a Muyupampa. Chegaram às seis da manhã de 20 de abril. Estavam desarmados e com os documentos em ordem, mas foram presos pela DIC, a Polícia política boliviana. As oito da noite estavam sendo torturados.

Ao ser preso, Debray tinha 2.100 dólares, uma carteira internacional de motorista e uma carta de recomendação assinada por Marcelo Galindo, cunhado do Presidente Barrientos. Nada disso adiantou. O próprio Barrientos ordenou o máximo de severidade no processo. O clima, em Camiri, era inteiramente desfavorável aos prisioneiros. Ao lado do prédio do Clube Militar, onde Debray ficou preso, grandes cartazes lembravam que os bolivianos não queriam esquecer seus soldados mortos: Quem com ferro fere, com ferro será ferido.

Sem ter matado ninguém, nem roubado coisa alguma, Debray acabou sendo acusado pelo Promotor Rumberio Iriarte de ter tomado parte nas emboscadas guerrilheiras de 23 de março e 10 de abril, em Nancahuazu e Iripiti. Segundo o Código Penal Boliviano, citado pelo Promotor, são culpados de assassinio — prescindindo do fato de terem ou não disparado suas armas e terem ou não sido fatais os disparos — todos os membros de um grupo armado, envolvidos num ataque. A exposição do Promotor, feita a 27 de agosto, no Tribunal de Camiri, levou quase duas horas. Mas no final ele voltou aos argumentos do princípio do processo, ao ler trechos do livro de Debray, *Revolução na Revolução*.

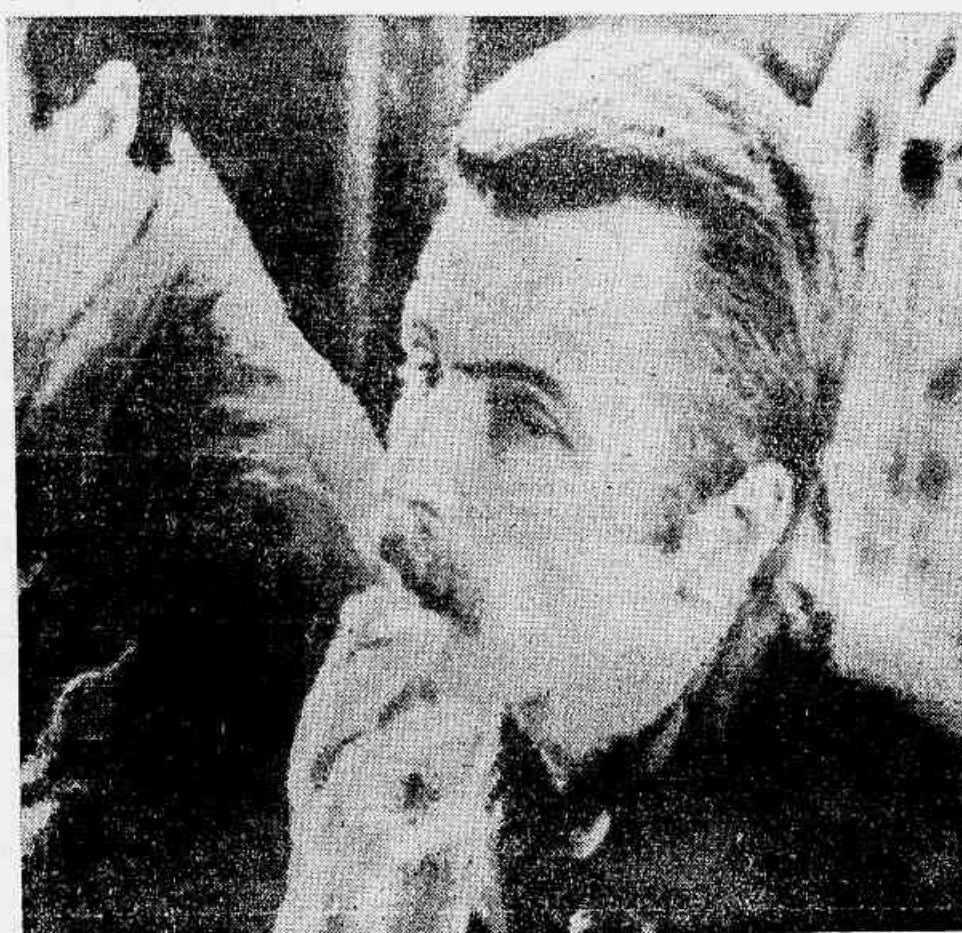
O próprio Debray, que chama os filósofos abstratos de "palhaços", que jamais pensou que uma revolução se faz com livros, mas sim com fuzis, ajudou-os nisso. Assumiu a responsabilidade de teórico de guerrilhas, pediu ao Tribunal que o considerasse moralmente ligado a Che Guevara, declarou-se otimista quanto ao futuro de suas idéias, embora não o estivesse quanto ao da sua própria cabeça. Foi muito claro:

— Para facilitar a tarefa da Justiça, declaro que minha missão era divulgar os objetivos da guerrilha no exterior. Só pode fazer isso quem estiver solidário com os guerrilheiros. Há várias formas de combater. A difusão e a explicação são formas de combate. Neste sentido, não apenas afirmo, como reafirmo que o Tribunal tenha a benevolência de considerar-me, no plano moral e no plano político, como co-responsável pelos atos dos meus camaradas guerrilheiros, de cuja honestidade estou convencido e entre os quais estaria, se não fosse outra a decisão do Che. Se não posso, desgraciadamente, retribuir a honra de ter sido combatente, ao menos retribuo a honra de ser considerado solidário com eles.

O crime de Debray, portanto, não estava previsto nos Códigos bolivianos. O Tribunal de Camiri, do qual jornalistas foram expulsos, e do qual talvez nunca se saiba exatamente como se desenvolveu, foi o pretexto para condenar, não propriamente Debray, mas a idéia da revolução sul-americana. Em pouco tempo, ela perdeu seu soldado e seu filósofo.

FUTURO INCERTO

Radiofoto UPI-JB



Debray ouviu sua sentença sem esboçar qualquer reação

Mãe tem orgulho do filho prêso

Paris — Washington (AFP-UPI-JB) — O pai de Régis Debray, Georges Debray, advogado francês, declarou ontem em Paris que seu filho foi condenado apenas por delito de opinião ou de pensamento, e sua mulher, Janine Debray, se disse orgulhosa do valor, nobreza e dignidade com que Régis se comportou durante todo o julgamento.

Em Washington, não houve qualquer comentário oficial do Departamento de Estado, acerca da sentença imposta a Régis Debray, mas as autoridades norte-americanas expressaram sua satisfação pelo fato apa-

rente de a Bolívia ter alcançado êxito na eliminação das guerrilhas.

PROMESSA

Janine Debray nada mais falou acerca da condenação, fiel à promessa feita ao filho, de que não daria qualquer declaração particular, uma vez pronunciada a sentença.

Georges Debray, contudo, distribuiu uma nota à imprensa em Paris, minutos após tomar conhecimento do veredito.

Disse ele:

"De acordo com meu filho Régis, abandonei Camiri no dia 13 de outubro. Hoje, faço a se-

guinte declaração: acho que a condenação que acabou de ser anunciada é juridicamente errada. O processo não apresentou qualquer prova de culpabilidade de Régis, no que diz respeito às acusações de assassinio e roubo. Por conseguinte, um delito exclusivamente de opinião foi o que o Conselho de Camiri julgou. Fazendo isto, violou a Constituição boliviana, promulgada em fevereiro de 1967. O veredito consagra o fato de que Régis é um preso político.

Faço esta declaração, não como pai de Régis, mas em minha condição de advogado."

Debray está prêso desde abril

Principais fatos do processo de Régis Debray:

20 de abril — Régis Debray é detido com o argentino Bustos e o fotógrafo britânico Roth e são considerados guerrilheiros pró-castristas. Os prisioneiros são mantidos em local secreto até 21 de julho.

6 de maio — A mãe de Debray, Janine Debray, Vice-Presidente do Conselho Municipal de Paris, chega a La Paz e pôde ver seu filho no dia 9 do mesmo mês.

7 de maio — O General Barrientos, Presidente da Bolívia, anunciou que pedirá a pena de morte. No entanto, esta declaração não é concretizada.

15 de maio — O Presidente francês, Charles De Gaulle, faz chegar a Barrientos uma mensagem rogando pela vida de Debray.

1.º de junho — A instrução do processo é confiada ao grupo militar de Camiri, na re-

gião dos combatentes, e termina em meados do mês.

26 de setembro — Tem início o processo, perante um conselho de guerra formado por coronéis. Debray comparece com cinco outros culpados. Um advogado boliviano de ofício encarega-se de sua defesa. O pai de Debray, advogado em Paris, não obtém os direitos de defensor de seu filho. Incidentes nas audiências, manifestações hostis, não reprimidas, por parte do público contra Debray, repetem-se ao longo do processo.

10 de outubro — A notícia da morte de Ernesto Guevara transforma o clima do julgamento. Debray faz a apologia de Che Guevara, afirma sua solidariedade para com os guerrilheiros, mas diz que não foi admitido como combatente, o que lamenta.

As testemunhas de acusação, cerca de 40, não conseguem es-

tabelecer de forma indiscutível que Debray tenha tomado parte em combates.

28 de outubro — O Promotor pede a pena máxima de 30 anos por rebelião, assassinatos e roubos e mantém a premeditação.

31 de outubro — Depois do que disse seu advogado, Debray confirma a portas fechadas, a sala de audiência sem o povo, evacuado a balonetes, suas afirmações anteriores, e acusa o Governo boliviano de exterminar mineleros. Declara-se inocente de todo crime do direito comum. As audiências parecem terminadas. Não se fixa data para o pronunciamento da sentença.

13 de novembro — São lidos trechos do diário de Guevara, segundo os quais Debray era portador de uma mensagem cifrada de Guevara a Fidel Castro e os contatos entre a guerrilha boliviana e Havana, permanentes.

Diário de "Che" será vendido logo

La Paz (UPI-JB) — O Comando das Forças Armadas bolivianas decidirá sobre a venda do diário de campanha de Ernesto Che Guevara, morto a 8 de outubro em ação contra as tropas militares, agora que o processo de Régis Debray se concluiu.

O Governo da Bolívia mudou de idéia pelo menos duas vezes, enquanto o Comando ganhava tempo, com um duplo propósito: terminar as cópias datilográficas e fotográficas, para conservar em La Paz o documento original, e negociar a venda do diário nas melhores condições possíveis.

DIÁRIO

Parece, porém, que até agora só há um grande interessado: a agência europeia Magnum. O grupo, que inclui a revista *Paris-Match*, ofereceu um pa-

gamento inicial de US\$ 120 mil, mais 10% das vendas sobre os primeiros US\$ 120 mil.

Poucas pessoas, inclusive os representantes da Magnum, puderam ver integralmente o diário de Che. Segundo os extratos já publicados, o documento contém, entre outros, os seguintes dados de interesse:

1) — A dramática prova, dia a dia, da forma em que fracasaram as guerrilhas. (Isto se considera como o principal motivo pelo qual o Presidente René Barrientos modificou sua oposição original à publicação do diário, já que deseja agora que todos vejam com seus próprios olhos a admissão de Guevara do seu fracasso).

2) — A prova esmagadora contra o Partido Comunista Boliviano e os mineleros, que falharam, aparentemente, no apoio tão esperado por Guevara.

No Peru, os povoados parecem pústulas da terra, um ar de dignidade indígena dá a sensação de que estamos diante de uma população mais bem integrada na sociedade boliviana. Nas ruas de La Paz, o indígena não parece viver em quadrilha, está em sua casa. Eu ignorava que, de 1952 a 1954, o Governo de Paz Estenssoro tinha realizado certas reformas, estabelecendo o sufrágio universal e dando o direito de voto ao indígena, nacionalizado as minas e principais meios de produção do país, entregue terras aos camponeses.

O correspondente considera que, por todas essas razões os

apelos para a guerrilha, redigidos em termos gerais contra a repressão ou contra o imperialismo norte-americano, não tiveram nos campos bolivianos, mantidos à margem de toda vida política real, o eco que poderia ter nas cidades.

Quanto ao Exército boliviano, Jacques Arnault confessa sua "surpresa, ao comprovar que em sua massa não é constituído por soldados profissionais, mas sim por recrutados. Os jovens oficiais procedem, em geral, de meios humildes, e o Exército participa das obras de interesse geral nas zonas rurais".

Diante de tantos elementos desfavoráveis, prossigam o correspondente do *L'Humanité*, pergunta-se quais as razões que levaram Guevara a ir a este país e multa gente sensata da Bolívia não pode acreditar que se tenha resolvido a enfrentar tantas dificuldades de caráter nacional e social.

Dai a tese do jornalista francês de que Guevara tivesse sido vítima de um grande complot.

Guevara foi vítima de um "complot"

Paris (AFP-JB) — Sob o título: *Por que Guevara foi morto na Bolívia*, o órgão central do Partido Comunista francês, *L'Humanité*, sugeriu ontem que o ex-auxiliar de confiança de Fidel Castro morreu na Bolívia vítima de um complot.

Para o autor deste artigo, Jacques Arnault, que se encontra atualmente no Chile e que, durante dois anos, foi correspondente do jornal comunista em Havana, o trágico destino de Guevara está selado pelas próprias condições sociais e políticas da Bolívia, particularmente desfavoráveis ao desenvolvimento da guerrilha.

SURPRESA

Arnault, autor de *Marxismo Cubano*, um livro favorável ao castroismo, confessa seu assombro de europeu ao comprovar a situação boliviana, que lhe parece social e politicamente muito superior à de seu vizinho, o Peru.

O correspondente comunista comparou o Peru à Argélia de antes da independência, com

Não vendemos promessas!

Em apenas seis meses entregamos a obra!

FUNDO
MÚTUO
SAVIP
MANDA
DIZER:



PRIMEIRA ASSEMBLÉIA GERAL

Domingo, 19 do corrente, a partir das 10 horas da manhã será realizada na Associação dos Empregados do Comércio (Av. Rio Branco, 120) a primeira Assembléia Geral do Fundo Mútuo Savip.

Nesta Assembléia serão distribuídos os carros na forma já amplamente anunciada, isto é:

- Por antecipação de mensalidades
- Pelo número de inscrição
- Por sorteio

Lembramos aos mutuários que, quanto maiores forem as antecipações feitas, maiores serão as chances de cada um.

Assim, quem desejar fazer antecipações, deverá fazê-las na ocasião da Assembléia ou, se preferir, no escritório central da SAVIP, hoje. Os mutuários que fizeram suas antecipações através do Banco Lar Brasileiro, deverão apresentar OBRIGATORIAMENTE o comprovante de depósito, à tesouraria, no dia da Assembléia, sem o que não concorrerão com suas antecipações.

IMPORTANTE: Os mutuários que ainda não apanharam o seu número de inscrição, queiram fazê-lo até às 20 horas de hoje. Sem o número de inscrição o mutuário não poderá participar da primeira Assembléia.

FUNDO MÚTUO SAVIP

AV. RIO BRANCO, 277 — GRUPO 1 603

FLORIDA
142

lojas 10/14.

Este é o endereço do Bureau JB em Buenos Aires, que fica na principal rua da cidade, onde se concentram o mais fino comércio e os melhores hotéis. É uma loja moderna e bem instalada, onde você pode tomar a qualquer hora um cafezinho brasileiro, e ler o JB do dia. Isso porque o seu jornal chega a Buenos Aires poucas horas depois de ser distribuído no Rio. E o nosso Bureau ainda faz mais: ajuda o turista que chega à Argentina ou vai ao Brasil, e está sempre sabendo de tudo que ocorre no Brasil, porque telex e telefone direto permitem-lhe um contato imediato com o Rio. E por isso que este endereço já é bastante conhecido pelos argentinos e pelos brasileiros que vão à Argentina.



Faça você também
do Bureau JB
o seu ponto de encontro
quando estiver em
Buenos Aires.

Informe JB

Vale-tudo

Violentamente atacado por quase todo o júri do programa Um Instante Maestros, ainda por conta do violão quebrado no público de São Paulo, o compositor Sérgio Ricardo aceitou um convite para defender-se e agora está ameaçado de ter que quebrar outros violões, porque continua a ser atacado e não dispõe de colunas, programas de tevê e muito menos de tempo para continuar a discussão.

Sérgio Ricardo compareceu ao estúdio da TV Tupi, na noite de quinta-feira última, levando o poeta Ferreira Gullar, o jornalista Sérgio Cabral, seu sogro, conhecido ginecologista, e uma defesa escrita que pretendia ler. Em programas anteriores, sua reação ante as vaias que recebeu no Festival da Canção de São Paulo tinha merecido severas críticas dos jornalistas que compõem o júri de Um Instante Maestros.

Quando começou o programa, viu-se logo que não ia acabar bem. Feita a defesa, o júri — transformado num grupo de promotores — quis replicar. A discussão foi acedendo entre Flávio Cavalcanti, o animador do programa, os jurados Sérgio Bitencourt e Carlos Renato e o réu, Sérgio Ricardo. Dali a pouco, Sérgio Bitencourt convidava Sérgio Ricardo para "ir lá fora"; Sérgio Ricardo aceitou, mas acabaram não indo. Flávio Cavalcanti chamou Sérgio Ricardo de burro e ele, em resposta, disse que "burro é a vozinha", expressão que no vídeo pode substituir outras mais fortes.

Uma discussão edificante, como se vê, mas Sérgio Ricardo recusava-se a aceitar o argumento de que ele próprio é burro, o que se pode perfeitamente compreender; por isso dizia que "burro é a vozinha", expressão que no vídeo pode substituir outras mais fortes.

Como ninguém chegasse a acordo, o animador resolveu encerrar o programa, pouco depois. Eram quase quatro horas da manhã mas o auditório estava ainda regurgitando; o público, como sempre, queria ver sangue.

Estavam nas imediações do hall vários grupinhos, trocando opiniões. De repente, Flávio Cavalcanti sai do seu e, aproximando-se de Sérgio Ricardo, chama-o à parte:

— Olha, Sérgio, está tudo muito bom, o programa foi movimentado, mas eu não admito esse negócio de vozinha, porque isso é negócio de canalha.

Flávio não disse canalha; mas o que disse foi suficiente para fazer com que Sérgio Ricardo investisse contra ele, sendo ambos imediatamente contidos pela indefinível turba do dezoito-dito. Aos trancos, foram todos parar na calçada, onde, sem que se saiba até agora como, um desconhecido saltou na direção de Flávio Cavalcanti e acertou-lhe formidável murro no nariz. Flávio sentiu tanto o soco que quase vai ao chão. Recuperou-se logo, no entanto, e saiu em perseguição do agressor, que a esta altura está correndo pela escuridão da Urca. Sentindo-se perseguido, porém, o homem parou diante, disposto a enfrentar Flávio. O que não chegou a acontecer porque três amigos do animador, sacando revólveres, fizeram um círculo em torno dele, advertindo que ninguém deveria aproximar-se.

Pouco depois, todos entravam nos seus automóveis e iam embora, comentar o fato nos restaurantes da Zona Sul.

Sérgio Ricardo é que ficou um tanto decepcionado: já que alguém ia dar um murro, ele preferia que tivesse sido em Sérgio Bitencourt.

Com filtro

Em abril ou maio do próximo ano, a Sousa Cruz deve lançar o cigarro Continental com filtro, repetindo a bem sucedida experiência do Hollywood.

Imperialismo

Cinco obras editadas pelo Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos foram selecionadas para tradução e edição na Argentina, de acordo com comunicação agora recebida em que são estabelecidas as mesmas bases oferecidas às publicações da UNESCO.

Os livros são: Ciências Sociais na Escola Elementar, Ciências na Escola Elementar, Jogos Infantis na Escola Elementar e Matemática na Escola Elementar.

Esperemos que os estudantes argentinos não se lembrem de fazer alguma passeata de protesto contra o imperialismo brasileiro.

Proposta

A União Soviética está disposta a vender cimento ao Brasil a 8 dólares a tonelada.

A proposta foi feita a um diretor da Companhia Construtora Nacional que esteve recentemente em Moscou.

Barato assim, esse cimento deve ser subversivo.

Plano

Começa a ser executado em janeiro o plano de financiamento de automóveis, caminhões, tratores e lambretas pela Caixa Econômica.

Teste

O Grupo Nacional de Desenvolvimento das Construções Escolares vai verificar hoje, em Nogueira, junto ao Petrópolis Golf Clube, a construção que, levantada em sete horas, foi concluída em quinze dias, inclusive com pintura plástica.

A experiência teve o objetivo de testar a técnica dos pré-moldados como uma das soluções para o déficit brasileiro de salas de aula, que em 1970 será de 140 mil — se não fizermos alguma coisa antes.

Mudança

Noticiando a solenidade de inauguração da segunda pista da Rio-São Paulo, a Agência Nacional abriu o seu horário de anteontem e a seguir informou:

"Entre outras altas autoridades, estavam presentes o Presidente do Banco Central, Professor Raimundo Moniz de Aragão..."

Convênio

A Justiça deu ganho de causa à União, na ação de reintegração de posse da fábrica de papel Arapoti, mas parece que não vai adiantar: o Superintendente do Patrimônio da União já tem pronto um convênio para devolver ao Sr. Moisés Lupion a fábrica.

A fábrica Arapoti está sob o controle do Sr. Moisés Lupion desde 1961, quando terminava o Governo Kubitschek. O Sr. Lupion deu apenas o sinal, esquecendo-se de pagar o resto; a transação foi anulada pelo Tribunal de Contas, que a considerou irregular.

A União requereu a reintegração de posse, julgada procedente em Curitiba e, agora, no Tribunal de Recursos, que pela unanimidade dos seus ministros autorizou a imediata execução da sentença.

O Superintendente das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União, no entanto, tem entendimento diferente: em vez de vender a fábrica em concorrência pública (já que ficar com ela seria um desastre), vai justamente devolvê-la ao grupo Lupion, através de um convênio de 500 milhões de cruzeiros antigos.

Lance-livre

por Carlos Drummond de Andrade. O lançamento será feito no dia 27, no Gabinete de Arte da Barcinski, em Botafogo, durante a abertura da exposição de Decosta.

Em colaboração com a IX Região Administrativa, o Lion's Clube de Vila Isabel fará realizar amanhã, na Praça Barão de Drummond, uma cerimônia comemorativa do "Dia da Bandeira, com hasteamento e desfile de 2500 escolares de 27 escolas da região, no Bulevar 28 de Setembro, às oito horas.

A Companhia Siderúrgica Mannesmann instalou ontem, no seu parque industrial, em Belo Horizonte, um moderno centro IBM de processamento de dados, e um centro de treinamento, resultante de um convênio com o SENAI para formar técnicos especializados em serviços de siderurgia e que já conta com 60 alunos.

Volto de Santiago do Chile o economista Rômulo de Almeida, que lá esteve para integrar o Comitê de Patrocínio e Política do Estudo Prospectivo sobre a América Latina na conjuntura mundial da década de 1990.

O Instituto Cultural Brasil-Alemanha vai oferecer um coquetel de inauguração da Semana do Jovem Cinema Alemão, sob o patrocínio do Embaixador da República Federal da Alemanha e do Museu de Arte Moderna. A seguir, será exibido o filme O Jovem Toerless, de Volker Schlöndorff, Segunda-feira, às 18 horas, no Museu de Arte Moderna.

Atendendo a pedidos, será reprisada quinta-feira, às 21 horas, no Teatro Glauco Gil, a leitura da peça Andromaque, de Racine, com Natália Timberg, Henriette Morineau e o elenco da Aliança Francesa de Copacabana. A promoção é da Aliança Francesa, que já está preparando outras leituras de peças do teatro clássico francês.

Está sendo editado em São Paulo um álbum com 10 gravuras originais de Milton Daccatta e um poema especialmente escrito

PRIMEIRA EXPERIÊNCIA



Isabela encarnará a Capitu de Machado de Assis, que pela primeira vez serve ao cinema

Maranhenses levam peça no S. Rosa

O Teatro Ateliê do Centro dos Estudantes Maranhenses — TACEM —, e o Grupo Presença, apresentarão segunda-feira próxima, às 21 horas, no Teatro Santa Rosa o espetáculo João Teles, de Beira do Leito, Num Bosque, que é uma adaptação de textos de Orígenes Lessa, Maupassant, Akutagawa, Settemelli, Aurélio Buarque de Holanda, Millôr Fernandes, Cavaca, Fortuna e Trilussa.

Faustino lança livro sobre Israel

O Desembargador Faustino Nascimento autografou ontem durante hora e meia o seu livro A Terra de Israel, lançado pela Gráfica Record Editora, e que marcou o fechamento da Livraria São José. A solenidade compareceram o Embaixador da Finlândia no Brasil, Sr. Leppo Heikkilä, além de inúmeros colegas do escritor.

DUTRA

O Desembargador Faustino Nascimento, Vice-Presidente do Tribunal Eleitoral do Estado e ex-Vice-Presidente do Tribunal de Justiça, defende em seu livro a tese de que a crise no Oriente Médio é provocada pelos árabes.

Schaeffer integrará júri do concurso JB-Leste Um sobre escultura sacra

O Professor Frank Schaeffer, do Instituto Militar de Engenharia, aceitou o convite para integrar o júri que selecionará o melhor trabalho do Concurso de Escultura de Arte Sacra JB-Leste Um, que reunirá artistas amadores e profissionais.

Segundo o regulamento, o vencedor receberá, do JORNAL DO BRASIL, uma viagem de ida e volta a Paris e, do Leste Um, uma ajuda de custo de NCr\$ 500,00. A exposição final do concurso está marcada para 5 de dezembro, no Iate Clube do Rio de Janeiro.

QUEM É

Um dos artistas plásticos mais conhecidos do País, Frank Schaeffer estudou desenho e engenharia na Áustria. Paulo Casé e Abelardo Zahar são alguns de seus companheiros de júri.

As informações e o regulamento do concurso podem ser obtidos no Departamento de Relações Públicas do JORNAL DO BRASIL (Avenida Rio Branco, 119, 1.º andar, telefone 22-1818) ou com Dona Maria Elissa Paraguará, no Leste Um, telefone 26-9928.

DCT desmente censura em cartas e apela para que prejudicados se queixem

O Diretor-Geral do Departamento de Correios e Telégrafos, General Rubens Rosado, desmentiu ontem que haja censura de cartas ou telegramas nos Correios, e fez um apelo para todas as pessoas que recebam cartas adulteradas formularem denúncias diretamente ao seu gabinete.

A propósito de irregularidades que estariam ocorrendo na agência do DCT de Copacabana, revelou que até agora ainda não recebeu nenhuma denúncia concreta sobre a violação de correspondência naquela área.

Sobre a possibilidade de violações de correspondência, o Diretor do DCT, General Rubens Rosado, já baixou determinação no sentido de que sejam apuradas imediatamente as irregularidades ocorridas quanto à remessa de valores registrados, e também estenderá esta medida à violação de correspondência, quando receber denúncias concretas.

De acordo com os assessores do General Rubens Rosado, a direção do DCT não permite a existência de censura de correspondência, o que foi reafirmado recentemente na resposta a um pedido de informações solicitado pelo Deputado Marcos Kertzman, da ARENA paulista.

Revelaram ainda os assessores do DCT que, recentemente o Diretor do DCT indeferiu o pedido do subdelegado do Departamento de Polícia Federal, interessado em se instalar numa das dependências da Agência do DCT de Lorena, no interior de São Paulo.

Saraceni começa a filmar "Capitu", levando à tela o "Dom Casmurro" de Machado

Os artistas Isabela, Raul Cortez, Marília Carneiro e Otton Bastos, vivendo os personagens Capitu, Escobar, Sancha e Bentinho, fizeram ontem a primeira sequência do filme Capitu, que sob a direção de Paulo César Saraceni levará para as telas o Dom Casmurro de Machado de Assis, pela primeira vez no cinema.

As cenas de interior serão tomadas na Casa de Rui Barbosa, para aproveitar a decoração antiga, os móveis e até o plano que são encontrados ali. As cenas externas serão tomadas em Miguel Pereira (Estado do Rio), no Jardim Botânico e em algumas ruas antigas da Cidade, como a Travessa do Comércio e a Rua das Canceias.

CÂMARA, AÇÃO

Desde as 7 horas a equipe de Paulo César Saraceni estava na Casa de Rui Barbosa para iniciar os preparativos da filmagem, que seria feita à tarde. Espalhos para as mulheres e colarinhos para os homens são algumas das exigências do vestuário usado na época — século passado — e que os artistas terão que apresentar durante as filmagens.

Depois de inúmeros ensaios o diretor Paulo César Saraceni deu início às filmagens da primeira sequência de Capitu, que foi um take de Isabela, sentada ao piano e tocando algumas notas musicais — sem maiores preocupações, "mas divagando e com o pensamento fixo em alguma coisa distante".

Em seguida foi filmada a cena em que a personagem Capitu recebe a visita de Sancha e os dois trocam algumas palavras, enquanto Bentinho e Escobar entram na sala.

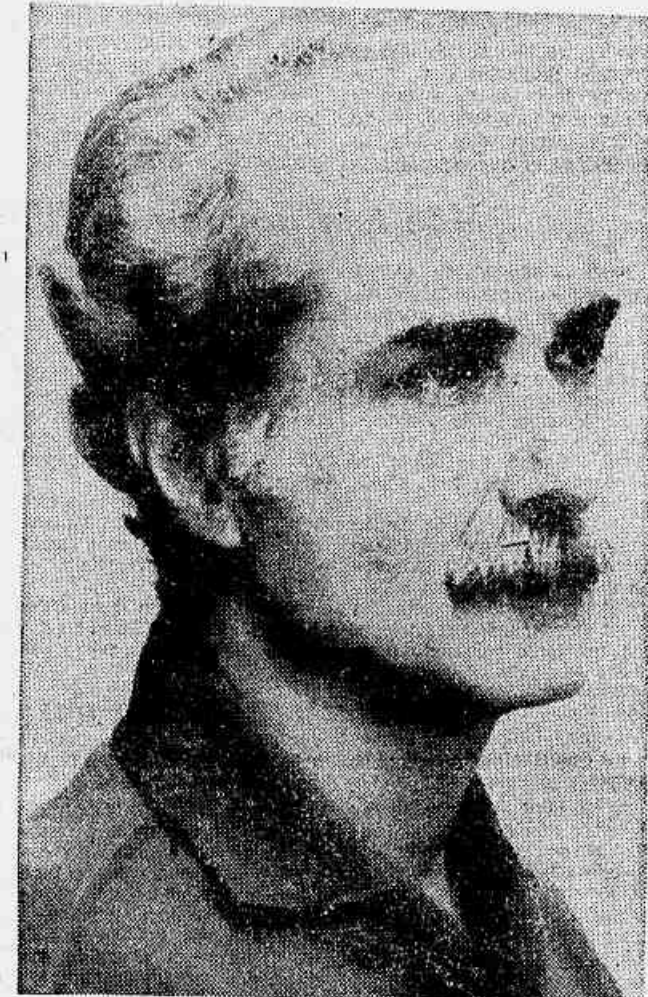
O FILME

Capitu, adaptado do romance Dom Casmurro por Paulo César Saraceni, Paulo Emilio Sales Gomes e Lúcia Fagundes Teles, vai contar alguns episódios da vida dos casais Bentinho-Capitu e Escobar-Sancha, durante os anos de 1885 a 1890.

Para viver os personagens Capitu e Bentinho, os filhos de cada casal — foi realizado um concurso entre 100 crianças. Patrícia Templar e César Sampaio foram os escolhidos.

Segundo o diretor Paulo César Saraceni, o filme estará terminado em dezembro e sua apresentação deverá ser feita em março do próximo ano. A produção é de Paulo César Saraceni, Luís Carlos Barreto e Marcos Faria; a fotografia, de Mário Carneiro; e os figurinos, de Anísio Medeiros.

A ARTE DE ESCOLHER



Frank Schaeffer estudou Desenho e Engenharia na Áustria

Americanos encenam em São Paulo encenam em São Paulo encenam em São Paulo

Brasília (Socursal) — O grupo teatral The Brasília Amateur Theatrical Society, constituído por cidadãos americanos residentes nesta Capital, teve ontem a noite sua primeira apresentação pública, ao exibir no Teatro Martins Pena a peça Never Too Late, de Arthur Summer Long.

No próximo mês a mostra será levada a outros países da América Latina. Entre os dias 11 a 13 de dezembro, dentro do programa da I Bienal, haverá o Simpósio Internacional de Integração Ciência-Humanismo, na Universidade de São Paulo.

pague o 13.º antes de 13 de dezembro

Custa pouco à sua empresa... Vale muito para todos!

Na verdade, a primeira vantagem é para a sua própria empresa. Porque se você comunicar aos seus empregados, desde já, que vai pagar o 13.º salário antes de 13 de dezembro, você estimulará a sua produtividade.

De fato: com essa antecipação você favorecerá uma atitude positiva do seu pessoal e diminuirá as ausências ao serviço que se intensificam quando o pagamento do 13.º é feito em cima do Natal. E estará colaborando para reduzir o atropelo nas ruas e a sobrecarga de trabalho dos comerciantes que labutam nos balcões.

Sobretudo, você propiciará a todos um Natal preparado com tranqüila antecedência...

Mas há mais a considerar... O esforço da sua empresa para essa antecipação representa inestimável contribuição à paz

social e um voto de sólida confiança na orientação do Governo e no destino do Brasil.

Se a maior parte das empresas pagar o 13.º antes de 13 de dezembro, o giro de toda essa massa de dinheiro posta em circulação com antecedência, resultará em benefício para todos. Ganham os seus empregados. Ganham o Comércio, a Indústria, o Estado. Ganha a sua empresa... Ganha você mesmo.



URGENTE

a todos os proprietários e administradores de imóveis

Ainda estamos resgatando seus recolhimentos compulsórios ao B.N.H. (4% e 6% sobre alugueis). Trocamos, na hora, a 4.ª via (amarela) da Guia de Recolhimento do Banco do Brasil por um depósito em seu nome, liquidável em 1 ano, com juros de 6% e correção monetária.

Veja o que centenas de proprietários já obtiveram na Crefisul Rio S.A.

Um recolhimento de NCr\$ 100,00 feito em	Vale hoje, na Crefisul Rio S.A. um depósito de
fevereiro a abril 1965	NCr\$ 319,30
maio a dezembro 1965	NCr\$ 183,00
janeiro a junho 1966	NCr\$ 155,10
julho a novembro 1966	NCr\$ 125,70

CREFISUL RIO S.A.
CRÉDITO IMOBILIÁRIO
Av. Rio Branco, 156 (Ed. Av. Central) - 1.º Sl. 231

OEA adia para 27 eleição do seu novo secretário

Este mundo de Deus

A mulher tentou suicídio (considerado pelo cristianismo como um pecado mortal) e procurou o Dr. Edward Stein, Professor do Seminário Teológico de São Francisco. Em vez de fazer uma pregação sobre a graça divina, conversou com ela horas seguidas e no final aconselhou-a a procurar um psicanalista, ao descobrir que sua tentativa de auto-destruição era expressão de um ódio contido desde a infância.

Hoje nos Estados Unidos, o clero reconhece abertamente a dívida que tem com a psicanálise, durante tantos anos tida como maldita. Aprender suas técnicas e benefícios constitui parte integrante do treinamento de qualquer sacerdote ou pastor, vários psiquiatras estão ensinando nos seminários, sendo que em alguns deles os estudantes são enviados aos hospitais que lidam com desequilíbrios emocionais, para fazerem estágio.

A reação também é verdadeira. Cada vez mais, os psicanalistas admitem o valor da religião como um meio para ajudar os pacientes a recuperarem a saúde mental, chegando inclusive a aconselhá-los a procurar um guia religioso, caso se mostrem receptivos. "Não fazemos prescrição", explicou o Dr. Graham Blaine Jr., chefe do Serviço de Psiquiatria da Universidade de Harvard. "Mas encorajamos os estudantes que realmente têm uma fé em desenvolvimento a procurar um pastor ou padre".

Italianos experimentam um mosteiro para casais

Um convento moderninho acaba de ser criado em Ponte Monradoli, na Itália, com a aprovação do Bispo de Fiesole, Monsenhor Luigi Bagnoli, para casais que desejem se dedicar à vida monástica.

Os casais residirão em pequenos apartamentos, colocados nos salões numa caixa comum, terão de se submeter às regras do convento, inclusive em termos de alimentação, e se dedicarão à assistência e educação das crianças.

Bispos americanos analisam Vietnã

A Conferência Nacional dos Bispos dos Estados Unidos encerrou ontem sua sessão anual com um apelo ao Governo para que continue tentando negociar a paz no Vietnã, e ao povo para que debata mais racionalmente o problema e evite reações extremadas.

Uma porta-voz da Conferência explicou posteriormente que os bispos não divulgaram um documento mais decisivo a respeito da guerra porque estão muito divididos entre si, havendo os que se opõem radicalmente à política do Governo e os que a endossam.

Por outro lado, a Conferência disse textualmente "desistam" os padres que solicitaram permissão para se casarem. Os bispos afirmam que as esperanças em uma alteração da lei da Igreja Católica sobre o celibato sacerdotal não têm o menor fundamento. Há alguns dias, um organismo católico divulgou resultado de uma pesquisa realizada com 17 mil padres que revela que 55% desejam se casar.

Papa felicita Patriarca de Moscou com 90 anos

O Papa Paulo VI enviou, por intermédio de seu Secretário de Estado, Cardeal Amleto Cicognani, uma mensagem ao Patriarca Alexei, de Moscou, felicitando-o pela passagem de seu nonagésimo aniversário.

Na mensagem, o Secretário explicou que Paulo VI não pôde escrevê-la pessoalmente, em virtude de seu estado de saúde, e transmite seus votos pelo "feliz desenvolvimento das relações de amizade" entre a Igreja Católica e a Igreja Ortodoxa.

Diz ainda o Cardeal que o Papa "implore a Nosso Senhor que dê a Sua Santidade a abundância de seus bênçãos". Em sua resposta, o Patriarca ortodoxo agradeceu a homenagem e afirmou que rezará com frequência e com fervor pelo breve restabelecimento de Paulo VI.

O Metropolitano Nícedimo também dirigiu telegrama ao Cardeal Cicognani, agradecendo os votos que formulou pelo aniversário do Patriarca.

Vaticano fecha portas a comunista da Polónia

Um dirigente do Partido Comunista polonês, encarregado de questões ideológicas, foi a Roma para entrar em contato com o Vaticano, mas não conseguiu ser recebido por nenhum funcionário da Santa Sé.

Em compensação, passou horas discutindo com o Secretário-Geral do PC italiano, Luigi Longo, que recomendou que o Governo de Varsóvia procurasse melhorar suas relações com a Igreja Católica, porque a animosidade que tem se manifestado nos últimos meses poderá ter repercussão desfavorável para os comunistas nas eleições municipais italianas.

Alvo do Poder Negro agora serão Igrejas

O próximo alvo do Poder Negro serão as igrejas. Segundo o Diretor Nacional do Congresso pela Igualdade Racial, Floyd McKissick, um dos principais planos dos militantes de Newark é "desmascarar aqueles que prostituem a Igreja".

Em conferência pronunciada em Nova York para pastores brancos, McKissick acusou o clero de ter utilizado apenas uma parcela mínima de sua renda resultante da isenção de impostos para ajudar as comunidades negras, aconselhando-o a fazer uma reavaliação em termos de Poder Negro e em função das necessidades das pessoas de cor.

Ainda mais significativa do que a ameaça do Congresso pela Igualdade Racial foi a criação em Dallas do Comitê Nacional do Clero Negro, pelo Reverendo Benjamin Payton, da Igreja Batista. O Comitê tentará formar uma consciência mais aguda a respeito do problema dos negros, abrir um fundo para auxiliar os gastos urbanos e ajudar os negros nas igrejas predominantemente brancas. Sem adotar a filosofia da separação ou da superioridade negra, o Comitê incorporou o Poder Negro, definindo-o como poder de participação.

Benedictino francês faz livro sobre hinduísmo

Um beneditino francês, R. P. Le Saux, acaba de lançar um livro, *Une messe aux sources du Gange* (Orléans du Seul, Paris, 1967), contando sua peregrinação, com outro padre católico, aos lugares santos do Himalaia, para onde se deslocam anualmente milhares de indianos.

Os dois sacerdotes viveram com os peregrinos brâmanes, rezaram suas orações, sofreram as mesmas dificuldades, e, na nascente do Rio Gange, que é um local sagrado, celebraram o sacrifício eucarístico para consagrar a Deus todas as orações e oferendas da Índia.

Um estudo comparativo entre os fenômenos decorrentes do emprego de drogas alucinógenas (inclusive o LSD) e a experiência mística dos santos foi publicado pela revista *Thought*, da Fordham University, de Nova York. O artigo intitula-se *Mescaline, madness and mysticism* e é de autoria de Albert Mrazewski.

Condenação à pílula parte dos jesuítas

As pílulas anticoncepcionais foram condenadas pela revista jesuíta *Civiltà Cattolica*, em seu último número publicado em Roma, sob o argumento de que por enquanto ainda não é possível pronunciar-se definitivamente, do ponto-de-vista moral, sobre suas implicações para o casamento e a família.

A revista assinala que a questão é delicada e requer um estudo aprofundado e que o próprio Papa ainda a examina com o maior cuidado. A *Civiltà Cattolica* entretanto não hesita em condenar definitivamente do ponto-de-vista moral, as pílulas "do dia seguinte", "dos meses seguintes" e a "superpílula", afirmando que implicam num objetivo e numa vontade essencialmente e explicitamente abortiva.

Dada a influência da revista nos meios católicos, pode-se supor que as pílulas que impedem a ovulação, mas não atuam diretamente sobre o embrião, ainda têm condições de ser aceitas pela Igreja. Nunca a superpílula que visa privar o embrião humano já implantado no útero de seu material natural de nutrição e desenvolvimento.

Washington (UPI-JB) — O Conselho da Organização dos Estados Americanos não conseguiu eleger ontem seu novo Secretário-Geral, porque o candidato mais votado nos dois escrutínios, Embaixador Eduardo Rittler, do Panamá, não obteve os 15 votos necessários em um total de 22. A nova eleição será no próximo dia 27, pelo processo de maioria simples.

Pouco depois da divulgação dos resultados do segundo escrutínio, os embaixadores reuniram-se com o objetivo de determinar a data da terceira votação, que logo depois foi fixada. No segundo escrutínio, o Ministro do Exterior da Bolívia, Walter Guevara Arce, foi praticamente afastado da lista de candidatos porque não conseguiu voto algum.

ACORDO NECESSÁRIO

Os outros candidatos são o ex-Chanceler venezuelano Marcos Falcon Briceño, que recebeu seis votos no segundo escrutínio, e o ex-Ministro das Relações Exteriores da Argentina, Carlos Muñoz, que obteve três.

Os observadores da reunião do Conselho da OEA entendem que os embaixadores terão que conseguir um acordo sobre o candidato de maiores possibilidades, em negociações privadas que se realizarão antes do terceiro escrutínio.

O representante interino do Panamá no Conselho da OEA, Miguel Coro, manifestou ontem a esperança de que a eleição de um novo Secretário-Geral seja "motivo de orgulho para a Organização" não uma ocasião para que se pense que haja vontades que pretendam exercer impulsos externos sobre os demais".

Os dois escrutínios foram realizados na manhã e na tarde de ontem, e seu objetivo foi eleger também o novo Subsecretário-Geral, cargo para o qual o anterior ocupante, Hector Williams Sanders, apresentou-se como candidato único.

Desde julho passado, os diplomatas latino-americanos têm realizado gestões, em todo o continente, em busca do apoio dos candidatos que ontem disputaram um mandato de dez anos à frente da OEA.

O Embaixador José Mora foi o terceiro Secretário-Geral eleito para a OEA. Seus sucessores presidirão uma estrutura modernizada composta de três conselhos com hierarquia semelhante: um político, outro educativo e cultural e um terceiro econômico e social. Como até agora, a política da OEA continuará sendo fixada pelos países membros, através de reuniões anuais realizadas geralmente pelos Ministros de Relações Exteriores.

GESTÕES EM MARCHA

Altos funcionários do Governo do Panamá afirmaram que as relações entre seu país e os Estados Unidos poderão deteriorar-se, caso tenha êxito a gestão, apoiada pelo Governo norte-americano, no sentido de eleger como novo Secretário-Geral da OEA o ex-Presidente do Equador, Galo Plaza, que foi apontado como forte concorrente do panamenho Eduardo Rittler. Aqueles funcionários assinalam que o interesse especial do Panamá na candidatura de seu Embaixador da OEA se reflete no fato de o Diretor-Geral do Instituto para a Formação e Aproveitamento dos Recursos Humanos, Diógenes Arosemena, ter sido designado embaixador especial com a incumbência de assistir à primeira votação.

Barbados, o novo Estado independente da Comunidade Britânica, foi oficialmente recebido ontem pelo Conselho da Organização dos Estados Americanos, passando, assim, a ser o 22.º país membro desse organismo regional.

O representante de Barbados, Valerie McCormie, foi recebido em nome de seus colegas pelo Presidente do Conselho, Emilio Orbe, do Uruguai, que proferiu um discurso de saudação. A cerimônia de recepção realizou-se ao ser iniciada a segunda sessão do Conselho dedicada à eleição do novo Secretário-Geral da OEA, da qual Barbados participou.

Arábia do Sul independente terá Governo anti-Nasser

Londres, Aden (UPI-JB) — O primeiro Chefe de Governo da Arábia do Sul, após a independência, deverá ser um líder político antibrítânico e antinasserista, o engenheiro-agrônomo Gahtan Mohamed Al Ashaaby, fundador da Frente Nacional de Libertação que domina atualmente a colônia britânica.

A FNL foi reconhecida pelas autoridades britânicas como governo de fato da Arábia do Sul depois que, com a ajuda do exército do novo país, treinado pela Grã-Bretanha, derrotou a organização nacionalista rival, Frente de Libertação do Iêmen Meridional Ocupado (FLOS), apoiada pela República Árabe Unida.

PREPARATIVOS

As autoridades britânicas libertaram na quinta-feira 31 nacionalistas árabes, 21 da FLOS e 10 da FNL, preparando-se para deixar a região que alcançará a independência no fim deste mês. Os membros da FNL tiveram recepção de heróis pelos seus compatriotas, no Aeroporto de Aden, depois de trazidos de helicóptero da

penitenciária de Steamer Point, enquanto os membros da FLOS seguíam por via aérea para o Cairo.

Al Ashaaby, fundador da FNL, é um homem de 42 anos, sempre de turbante e óculos escuros, pai de quatro rapazes e uma filha, educado em Aden, Cartum, Índia e Antilhas.

Nascido na Província de Shaab, no Estado de Lahaj, um dos 17 sultanatos e principados que passaram a constituir, juntamente com Aden, o novo Estado, Al Ashaaby foi orientado para o estudo pelo pai, que chegou ao posto de xeque da tribo.

Depois de completar o primário e o ginásio em Aden — fato excepcional para uma criança beduína, na época — Al Ashaaby foi mandado para a Universidade de Cartum, no Sudão, para estudar Agronomia por conta do Governo britânico.

FORMAÇÃO

Na universidade, Al Ashaaby dedicou-se especialmente ao estudo da história do povo árabe sob o domínio turco e depois sob o domínio inglês. De volta a Aden, foi contratado pelo

Ministério da Agricultura, mas ficou desiludido com a falta de investimentos britânicos para o desenvolvimento da região e com a estrutura feudal existente.

Completo dos cursos no exterior, na Indochina e nas Antilhas Britânicas e ao regressar à Arábia do Sul casou-se e ingressou na Liga Sul-Árabe, então o principal partido político de Aden. O grupo foi dissolvido pelos britânicos quando exigiu a independência e Al Ashaaby fugiu para o Cairo em companhia de outros líderes.

Em 1963, quando foi derubada a monarquia no Iêmen, Al Ashaaby começou a formar, praticamente sozinho, a Frente Nacional de Libertação e passou a realizar atentados terroristas contra as autoridades britânicas, e potências árabes e grupos nacionalistas rivais.

Nasser tentou forçar Al Ashaaby a juntar-se à FLOS, sem resultado, e o manteve na RAU sob severa vigilância até 1965, quando o líder sul-árabe pôde se dirigir a Aden para chefiar pessoalmente seus seguidores.

Tremores de terra abalam o Chile e Salvador mas não causam vítimas

Santiago do Chile, Salvador (AFP-JB) — Um violento tremor de terra abalou uma extensa zona do Norte do Chile, provocando a queda de platibandas de edifícios antigos e dois deslizamentos de terra, mas sem causar vítimas.

Em Salvador, foram registrados doze tremores, com epicentro localizado a cerca de 10 km a leste da Laguna de Ilopango, mas em intensidade menor.

OS ABALOS

Os abalos, tanto no Chile como em Salvador, ocorreram quarta-feira. No primeiro, atingiram grau seis de intensidade, na escala Richter; no segundo, 4,5 graus.

Os tremores afetaram as localidades chilenas de Vallemar (775 km ao norte de Santiago, a capital), Freirina, Joveyko e Ventanas. Em menor escala, Codipo, La Serena e Coquimbo, todas ao norte de Santiago.

Presidente peruano empossa seu novo Primeiro-Ministro superando crise do governo

Lima (UPI-AFP-JB) — O Presidente peruano Fernando Belaúnde Terry deu posse ontem ao novo Primeiro-Ministro, Raúl Ferrero Rebagliati, e aos Ministros da Justiça e da Agricultura, superando a segunda crise surgida no Governo esta semana, ao mesmo tempo que as previsões de nova desvalorização da moeda eram oficialmente desmentidas.

A nomeação de Raúl Ferrero, José Morales Urresti e Orlando Loce, que significa uma pronunciada abertura para o lado do Partido Independente, decorreu da recente derrota eleitoral sofrida pelo Governo, que provocou o rompimento da aliança anterior entre a Ação Popular, liderada por Belaúnde Terry, e os democratas-cristãos.

RECUPERAÇÃO

O Governo informou ontem oficialmente que não haverá nova desvalorização do sol e que a balança comercial registrou um saldo favorável no último mês, além da acumulação de divisas estrangeiras no Banco Central de Reserva. "O Peru — diz o comunicado — entrou em processo de franca recuperação econômica".

O novo Gabinete, do qual não participam democratas-cristãos, compõe-se de quatro membros da Ação Popular, que ocupam as Pastas de Fomento, Educação Pública, Saúde e Trabalho, quatro independentes — o Primeiro-Ministro e Chanceler e os Ministros do Fomento, Agricultura e Justiça — e quatro militares, ocupando as Pastas de Interior, Defesa, Aeronáutica e Marinha.

Plano inglês não teve críticas

Nações Unidas (AFP-UPI-JB) — Os Chanceleres da República Árabe Unida e de Israel, Mahmoud Riad e Abba Eban, evitaram criticar o projeto de resolução que acabava de ser apresentado pela Grã-Bretanha, ao discursarem perante o Conselho de Segurança, na quinta-feira à noite, sobre a crise do Oriente Médio.

A reserva mantida pelos principais interessados a ver boas possibilidades para a aprovação do projeto, que segundo o delegado britânico, Lord Caradon, foi redigido com espírito de conciliação e representa a última esperança de paz para a região, caso seja aprovado por unanimidade.

Falando em seguida à apresentação da proposta britânica, o Chanceler da RAU, Mahmoud Riad, insistiu na retirada das forças "de agressão", enquanto o Chanceler de Israel, Abba Eban, insistia em que qualquer retirada de tropas seja acompanhada de uma solução pacífica com os países árabes, que dê segurança a Israel dentro de suas fronteiras.

A Grã-Bretanha propôs a retirada das forças israelenses dos territórios árabes e que seja respeitada a integridade territorial de todos os estados da região, prevenindo no projeto a criação de zonas desmilitarizadas para garantir a inviolabilidade desses territórios.

A proposta ressalta ainda a necessidade de "garantir a liberdade de navegação nas águas internacionais da região" e "de realizar um justo acordo quanto ao problema dos refugiados".

O projeto pede também ao Secretário-Geral U Thant que designe um representante especial e o envie ao Oriente Médio para manter contatos com os Estados interessados, em prol de um acordo, e apoiar os esforços no sentido de encontrar uma solução pacífica e conforme com as disposições e princípios da resolução proposta.

A pedido do representante canadense, George Ignatieff, o Conselho adiou os debates para as 20h30m locais de ontem.

Não vendemos promessas!

Em Niterói obra financiada pela Verba S.A.



Cada vez que um americano toma café, você pode ganhar dinheiro.

Basta que você compre ações da Dominion.

A Dominion é uma companhia que está faturando 20 milhões de dólares neste ano, vendendo café solúvel nos Estados Unidos, na Europa e na Ásia. (Os norte-americanos tomam milhões de xícaras de café por dia — xícaras enormes. E a Dominion sózinha vende 12,5% de todo o café solúvel que eles consomem).

A Dominion tem uma fábrica em Santo Amaro — São Paulo, que transforma em café solúvel mais de meio milhão de sacas de café por ano. Isto é, o equivalente à produção de 86 mil alqueires.

Com isso a Dominion passou a ocupar o primeiro lugar entre todos os exportadores brasileiros de produtos manufaturados, pois em pouco mais de 2 anos de atividade já exportou 9 milhões de quilos de

café solúvel. Agora, em '67 essa cifra deve chegar à casa dos 12 milhões de quilos — pagos em dólares.

Compre ações da Dominion. Você vai ver que isso é melhor negócio do que colecionar retratos de Jackson, Grant e Benjamin Franklin — aqueles que aparecem nas notas de vinte, cinquenta e cem dólares, certo?

Compra e Venda de Ações:

CBI DISTRIBUIDORA DE TÍTULOS E VALORES S.A.

Matriz: Rua do Rosário, 83 - Loja-Tel.: 31-1383
Av. Copacabana, 728 - Sobrelaje - Tel.: 37-9335
Rua Silva Rabelo, 10 - Loja 10-1 - Meyer - Tel.: 49-2508 - Niterói: Rua José Clemente, 122 - Tel.: 2-4077.

CIVIA S.A.

Cia. de Desenvolvimento, Mercantil e Representações - Travessa do Ouvidor, 17 - 3º andar
Tels.: 52-8166 e 52-0432 - Niterói: Av. Amarel Peixoto, 36 - Galeria Paes - Tel.: 2-3366.

PREG

Propriedades Reunidas Eduardo Guinle - Av. Rio Branco, 135 - 3º andar - Tel.: 52-4174

Governo veta agência nova de banco que opera a mais de 2%

O Banco Central divulgou ontem quatro Resoluções, uma das quais, de nº 72, condiciona a autorização para abertura de agências ou filiais de estabelecimentos bancários, a partir de 1968, a que os requerentes operem à taxa máxima de 2% ao mês.

Na mesma Resolução é subordinada a transferência de agências a um programa de melhor distribuição da rede bancária nacional e são suspensas quaisquer solicitações já feitas neste sentido, até que tal programa seja formulado.

SERVIÇOS

Pela Resolução 73, ficou o Banco Central autorizado a baixar instruções para a remuneração dos serviços prestados pelas instituições financeiras. As tarifas serão baseadas nos custos de cada serviço — muitos dos quais vêm sendo prestados pelos bancos gratuitamente.

Pela Resolução 74, é permitida que a assinatura do cheque seja impressa por processo mecânico, de acordo com um regulamento que o Banco Central vai formular.

Pela Resolução 75, bancos e casas bancárias são autorizados a utilizar processo de microfilmagem de cheques, inclusive para fazer prova em juízo e fora dele da movimentação das contas, devolvendo aos respectivos emitentes os originais dos cheques, de acordo com regulamento que também será formulado pelo Banco Central.

FEDERAÇÃO

O Vice-Presidente da Federação Nacional dos Bancos, Sr. Luis Blochini, considerou positivos os resultados do barateamento das taxas de juros das Resoluções divulgadas, mas convocou para a próxima terça-feira uma reunião da FNB para examinar o problema do custo operacional dos bancos, em cujo contexto se situa o exame destas decisões.

A seu ver, é um bom incentivo aos bancos que operam com taxas baixas a Resolução 72 que veda a abertura de novas agências aos estabelecimentos que cobram taxas superiores a 2% ao mês. Pela primeira leitura que fez da Resolução disse ter entendido que esta condição se junta a outras exigidas para a autorização de novas agências. O que lhe parece necessário, no entanto, é que este conjunto de condições para a expansão da rede bancária seja aplicado também aos estabelecimentos oficiais, preservando-se assim um desenvolvimento harmônico da rede bancária.

Um programa de melhor distribuição da rede bancária, segundo o Sr. Blochini, pode ser fator positivo no sentido de reduzir o custo operacional, pois evita a concorrência desordenada e situa as dependências bancárias de acordo com os interesses gerais da economia.

Quanto à remuneração uniforme dos serviços bancários, acredita o Sr. Blochini que possa vir a se constituir também em importante fator do barateamento do dinheiro, pois os serviços que atualmente são deficitários nos bancos, como cobranças de taxas, impostos etc., alguns deles gratuitos, são necessariamente mantidos pela receita geral do estabelecimento, isto é, pela taxa de juros cobrada. Um banco não poderia, a maior parte das vezes, cobrar isoladamente o custo de tais serviços, sob pena de se prejudicar, se fosse o único a fazê-lo. Daí a conveniência da uniformização das taxas a serem cobradas, agora determinada pela Resolução 73. O pro-

blema, a seu ver, será calcular esta taxa de acordo com o custo, pois o mesmo serviço prestado por bancos diferentes requer custos diferentes.

Quanto às duas outras Resoluções — 74 e 75 — considera o Sr. Luis Blochini medidas simplificadoras do sistema operacional dos bancos, cujo êxito depende sobretudo da regulamentação a ser feita pelo Banco Central. A única dificuldade nesta área, a seu ver, será a aceitação pela Justiça do microfilme do cheque como prova em processo — aspecto que certamente merecerá atentos cuidados das autoridades incumbidas de regulamentar a matéria.

RESOLUÇÃO 72

É o seguinte, na íntegra, o texto da Resolução 72: "O Banco Central do Brasil, na forma da deliberação do Conselho Monetário Nacional, em sessão de 16 de novembro de 1967, com base nos artigos 4.º, inciso VIII, 9.º e 10, inciso IX, al. "b", da Lei nº 4.595, de 31 de dezembro de 1964,

RESOLVE:

I — Condicionar, a partir de 1968, a autorização para abertura de novas agências e filiais de estabelecimentos bancários e Casas Econômicas, a que os requerentes operem à taxa de juros até 2% ao mês, acrescida de comissões e despesas que não ultrapassem a mesma percentagem.

II — Subordinar a transferência de agências a um programa de melhor distribuição da rede bancária nacional.

III — Sobrestar, até que seja definido o programa de que trata o item II, o exame de pedidos de transferência de agências de estabelecimentos bancários e Casas Econômicas existentes até a presente data, excetuados os amparados na regra fixada no item XI da Resolução nº 43, de 28 de dezembro de 1966".

RESOLUÇÃO Nº 73

"O Banco Central do Brasil, na forma da deliberação do Conselho Monetário Nacional, em sessão de 16 de novembro de 1967, e de acordo com o disposto nos artigos 4.º, item IX, 9.º e 10, § 2.º, da Lei nº 4.595, de 31 de dezembro de 1964,

RESOLVE:

I — Tornar uniforme a cobrança de serviços prestados pelas instituições financeiras, em conformidade com as normas a serem baixadas pelo Banco Central.

II — Determinar que as tarifas sejam fixadas com base nos custos de cada serviço".

RESOLUÇÃO Nº 74

"O Banco Central do Brasil, na forma da deliberação do Conselho Monetário Nacional, em sessão de 16 de novembro de 1967, e tendo em vista o disposto nos artigos 17, da Lei nº 5.143, de 20 de outubro de 1966, e 9.º da Lei nº 4.595, de 31 de dezembro de 1964,

RESOLVE:

Permitir que a assinatura do cheque seja impressa por processo mecânico, observadas as normas constantes do Regulamento a ser baixado pelo Banco Central do Brasil".

RESOLUÇÃO Nº 75

"O Banco Central do Brasil, de acordo com a deliberação do Conselho Monetário Nacional, em sessão de 16 de no-

vembro de 1967, com fundamento nos artigos 4.º, item VIII, e 9.º, da Lei nº 4.595, de 31 de dezembro de 1964, e artigo 51 da Lei nº 4.728, de 14 de julho de 1965,

RESOLVE:

Autorizar os bancos e casas bancárias a se utilizarem da facilidade de fazer prova, em juízo e fora dele, da movimentação de contas-correntes, mediante processo de microfilmagem de cheques, os quais poderão ser devolvidos aos respectivos emitentes, observadas as normas de regulamentação a ser baixada pelo Banco Central".

DISTRIBUIÇÃO

Belo Horizonte (Sucursal) — A necessidade de redução e redistribuição das agências bancárias como meio de baixar as taxas de juros é defendida pela tese Redução da taxa de juros, que será apresentada pelo Sindicato dos Bancos de Minas Gerais, durante o VI Congresso Nacional dos Bancos, a se realizar em Recife, segundo informou ontem o Presidente da entidade, Sr. Francisco de Assis Castro.

O trabalho do Sindicato dos Bancos tem por objetivo explicitar alguns itens componentes do custo operacional da rede bancária que podem ser reduzidos imediatamente, com vistas à diminuição da taxa de juros e os meios de se conseguir essa redução. Procura a tese também quantificar a participação de alguns dados na composição da taxa de juros.

TAXA ÚNICA

A tese é dividida em duas partes e na primeira aborda os aspectos técnicos da formação da taxa de juros e as razões da sua pluralidade. Procura provar a impossibilidade do estabelecimento de uma única taxa de juros no mercado, em face dos diversos fatores que atuam na sua formação, notadamente a lei da oferta e da procura. A segunda parte relaciona alguns itens que os bancos devem estudar para diminuir seus custos. Entre eles salienta a multiplicidade de agências, mostrando que muitas delas seriam deficitárias — devido ao pequeno volume de depósitos — se os bancos não tomassem uma decisão de aumentar a taxa de juros da própria agência, ou, então, de toda a sua rede em nível mais baixo, de tal forma que compensasse os baixos resultados por elas obtidos.

Em sua tese, o Sindicato mostra a existência de um grande número de agências bancárias deficitárias no interior dos Estados, "as quais não conseguem um volume mínimo de depósitos capaz de proporcionar uma rentabilidade aceitável".

HORÁRIO BANCÁRIO

Examina ainda a tese a repercussão na taxa de juros da gratuidade de vários serviços prestados ao público, mostrando que esta prática tem ocasionado constante elevação daquela taxa. Quanto ao horário bancário, o Sindicato mostra "a alta repercussão" nos custos devido ao estabelecimento do horário corrido nos bancos, afirmando que não há, de fato, necessidade de se aumentar o horário. Esta solução, segundo a tese, somente viria aumentar os custos sem grande melhoria na prestação de serviços.

Demonstra finalmente a tese como é possível diminuir os custos utilizando o recurso da racionalização, estudando, especialmente, o setor de contas correntes.

milhões de incentivos fiscais (SUDAM, SUDENE, Mercado de Capitais e outros).

REDUÇÃO DO DEFICIT

O Sr. Orlando Travancas disse que o déficit orçamentário deste exercício — calculado em NCr\$ 1 bilhão pelo Ministério da Fazenda — "poderá ser atenuado levemente, graças aos resultados da operação-justiça-fiscal". Em São Paulo, já foram autuados vários sonegadores, num montante de NCr\$ 40 milhões, e na Guanabara, espera-se que o montante das autuações alcance cifras idênticas nos próximos dias.

— Mas isso não quer dizer que já recolhemos esse dinheiro, porque o contribuinte ainda pode reclamar. A redução do déficit depende da arrecadação efetiva desse dinheiro durante o atual exercício, que vai até o final do ano — explicou.

A EXCLUSÃO

O Departamento do Imposto de Renda informou, ainda, que foram excluídas das listas anteriores da Delegacia Regional na Guanabara, por estarem com a sua situação regular, os seguintes contribuintes:

Sociedade Manuf. e Dist. de Prod. Beleza S. A.; Companhia Cervejaria Vitória; David Monteiro S. A. — Comércio e Representações; Planbel — Comércio e Indústria S. A.; Anderson S. A. — Comércio e Indústria; Predial Monte Real S. A.; Stereo Belson Gravadoras Comerciais S. A.; Inpar S. A. — Propaganda e Planejamento; Embalagens e Artes Gráficas Walsail S. A.; Agência Comercial de Transportes S. A.; Administradora Imperial S. A.; Cia Importadora e Exportadora "Amitec"; Rionilo Imóveis S. A.; Dickens Editora S. A.; Milton Jacintho — Comércio de Madeiras S. A.; Cia. Imobiliária Tamolo S. A.; Oramil S. A. — Organização Brasileira de Minérios; J. Pereira Representações S. A.; Garage Pereira Martins S. A.; Atlas Engenharia Com. e Indústria S. A.; Cia. Brasileira de Pechos; Cia. Brasileira de Constr. Administração e Imóveis.

O Departamento do Imposto de Renda informou, ainda, que foram excluídas das listas anteriores da Delegacia Regional na Guanabara, por estarem com a sua situação regular, os seguintes contribuintes:

Arymar Eduardo Vicoso Jardim; Bastian Pinto e David Oliveira; Camargo Neves Saigado e Correia Lino; Christiano Nery de Sampaio Vianna; Henrique Mindlin; Manoel Gouveia Leite; Otica Masson Rio S. A.

Deputados já podem ver MEC-USAID

Brasília (Sucursal) — A cópia de todos os acordos assinados entre o Ministério da Educação e a USAID, para prestação de assistência técnica estrangeira no planejamento do ensino superior no Brasil, como também do ensino agrícola, primário e médio, foram entregues ontem à Comissão de Educação da Câmara pelo Ministro Tarso Dutra, atendendo solicitação que lhe fora feita pelo Deputado Márcio Moreira Alves.

O Sr. Tarso Dutra assinalou que "tais documentos vinham sendo reclamados pela jurandade, sempre atenta aos problemas do País, bem como por parlamentares, políticos e jornalistas. Foram todos firmados na administração de outros ministros, nada havendo nelas que merecesse reparos do atual titular da pasta". O volume entregue à Comissão de Educação da Câmara deverá ser divulgado na próxima semana.

Anuário do IBGE estima população brasileira em 95,3 milhões no ano 70

Contra uma população atual estimada em 85 milhões e 500 mil habitantes e uma previsão de que o Brasil terá em 1970 esse número elevado para 95 milhões e 505 mil, revela o novo Anuário Estatístico do Brasil, lançado pelo IBGE, que com base nesse estudo estimado o Rio possui hoje 4 milhões e 7 mil habitantes, e São Paulo (Estado) 16 milhões e 81 mil.

Essa nova edição do anuário (a 20.ª) contém 776 páginas de tabelas e 74 gráficos, para cuja elaboração informou o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística ter contado "com o esforço das entidades oficiais e do setor privado, que integram o Sistema Estatístico Brasileiro, para melhorar o grau de atualização dos dados divulgados".

BALANÇO TOTAL

Saliente o IBGE que como uma síntese numérica dos diversos aspectos da vida nacional, o novo anuário reúne estatísticas "que despertam, por certo, o interesse dos usuários nacionais e permitirão atender aos compromissos assumidos pelo País com organismos internacionais especializados, para o intercâmbio de estatísticas oficiais".

— Além da matéria habitual-

mente apresentada, prossegue na apresentação da nova edição, foram inseridos dados sobre assuntos que pela primeira vez são focalizados e que, por isso mesmo merecem menção: a situação do emprego na indústria em 1963; empregados existentes e designados em algumas Unidades da Federação, em 1968; Censo dos Servidores Civis da União e atividades de Extensão Rural no território nacional.

Posição de Delfim contra alta da alíquota do ICM tem apoio de empresários

São Paulo (Sucursal) — Os líderes empresariais paulistas voltaram a elogiar ontem a recomendação do Ministro Delfim Neto aos Secretários de Fazenda dos Estados no sentido de não elevar a alíquota do Imposto sobre Circulação de Mercadorias para fazer face às despesas com o aumento a ser concedido ao funcionalismo público estadual.

O Presidente da Federação das Indústrias, Sr. Teobaldo de Nigris, afirmou que "o Governo não tem necessidade de elevar a alíquota do ICM de 15% para 18%, pois o próprio aumento do funcionalismo (20%) resultará em maior poder aquisitivo para os funcionários, acarretando maior volume de compras, e, conseqüentemente, uma maior arrecadação para o Estado".

ACSP TAMBÉM

Acrescentou que a FIESP continuará lutando contra a elevação da alíquota, "pois considera que a carga tributária já é elevada".

Para o Presidente da Associação Comercial, Sr. Daniel Machado de Campos, a elevação não deve ser efetivada porque provocaria um aumento geral no custo de vida em todo o País, prejudicando a política econômica do Governo, e reduzindo a zero o pequeno aumento concedido ao funcionalismo. Acrescentou que "de nada adianta o Governo conceder aumento se os preços aumentaram".

Entende o Sr. Daniel Machado de Campos que o Governo estadual poderá elevar a sua arrecadação sem aumentar impostos, através do reaparelhamento da sua máquina fiscalizadora e da correção de algumas distorções existentes no regulamento do Imposto sobre Circulação. Segundo disse, esta seria a outra fórmula de aumentar a arrecadação sem elevar o ICM, aconselhada pelo Ministro Delfim Neto.

ENFOQUE MINEIRO

Belo Horizonte (Sucursal) — O Chefe do Gabinete do Secretário da Fazenda, Sr. Rui Veloso, afirmou ao JORNAL DO BRASIL que "Minas Gerais já se manifestou ao Ministro da Fazenda sua posição contrária a qualquer elevação da alíquota do Imposto sobre Circulação de Mercadorias mas reivindica modificações do tributo de forma a permitir a ampliação da base tributável de competência dos Estados".

"Convocaremos todas as forças produtivas do Estado — ad-

verteu ontem o Secretário da Associação Comercial de Minas, Sr. Nilo Antônio Gazde — para combater qualquer pretensão de aumento da alíquota do ICM. Não temos culpa as administrações estaduais não acreditaram no firme propósito da União de implantar a reforma tributária e não se prepararam em tempo para a nova política fiscal que iria surgir a partir deste ano.

Prisou o Sr. Rui Veloso que "na última reunião com o Ministro Delfim Neto deixou claro a posição de Minas, em nome do Secretário da Fazenda, Sr. Otávio de Abreu, contrária a qualquer elevação na alíquota do ICM. Entendemos que elevação do imposto não resultará em benefício de elevação da arrecadação estadual mas, pelo contrário, trará sério prejuízo às atividades produtivas dos Estados, já subvencionados com a alíquota de 15%. O que declaramos é a alíquota do ICM já indicada ao Governo federal através de uma minuta de projeto.

DE GOIAS

Goiania (Do Correspondente) — Dividido com Mato Grosso a condição de "Estado onde o ICM deu certo", Goiás não propôs qualquer alteração no sentido de melhorar o percentual do Imposto sobre Circulação de Mercadorias, segundo revelou ontem o Secretário da Fazenda, Sr. Celso Resende, para quem o Erário goiano está "previsivelmente sem problemas".

Observou, paralelamente, que o Governo do Estado acaba de conceder aumento ao funcionalismo militar e inativo do Estado e o faz sem recorrer à alteração tributária, razão pela qual não vê, pelo menos por enquanto, qualquer razão para alterar os percentuais do ICM.

Travancas considera São Paulo como maior foco de sonegação

São Paulo (Sucursal) — Até outubro último, os caríacos haviam pago NCr\$ 560 milhões aproximadamente de Imposto de Renda, contra NCr\$ 440 milhões dos paulistas da Capital e NCr\$ 100 milhões dos do interior, o que está levando o Diretor do Departamento do Imposto de Renda, Sr. Orlando Travancas, a acreditar que o maior foco de sonegação do País é o Estado de São Paulo.

O Diretor do DIR revelou que o Estado de São Paulo, normalmente, contribui com cerca de 50% do total do Imposto de Renda arrecadado no País, cabendo ao Rio uma participação de 27%. Considera estranho que os dados de 1967 apontem uma porcentagem de 40% para São Paulo e 35% para a Guanabara.

HIPÓTESE

— Se não está havendo uma grande sonegação aqui em São Paulo — disse

ontem ao JB o Sr. Orlando Travancas — há, pelo menos, uma menor presença dos contribuintes aos guichês de pagamento do tributo. Agora, porém, vamos ver se a grande ocorrência aos guichês, resultante do efeito psicológico provocado pela operação-justiça-fiscal, vai causar alguma alteração nos dados.

Revelou que 60 mil paulistas não apresentaram este ano suas declarações de Imposto de Renda, contra 30 mil caríacos e 10 mil nos demais Estados. Resaltou, contudo, que esses números são tanto de pessoas físicas quanto jurídicas.

O Diretor do DIR informou ainda que, até outubro último, foram arrecadados pelo seu Departamento NCr\$ 1 bilhão e 500 milhões — "sem contar os incentivos fiscais que se aproximam, este ano, da casa dos NCr\$ 1 bilhão". No ano passado, o mesmo período registrava um recolhimento de NCr\$ 1 bilhão e 200 milhões, também sem contar NCr\$ 500

DIR apresenta nova relação...

Ferroviário S. A.; Remaf — Reconstrutora de Material Ferroviário S. A.; Companhia Comércio e Construção; Etal — Empresa de Transportes Auto Camião S. A.; Transporte Estrada Azul S. A.; Transporte Helena S. A.; Paskin S. A.; Industrias Petroquímicas; Cia. Construtora Los Angeles; Cia. Geral de Engenharia S. A.; Lancaster — Com. e Representações S. A.; Cotetur — Cia de Terraplenagem e Urbanizações; Secora — Corrotagens e Assiat. Técnica Seg. e Adm. S. A.; Comercial Maringá S. A. de Brinquedos, Confecções e Cateira; Cia. Sealcene de Embalagens e Artefatos; Gráfica Editora Itambé S. A.; Cia. Mineira de Várias Indústrias; Consórcio Atlântico de Empreendimentos S. A.; Gloriatur S. A. — Viagens e Turismo; Vitória Investimentos S. A.; Indústria e Com. Suldeim S. A.; Cia. Minas da Bahia; Intercontinental Agro Comercial S. A.; Pesquisas Econômicas Danas S. A.; Administração e Loteamentos Urbanos Rural S. A.; Rocal S. A. — Com. e Importação Aparelhos Electro-Domésticos; Cia. Proprietária Brasileira S. A.; Imobiliária Madeiras de Freitas S. A.; Sotur de Cabo Frio S. A.; Cia. Agro Pecuaría de Macuco; Inbraza — Incorporadora Brasileira S. A.; Imobiliária São Francisco Xavier S. A.; Santa Matilde Comercial, Importadora e Exportadora S. A.; Imobiliária Jardim N. Sra. das Graças; Consórcio Nelson de Comércio e Turismo S. A.; Bancroft Brillotex Têxtil do Brasil S. A.; Brillotex Propaganda S. A.; France Bel

milhões de incentivos fiscais (SUDAM, SUDENE, Mercado de Capitais e outros).

REDUÇÃO DO DEFICIT

O Sr. Orlando Travancas disse que o déficit orçamentário deste exercício — calculado em NCr\$ 1 bilhão pelo Ministério da Fazenda — "poderá ser atenuado levemente, graças aos resultados da operação-justiça-fiscal". Em São Paulo, já foram autuados vários sonegadores, num montante de NCr\$ 40 milhões, e na Guanabara, espera-se que o montante das autuações alcance cifras idênticas nos próximos dias.

— Mas isso não quer dizer que já recolhemos esse dinheiro, porque o contribuinte ainda pode reclamar. A redução do déficit depende da arrecadação efetiva desse dinheiro durante o atual exercício, que vai até o final do ano — explicou.

A EXCLUSÃO

O Departamento do Imposto de Renda informou, ainda, que foram excluídas das listas anteriores da Delegacia Regional na Guanabara, por estarem com a sua situação regular, os seguintes contribuintes:

Sociedade Manuf. e Dist. de Prod. Beleza S. A.; Companhia Cervejaria Vitória; David Monteiro S. A. — Comércio e Representações; Planbel — Comércio e Indústria S. A.; Anderson S. A. — Comércio e Indústria; Predial Monte Real S. A.; Stereo Belson Gravadoras Comerciais S. A.; Inpar S. A. — Propaganda e Planejamento; Embalagens e Artes Gráficas Walsail S. A.; Agência Comercial de Transportes S. A.; Administradora Imperial S. A.; Cia Importadora e Exportadora "Amitec"; Rionilo Imóveis S. A.; Dickens Editora S. A.; Milton Jacintho — Comércio de Madeiras S. A.; Cia. Imobiliária Tamolo S. A.; Oramil S. A. — Organização Brasileira de Minérios; J. Pereira Representações S. A.; Garage Pereira Martins S. A.; Atlas Engenharia Com. e Indústria S. A.; Cia. Brasileira de Pechos; Cia. Brasileira de Constr. Administração e Imóveis.

O Departamento do Imposto de Renda informou, ainda, que foram excluídas das listas anteriores da Delegacia Regional na Guanabara, por estarem com a sua situação regular, os seguintes contribuintes:

Arymar Eduardo Vicoso Jardim; Bastian Pinto e David Oliveira; Camargo Neves Saigado e Correia Lino; Christiano Nery de Sampaio Vianna; Henrique Mindlin; Manoel Gouveia Leite; Otica Masson Rio S. A.

Não vendemos promessas!

Primeiro construímos, depois vendemos!

BANCO BRASILEIRO DE DESENVOLVIMENTO S.A. FINASA

Rua Conselheiro Crispiniano, 317

CAPITAL E RESERVAS NCr\$ 11.770.414,37
Carta de Autorização nº A-1.825/66 de 29-9-66 — C.G.C. — INSCR. Nº 60.664.844

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Presidente: J. Adhemar de Almeida Prado

Adolpho de Oliveira Franco
Casemiro Antonio Ribeiro
Eduardo Caio da Silva Prado
Eduardo Mario da Silva Ramos
Ernest Guenther Lipkau
Ferdinando Matrazzo
Fernando Machado Portella

José Pereira Fernandes
Lucas Nogueira Garcez
Lucien Marc Moser
Miguel Reale
Pedro Paula Leite de Barros
Ruy de Castro Magalhães
Wilton Paes de Almeida Filho

BALANCETE EM 3 DE NOVEMBRO DE 1967

ATIVO		PASSIVO	
A — DISPONÍVEL		F — NÃO EXIGÍVEL	
Bancos Conta de Movimento	641.584,03	Capital	7.500.000,00
Em Outras Espécies	151,60	Fundo de Reserva Legal	504.513,86
	641.735,63	Fundo de Provisão	2.250.000,00
B — REALIZÁVEL		Fundo de Amortização do Ativo	30.461,87
Títulos Descontados	5.027.921,81	Fundo de Indenizações Trabalhistas	
Títulos de Conta Própria	578.673,24	Lei 4.357 de 16-7-64	5.642,56
Dev. p/ Resp. Cambiais	214.011,67	Correção Monetária do Ativo	
Dev. p/ Resp. Cambiais e Corréio	52.012.742,72	Lei 4.357 de 16-7-64	1.477,12
Dev. p/ Refinanciamento FINAME	121.461,02	Fundo de Reserva	875.000,00
Outros C. B.	3.525.813,50	Outras Reservas	598.722,00
Imóveis para Uso Futuro	1.109.927,58	Fundo de Reserva p/ Aumento de	
Imóveis	162.643,44	Capital Dec. Lei 157/67	4.596,96
	62.753.255,38		11.770.414,37
C — IMOBILIZADO		G — EXIGÍVEL	
Edifício de Uso do Banco	1.350.936,10	Títulos Cambiais	400.800,00
Móveis e Utensílios	215.008,08	Títulos Cambiais e Corréio	53.869.678,60
Material de Expediente	83.084,26	Refinanciamento FINAME	122.903,72
Reavaliação do Ativo Imobilizado		Outros Créditos	3.010.962,03
Lei 4.357 de 16-7-64	36.601,73	Dividendos a Pagar	2.443,00
Instalações	7.765,38		57.406.787,35
	1.693.395,55		
D — RESULTADOS PENDENTES		H — RESULTADOS PENDENTES	
Impostos	127.100,11	Contas de Resultados	3.287.785,12
Despesas Gerais e Outras Contas	1.554.954,52		
	1.682.054,63		
E — CONTAS DE COMPENSAÇÃO		I — CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Ações Caucionadas	570,00	Caução da Diretoria	570,00
Cobrança por Conta de Terceiros	453.537,74	Credores por Títulos em Cobrança	453.537,74
Valores em Garantia	15.067.671,84	Depos. de Valores em Garantia	15.067.671,84
Outras Contas	3.719.921,82	Outras Contas	3.719.921,82
	19.241.701,40		19.241.701,40
	91.706.688,24		91.706.688,24

São Paulo, 6 de Novembro de 1967

(a) Gastão Eduardo de Bueno Vidigal — Presidente
(b) Jorge Wallace Simonsen — Vice-Presidente
(c) Wilton Paes de Almeida Filho — Vice-Presidente
(d) Casemiro Antonio Ribeiro — Vice-Presidente Executivo
(e) Lucas Nogueira Garcez — Superintendente
(f) Pedro Paula Leite de Barros — Diretor-Executivo
(g) José Mario Cardoso de Almeida — Diretor-Executivo

(a) Celestino Aguiar de Souza
CRC. SP. 30.649
Técnico em Contabilidade

Alto Comando do Exército vai reunir-se em São Paulo sob presidência de Lira

São Paulo (Sucursal) — O Alto Comando do Exército estará reunido em São Paulo, no próximo dia 22, sob a presidência do Ministro Lira Tavares, segundo informou, ontem, o II Exército, acrescentando que essas reuniões, antes realizadas apenas no Rio, deverão passar a ser feitas, alternadamente, nas sedes dos quatro Exércitos.

Uma reunião, a 32.ª, está com seu início previsto para as 9h30m, no QG do II Exército, devendo dela participar, além do Ministro e dos quatro comandantes, diretores de diversos departamentos do Exército.

ANTIGUERRILHA

Entre 1.º e 10 de dezembro próximo, a FAB realizará operações de adestramento do combate a guerrilhas, em Mato Grosso, em colaboração com

a Marinha e o Exército. O comando da chamada Operação Xavantes ficará sediado na cidade de Campo Grande — segundo informações do QG da Quarta Zona Aérea.

Monsenhor Barreto diz que clero já tem previdência melhor que a do Instituto

Monsenhor José Barreto de Alencar, um dos fundadores do Instituto de Previdência do Clero, declarou ontem que não vê os benefícios que o Instituto Nacional de Previdência Social possa oferecer ao clero, quando o IPREC presta serviços muito melhores, inclusive assistência médica.

Acrescentou que o IPREC agrupa quatro mil, dos seis mil sacerdotes seculares de todo o Brasil, e que agora a Conferência dos Religiosos aderiu ao movimento de modo que, em breve, também os padres regulares (de votos religiosos) e as freiras estarão no IPREC.

SURPRESA

Monsenhor Barreto surpreendeu-se com a notícia divulgada ontem de que o Conselho Diretor do Departamento Nacional da Previdência Social facultou aos padres e religiosos inscreverem-se no INPS, beneficiando-se da assistência médica e da aposentadoria, pois que não havia nenhuma reivindicação neste sentido.

Acrescentou que este era o problema há dez anos, mas com o aparecimento do IPREC, em 1964, a previdência do clero já não é problema, pois que são prestados a ele todos os serviços de assistência. Concluiu informando que o IPREC "vai muito bem". O Instituto de Previdência do Clero funciona na Rua da Quitanda, 60, 3.º andar.

Fôrças Armadas realizarão diversas cerimônias para comemorar Dia da Bandeira

O Dia da Bandeira será comemorado amanhã em todos os estabelecimentos militares com várias cerimônias, das quais a mais importante é a que se realizará às 12h, em frente ao edifício do Ministério do Exército, quando a bandeira nacional será hasteada na sacada do Quartel-General da 1.ª Região Militar.

Na guarnição da Vila Militar, o General Manuel Rodrigues de Carvalho Lisboa organizou um grande programa, do qual participaram associações e escolas civis.

ORDEN DO DIA

O Ministro do Exército, General Aurélio Lira Tavares, preparou uma ordem do dia alusiva à data, e se lida amanhã na cerimônia da Praça da República, presidida pelo Comandante do I Exército, General Adalberto Pereira dos Santos.

E a seguinte a ordem do dia de amanhã, em sua íntegra: "A Bandeira Nacional, que hoje reverenciaremos, ao vê-la hasteada, é a Bandeira da Pátria, da liberdade e da soberania, o símbolo de todos os quartéis do Exército, é o próprio Brasil, na sua grandeza, no seu passado de glórias, na sua soberania de povo livre, na sua crença em Deus, e na sua confiança no futuro.

E diante dela e para com ela, como símbolo sagrado da Pátria, que o militar assume o compromisso de defendê-la, com devoção e consciência.

O culto da Bandeira, em que se educa o soldado, é o próprio culto da Pátria. Ele se levanta e para quando tem de saudá-la. E é no toque do Hino Nacional, ou da marcha batida, e perfurada em continência, que a tropa a recebe em forma de saudação, quando ela deve recolher-se no silêncio reverente do cerimonial militar.

Como imagem da Pátria, a Bandeira Nacional é ao mesmo tempo uma lembrança e um aceso. É uma síntese de evocções gloriosas, uma exaltação de virtudes guerreiras e um friso de alerta que vem do passado, dos heróis que souberam defender a liberdade e a glória, no campo da luta. E é, também, uma espécie diferente de mensagem, alta e drapante,

Albuquerque Lima assinará convênios para irrigar áreas estéréis do Nordeste

O Ministro do Interior, General Albuquerque Lima, assinará no decorrer da próxima semana convênios com entidades espanholas e francesas, dando início ao programa de irrigação no Nordeste, que objetiva a utilização plena para a agricultura de todas as terras consideradas até agora estéréis e que, na Europa e em Israel, em condições semelhantes, são aproveitadas em benefício das populações do interior.

O General Albuquerque Lima recebeu ontem em seu gabinete a missão espanhola da Tecnibéria — um consórcio de empresas — e o representante da Sociedade Geral para Equipamento do Território e Cooperação da França, oportunidade em que foram acertados os detalhes dos convênios a serem assinados.

NORDESTE E SUL

Segundo o Ministro do Interior, os trabalhos deverão beneficiar não apenas o Nordeste, mas também as regiões do Sul do País, pois, com a missão espanhola, presidida pelo engenheiro M. J. Irag, foi assinado o aproveitamento dos Rios Camacá (Rio Grande do Sul), Vasa-Barra (Sergipe) e Iapacuru (Bahia), para a implantação de sistemas de irrigação de terras vizinhas.

Com o diretor da sociedade francesa foi debatido o aproveitamento de toda a região do Vale do Jaguaribe e o projeto prevê a irrigação de 2500 hectares das terras. Ambos os convênios serão assinados através da SUDENE e da SUDSUL.

O Ministro Albuquerque Lima, em sua recente viagem à

Europa e Israel, constatou que a região de Badajoz, na Espanha, tem características idênticas às do Nordeste, pela aridez das suas terras, e que apesar de pouca água, — proveniente de um rio —, toda a região é um vasto campo verde, graças à irrigação. Toda a água é aproveitada e diversos núcleos populacionais (pueblos) estão implantados na região. A produção agrícola serve não apenas para consumo imediato das populações ali radicadas, mas também à exportação em alta escala.

Na França, os piores terrenos, na região de Nîmes, são irrigados por aspersão, e embora ali predomine o seixo rolado, cultivam-se macieiras, pereiras e morangueiras com grande aproveitamento por hectare.

A ORIGEM DOS PROBLEMAS



O Sr. Bertram Thomas, tendo ao seu lado os Srs. James Black e Sherwood Fancett, explicou que cientistas do Battelle Institute descobriram que os principais problemas do Brasil estão na agricultura, no transporte e nas comunicações.

Battelle Institute faz no Brasil vários tipos de pesquisas industriais

O Battelle Memorial Institute, segundo o seu Presidente, Sr. Bertram D. Thomas, mantém um escritório há dois anos no Brasil, dedicando-se a pesquisas industriais, principalmente nos setores de minérios, atividades metalúrgicas, transportes, comunicações e alimentação, realizadas para o Governo e empresas privadas.

O Sr. Bertram Thomas afirmou que o Instituto atualmente está se dedicando a pesquisas nos setores rodoviário, siderúrgico e de fertilizantes, negando, categoricamente, que houvesse em andamento qualquer projeto ligado à energia nuclear.

INSTITUTO

O Instituto foi fundado em 1923, quando o último membro da família Battelle, do Estado de Ohio, Estados Unidos, deixou três e meio milhões de dólares para a criação de uma instituição que deveria se dedicar "a fazer pesquisas industriais para o bem da humanidade".

O primeiro laboratório teve uma equipe de 50 técnicos, em 1929, e atualmente o Instituto possui uma equipe de quase 60 mil pessoas, e quatro grandes laboratórios: dois nos Estados Unidos, um em Francfort, na Alemanha Ocidental, e outro em Genebra, na Suíça.

Cerca de 100 países recebem atualmente a colaboração do Battelle, que também participou de programas da ONU. No momento, instalo-se na Coreia do Sul um Instituto para pesquisas industriais nos mesmos moldes dos existentes nos Estados Unidos.

CIENTIA E NEGÓCIOS

Para o Presidente do Instituto Battelle, "já era hora de se abandonar o conceito de que o cientista é um homem fechado, em suas experiências, sem

comunicação com o mundo exterior, enquanto o empresário age simplesmente de acordo com sua intuição para os negócios".

Declarou que "esses tipos não existem mais no mundo moderno, porque hoje em dia o cientista precisa ter um pouco de empresário, inclusive para medir a viabilidade industrial das suas experiências, e o empresário tem de estar em dia com as novas descobertas científicas".

O Sr. Bertram Thomas afirmou que após a reunião dos cientistas do Battelle Institute, foi estabelecido que os principais problemas do Brasil estão na agricultura, no transporte e nas comunicações, e que a entidade dispõe de um corpo de cientistas, engenheiros, economistas e técnicos capazes de dar uma solução para tais problemas.

Sobre o exodo de cientistas, o Sr. Bertram Thomas disse que "é um problema típico dos países em fase de desenvolvimento, onde as tecnologias avançadas não podem ser empregadas, o que faz com que os cientistas fiquem sem condições de trabalho e se vejam forçados a emigrar, embora quase sempre retornem à medida que seu país desenvolve".

SUDENE pede ao Governo ajuda para combater surto de pólio em Pernambuco

Recife — (Sucursal) — O Conselho Deliberativo da SUDENE decidiu ontem enviar um documento ao Governo federal condenando as investidas ao mecanismo de incentivos dos Artigos 34/18, e pedir ajuda do Ministério da Saúde e de organismos internacionais para combater o surto de poliomielite em Pernambuco, que ameaça alastrar-se na região.

O Conselho — que aprovou mais de NCr\$ 100 milhões de novos investimentos no Nordeste —, considerou grave a situação de Pernambuco, onde 71 crianças já foram atacadas de pólio, e apesar disso o Ministério da Saúde alega que não pode fornecer vacinas para toda a população infantil, segundo o Governador Nilo Coelho.

INCENTIVOS

Depois de apreciar os pedidos de investimentos na região, o Conselho debateu o Decreto-Lei 55, que prevê incentivos para a indústria de hotéis, e a tentativa de alguns deputados visando estender a Goiás e Mato Grosso os benefícios dos Artigos 34/18. Na ocasião, o Presidente da SUDENE, General Euler Bentes, convocou todos para defender o sistema, afirmando que tudo parece caminhar bem. "mas é preciso evitar surpresas".

Na mesma linha, o Governador da Paraíba, Sr. João Agripino, comentou as sugestões do mercado de capitais, segundo as quais os recursos da SUDENE seriam utilizados em outros pontos do País. E explicou: — As soluções das crises no País sempre enveredam pelos recursos do Banco do Nordeste do Brasil, e é estranho que ninguém se lembre dos recursos do Banco do Brasil e do BNDE,

nhar bem. "mas é preciso evitar surpresas".

Na mesma linha, o Governador da Paraíba, Sr. João Agripino, comentou as sugestões do mercado de capitais, segundo as quais os recursos da SUDENE seriam utilizados em outros pontos do País. E explicou: — As soluções das crises no País sempre enveredam pelos recursos do Banco do Nordeste do Brasil, e é estranho que ninguém se lembre dos recursos do Banco do Brasil e do BNDE,

Papa nomeia bispo em Mato Grosso

Cidade do Vaticano (UPI-JB) — O Papa Paulo VI nomeou ontem o padre Maxime Biennes Bispo da Diocese de São Luís de Cáceres, no Mato Grosso. O novo bispo é da Ordem dos Franciscanos, nasceu em Albi, na França, em 29 de julho de 1921, e se ordenou sacerdote em 20 de junho de 1947.

Vagas da Farmácia são só 85

A Faculdade de Farmácia da Universidade Federal do Rio de Janeiro baixou edital de convocação para o concurso de habilitação do próximo ano, fixando em 85 o número de vagas e excluindo a possibilidade de segundo vestibular, caso não haja aprovação suficiente.

O exame será iniciado a 6 de janeiro e os candidatos farão provas em duas etapas: uma eliminatória, com provas de Química, Física e Biologia, com nota mínima de quatro, por matéria, e outra classificatória, com provas de Matemática, Português e duas línguas estrangeiras.

Além dos documentos comumente exigidos, o candidato terá de assinar uma declaração de que está de acordo com as condições do edital, onde se estabelece que não haverá segundo turno, revisão de prova ou segundo concurso de habilitação, em qualquer hipótese, e estabelece que o exame será válido para matrícula somente em 1968.

A prova de língua estrangeira constará da tradução de um texto científico e a de Português de uma redação, cujo tema ficará a critério da banca examinadora. Todos os candidatos habilitados na eliminatória serão submetidos à etapa classificatória, se forem em maior número que as vagas.

ONU quer ajudar mais o Brasil

Chegará ao Rio na próxima segunda-feira a Sr.ª Júlia Henderson, recentemente nomeada Comissário-Adjunto para a Cooperação Técnica das Nações Unidas, a fim de estabelecer contatos com autoridades brasileiras para ser ampliado o número de projetos de assistência técnica ao Brasil.

Acompanhando a Sr.ª Henderson, virão o Chefe da Coordenação de Assistência Técnica na CEPAL, Sr. Næssen Ardit, e o Sr. K. Mønstensen, alto funcionário do Escritório de Cooperação Técnica da ONU. A missão irá também a São Paulo e Pernambuco, e permanecerá no Brasil até o dia 26.

Rademaker retorna dos EUA

O Ministro da Marinha, Almirante Augusto Rademaker, retornou ontem ao Brasil, interrompendo a visita que fazia aos Estados Unidos, a convite do Governo norte-americano, devido a morte de uma parenta sua, e se negou a fazer qualquer declaração. Seus assessores informaram que "toda notícia da Marinha só sai através do Serviço de Imprensa do Ministério".

Honestidade de Lucena é defendida

Recife (Sucursal) — O Presidente da Câmara dos Vereadores desta Capital, Sr. Aristófanes Trindade, desmentiu ontem que aquela Casa pretendia constituir uma Comissão de Inquérito para apurar as denúncias de irregularidades praticadas pelo Prefeito Augusto Lucena, "pois nem sequer as denúncias existem".

O ex-Diretor do Departamento de Pessoal da Prefeitura, Sr. Ottoniel Espindola, também desmentiu, através de carta enviada ao Vereador Rubem Gamba, que tivesse acusado o prefeito de prática de "atos pouco recomendáveis".

Minas e Energia repudia criação de sociedade para cuidar de energia atômica

A instituição de uma sociedade por ações destinada a executar o monopólio estatal dos minerais atômicos — Atomobrás — foi considerada desnecessária e onerosa ao País por elementos do Ministério das Minas e Energia, que consideram a parte da energia nuclear um setor muito bem dirigido pela Comissão Nacional de Energia Nuclear.

Consideram esses elementos do Ministério das Minas e Energia que a Atomobrás, que já está aprovada pela Comissão de Justiça da Câmara Federal, será apenas uma outra comissão, "com a mesma finalidade da Comissão Nacional de Energia Nuclear".

TRABALHO DISTRIBUIDO

Explicando a sua oposição ao projeto da ATOMOBRAS, disseram os funcionários do Ministério das Minas e Energia que os trabalhos relativos a energia elétrica e nuclear do Brasil já foram estudados e divididos entre a Eletrobrás e a Comissão Nacional de Energia Nuclear, a partir de várias comissões formadas pelo Ministério das Minas e Energia.

Fundamentando o argumento, exemplificaram que, paralelamente à criação da ATO-

MOBRAS, existe um outro projeto em tramitação no Legislativo dando condições à Comissão de Energia Nuclear de se estruturar como empresa estatal, concedendo vencimentos adequados aos seus funcionários, para que possam dedicar-se exclusivamente à atividade científica.

Para os elementos do MME, não existe atividade específica para a criação da ATOMOBRAS e "não fará que a Comissão já não esteja executando no momento".

Tribunal Militar concede habeas-corpus a 12 civis processados por subversão

Em diferentes processos julgados ontem, o Superior Tribunal Militar concedeu habeas-corpus a 12 civis, todos acusados de subversão, entre os quais um médico, José Arruda Filho, e um engenheiro-agrônomo, José Valentim Lorenzetti.

Nenhum pedido de habeas-corpus foi negado na sessão de ontem, apesar de alguns votos contrários à absolvição proferidos pelos Ministros Ernesto Geisel, Saldanha da Gama, Otacilio Terra Uruai e Francisco Correia de Melo.

MÉDICO LIVRE

Contra os votos dos Ministros Ernesto Geisel, Saldanha da Gama, Otacilio Terra Uruai e Francisco Correia de Melo, o STM concedeu habeas-corpus em favor do médico José Arruda Filho, do Hospital dos Servidores do Estado da Guanabara, denunciado quando estudante da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio Grande do Norte, por atividades subversivas.

Segundo a denúncia, que enquadrava o paciente nos artigos 9, 10 e 12 da antiga Lei de Segurança Nacional perante a Auditoria da 7.ª Região Militar do Recife, é ele acusado de ter participado de congressos e seminários realizados na época, e do IV Congresso da UNE, em Belo Horizonte, em 1963.

Revela ainda o representante do Ministério Público que José Arruda Filho era membro da Frente de Mobilização Popular, tendo pertencido à ala nacionalista de Almino Afonso.

O Ministro Lima Torres, relator do habeas-corpus, declarou que "a denúncia é inaceitável e não há promotor que possa renová-la, e isto por absoluta falta de elementos de acusação".

O promotor acusou o paciente de se haver solidarizado com um movimento dos estudantes de Farmácia para a criação de Farmacobrás e de que na casa dele foi apreendida uma bandeira de Cuba com o retrato de Fidel Castro.

O Ministro Lima Torres disse que nada disso configura crime, e o fato de ter pertencido à ala nacionalista de Almino Afonso também não constitui ilícito penal, "até porque o Sr. Almino Afonso era, na época, Ministro de Estado".

AGRONOMO IDEM

Por unanimidade, o STM absolviu o engenheiro-agrônomo José Valentim Lorenzetti, processado quando estudante da Universidade Rural do Brasil e condenado a seis meses de reclusão pelo Conselho Permanente de Justiça da 3.ª Auditoria da 1.ª Região Militar, sob a acusação de atividades subversivas.

O Ministro Valdemar Tóres da Costa, relator da apelação, disse que o réu foi condenado "sem que ninguém tivesse pedido a sua condenação, nem na primeira nem na segunda instância, o que põe em dúvida o acerto da sentença".

Acrescentou o Ministro que tanto o promotor como o seu substituto pediram a absolvição do engenheiro, que trabalhava em Santa Catarina para a Aliança para o Progresso.

MAIS NOVE

Também por unanimidade, o STM concedeu habeas-corpus

em favor de nove civis enquadrados no Artigo 10 da antiga Lei de Segurança Nacional e processados perante a Auditoria da 9.ª Região Militar, sob a acusação de atividades subversivas.

O Ministro Alcides Carneiro, relator da matéria, concedeu a ordem por falta de justa causa, declarando que os pacientes foram acusados de, como dirigentes comunistas, fazer propaganda. E indagou: — Mas pra que de quê? A denúncia não esclarece. Além disso, os pacientes não podem ser enquadrados no Artigo 10 da antiga Lei de Segurança Nacional.

Os civis beneficiados pelo habeas-corpus são os seguintes: Acélio Granje, Domingos Aparecido Bissoli, Artur Martins de Barros, Gilberto José de Carvalho, Amaro Castro Lima, Ezequiel Ferreira Lima, Tamar Barreto Macedo, José Felosa Sobreira e Fernando Pereira Falcão.

O STM concedeu, ainda por unanimidade, habeas-corpus em favor de Luis Costa da Silva, processado por atividades subversivas perante a Auditoria da 7.ª Região Militar do Recife.

O Ministro Lima Torres, relator da matéria, disse que a denúncia do promotor fala da prática de subversão "de modo genérico", e por isto concedia a ordem por inépcia da denúncia. Entendeu o Ministro que o fato de ser sócio da Sociedade dos Amigos da União Soviética não constitui crime.

DENUNCIA REJEITADA

Recife (Sucursal) — O Juiz Federal Artur Maciel rejeitou a denúncia da Promotoria Militar da 7.ª Região contra dez trabalhadores rurais de São Lourenço da Mata, acusados de atividades subversivas, pois entendeu que eles apenas lutavam por reivindicações justas, já que seus direitos eram negados pelos patrões.

Segundo o Juiz Artur Maciel, as provas da Promotoria são inconsistentes e além disso não se pode afirmar que os trabalhadores são subversivos por incentivar movimentos ilegais, pois nem a lei que regulava a matéria à época, nem o Código Penal, configura crime o fato de algum incentivar uma greve, mesmo ilegal.

ABSOLVIDOS

Os absolvidos pelo Juiz Artur Maciel são os trabalhadores José da Silva, Sebastião Luis do Nascimento, Sebastião Francisco de Paula, José Simão de Araújo, Raimundo Ferreira da Silva, Manuel Dias da Silva, Bernardo Lourenço da Silva, Severino Sérgio dos Santos, Severino Geraldo dos Santos e Antônio Cândido da Silva.

Navio do Brasil não levou tiro

Após concluir ontem no Rio a viagem inaugural da linha Brasil-África-Extremo Oriente, do Lóide Brasileiro, o Comandante do navio Romeu Braga, Capitão-de-Longo-Curso Frederico Paraná de Azevedo, desmentiu que o navio tivesse sido metralhado por aviões comunistas do Vietnã.

Esclareceu que a única irregularidade ocorrida durante a viagem de quatro meses e sete dias foi um assalto executado por três malandros, no Porto do Sumatra, na Índia, que conseguiram levar uma máquina de escrever e um rádio do navio.

APENAS OBSERVAM

Estranhando a notícia do metralhamento do seu navio por aviões comunistas, o Comandante Frederico Paraná de Azevedo explicou que os aviões do Vietnã empregados no patrulhamento da costa, quando localizam algum navio, descem e verificam a sua nacionalidade e o nome, ganhando depois alium e desaparecendo, quando se trata de uma embarcação neutra.

Na sua viagem inaugural, o Romeu Braga navegou 29 mil milhas, transportando café e outros produtos brasileiros. Na volta, o navio trouxe zinco e grande variedade de carga geral. Além do Romeu Braga, existem navegando na nova linha o Lóide Haiti, o Lóide Uruguai e o Graça Aranha.

SUDENE dá curso para mineiros

Recife (Sucursal) — A SUDENE informou, ontem, que iniciou em Montes Claros — área mineira incluída no Polígono das Secas — o primeiro Curso de Administração Municipal realizado naquela região. Participam do curso intensivo funcionários do 41.º Presídio do Interior do Estado de Minas Gerais.

O Diretor do Departamento de Recursos Humanos da SUDENE, Sr. Lincoln Cavalcanti, pronunciou a aula inaugural do curso, falando sobre a política de interiorização do desenvolvimento nordestino, como diretriz básica da atual programação do órgão responsável pelo esforço de crescimento que se faz na região.

Peracchi vende carros do Estado

Porto Alegre (Sucursal) — O Governador Peracchi Barcellos está disposto a autorizar a venda de parte da frota de veículos do Estado, calculada em mais de quatro mil unidades, conforme recomendação da comissão encarregada de determinar as causas do alto custo operacional de carros e caminhões oficiais.

A comissão, presidida pelo Secretário de Administração Sr. João Tamer, chegou à conclusão de que o Estado gastará muito menos, tanto em salários como em manutenção, se vender parte da frota, ficando com os automóveis estritamente necessários. A comissão especial sugeriu que, em substituição, o Estado alugue veículos e venda, sob fiança, os automóveis aos funcionários.

Magalhães tem elogios e críticas

Brasília (Sucursal) — O Deputado Hélio Navarro (MDB paulista) elogiou ontem na Câmara a atuação do Chanceler Magalhães Pinto à frente do Itamaraty, mas considerou injustificável a posição de abstenção do Brasil na ONU em relação à política colonialista de Portugal.

Alegou que agora não podem sequer ser invocados os "tradicional laços de amizade", porque Portugal deles se esqueceu, ao deixar de apoiar o Brasil no Acordo Mundial de Café.

O Deputado ressaltou que se o Itamaraty não modificar sua política em relação a Portugal, "o Brasil poderá receber a reprovação universal por compactuar com o hediondo regime imposto por Salazar às suas Colônias".

“Febeapá” impede Turismo de Brasília de promover a sua noite de autógrafos

Brasília (Socursal) — O Departamento de Turismo do Distrito Federal suspendeu ontem, repentinamente, depois de distribuir convites, a noite de autógrafos que promoveria hoje na Torre de Televisão, reunindo os escritores Stanislaw Ponte Preta, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga e o compositor Carlos Imperial.

A suspensão teria sido motivada por pressão de setores militares, porque entre os livros a serem lançados consta o segundo volume do *Festival de Besteira que Assola o País*, de autoria de Stanislaw Ponte Preta, pseudônimo de Sérgio Porto. A noite de autógrafos seria dentro do programa do III Torneio Oficial de Canto de Bicudos e Curios.

NEGATIVA

O Diretor do Departamento de Turismo, Sr. Sebastião Medeiros, afirmou, no entanto, que não foi pressionado por ninguém e só suspendeu o programa porque descobriu, na última hora, não dispor de verba para financiar a vinda dos escritores, “além de que os livreiros de Brasília estavam enclumados, pois queriam promover a festa”.

Curios e bicudos verão quem pode cantar mais

Brasília (Socursal) — Os melhores curios e bicudos de Minas, São Paulo, Goiás, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Distrito Federal estarão disputando amanhã o título de campeão do III Torneio Oficial de Canto de Bicudos e Curios.

Nesta peleja sonora, os pássaros que choram ou piar frio não terão vez, ao contrário dos verdadeiros cantores, que além dos prêmios terão seu canto gravado em disco.

MILHOES

Há três dias que os pássaros concorrentes estão chegando a Brasília e sendo submetidos a tratamento especial, sob a vigilância constante de seus proprietários, que não escondem o nervosismo nem o orgulho de serem donos de curios e bicudos que valem milhões e ostentam nas golas as medalhas recebidas em outros torneios.

O regulamento para o III Torneio Oficial de Canto de Bicudos e Curios, que será realizado no restaurante panorâmico da Torre de Televisão, das 7 às 12 horas, foi divulgado ontem pela comissão organizadora.

A primeira fase, de ambientação, terá a duração de 30 minutos, com as galinhas colocadas a distância de 40 cm. umas das outras. Não haverá arrumação da roda em decorrência da retirada de pássaros chorados e eliminados.

A segunda fase terá várias fases de 30 minutos, podendo ser eliminado a qualquer momento o pássaro que chorar ou piar frio. Os mudos serão eliminados ao fim de cada período, quando haverá arrumação na roda. Poderá ser desclassificado, a critério da comissão julgadora, o pássaro que, durante a última eliminatória, não demonstrar a possibilidade de êxito na semifinal.

A primeira vítima do “Febeapá”

Departamento de Pesquisa

“O Brasil está andando tanto para trás, que quem não pegar a última caravela do Cabral, de volta, vai acabar virando índio”. (Stanislaw Ponte Preta)

Já houve tempo em que Sérgio Porto não precisava se preocupar com as complicações causadas por Stanislaw Ponte Preta. Chegou mesmo a ter boas relações com o Governo: foi o Ministério da Educação que editou a sua Pequena História do Jazz, numa época em que ele se dividia entre o Banco do Brasil e a crítica de música popular. Desde 1951, entretanto, o crítico erudito vive uma dupla personalidade: profissional, nascida, aliás, da capacidade de usar com graça o que se chama mordacidade. Ou, em termos mais simples, o espírito carioca.

Era a idade de ouro dos cronistas sociais. Sérgio Porto a seguiu no Diário Carioca a seção em que nasceria Stanislaw, o criador das dez mais certinhas, um ângulo inspirado nas dez mais elegantes.

Durante certa época, Stanislaw Ponte Preta se impôs a Sérgio Porto, sem o menor problema para os dois, pois eu só usava o nome de Sérgio Porto para assinar cheque e, portanto, compreendia-se a popularidade daquele em detrimento deste. Para escrever, no entanto, sempre usei o nome de Sérgio Porto para assinar tudo o que não era de Stanislaw, e pessoalmente nunca me apresentei como Ponte Preta e sim como Sérgio Porto; inclusive na televisão, essa máquina de fazer doido, que dá publicidade a qualquer um.

Hoje, os fatos provam todos os dias que Stanislaw anda atuando mais que Sérgio. Sem nenhuma pretensão de entrar na Academia, ele tem editado uma obra maior do que a de muitos acadêmicos, com a vantagem de só incluir sucessos de público — e de crítica —: Tia Zulmira e Eu, Primo Altamirando e Eu, Rosamundo e os Outros, Garoto Linda Dura, A Casa Demolidora (uma versão maior de O

A fase de classificação será constituída de uma semifinal com 30 minutos e de uma final, também de meia hora com eliminação de 20 pássaros, candidatos aos 15 diplomas e copas de cada categoria.

MARCAÇÃO

A fim de possibilitar a escolha do melhor pássaro sem equívocos, o regulamento prevê as seguintes normas para a marcação de pontos:

- 1 — Base para efeito de anotação da unidade de canto será o conjunto de sons emitidos pelo pássaro constitutivo de uma gama musical própria e característica de cada uma;
- 2 — Os sons repetidos, invariáveis, constituirão uma unidade de canto, e somente no final da sequência serão anotados;
- 3 — No caso de sequência invariável maior de sete sons, serão anotadas tantas vezes quantas houver múltiplo de sete;
- 4 — Na marcação para curios, a serra somente será considerada unidade de canto quando independente da flauta;
- 5 — A serra ligada à flauta ou ao assobio constituirá apenas uma unidade de canto;
- 6 — O proprietário de pássaro inscrito no torneio será considerado marcador oficial;
- 7 — O proprietário que tiver pássaro na roda e negar-se a colaborar na marcação, quando convidado pelo presidente da comissão organizadora, terá seu pássaro eliminado;
- 8 — Os marcadores serão escolhidos por sorteio, e poderá haver mais de um para cada pássaro;
- 9 — Não será permitido no recinto do torneio, sob qualquer pretexto, pássaro não concorrente;
- 10 — Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.

Homem ao Lado, seu primeiro livro de crônicas “sérias”), O Festival de Besteira que Assola o País, As Cariocas e, agora, o segundo tomo do Festival, resumidamente e chamado Febeapá. Com uma produção vastíssima em jornais e revistas, no rádio e na televisão, e com um talento autêntico de humorista, não lhe foi difícil criar os personagens que entrariam nos seus livros: Tia Zulmira, a ermitã da Boca do Mato; Primo Altamirando, o mau caráter; Rosamundo, o distraído, amigo da família; Bonifácio, o patriota incorrigível. E, com eles, novas grafias para expressões da gíria carioca, que utiliza muito nas suas crônicas sobre futebol, outra especialidade.

O Febeapá já incluiu de tudo. Desde uma frase do então Chanceler Juraci Magalhães — “o que é bom para os Estados Unidos é bom para o Brasil” —, até o caso do Deputado pernambucano Alcides Teixeira, que tocou quatro vezes a buzina em zona de silêncio para não ter de trocar uma nota de mil, na multa da primeira buzina. Isto sem mencionar os figurantes mais constantes, como Ibrahim Sued, “que já era do Festival antes da sua oficialização, mas entrou anunciando no seu programa de TV: — Estarei aqui diariamente às terças e quintas”.

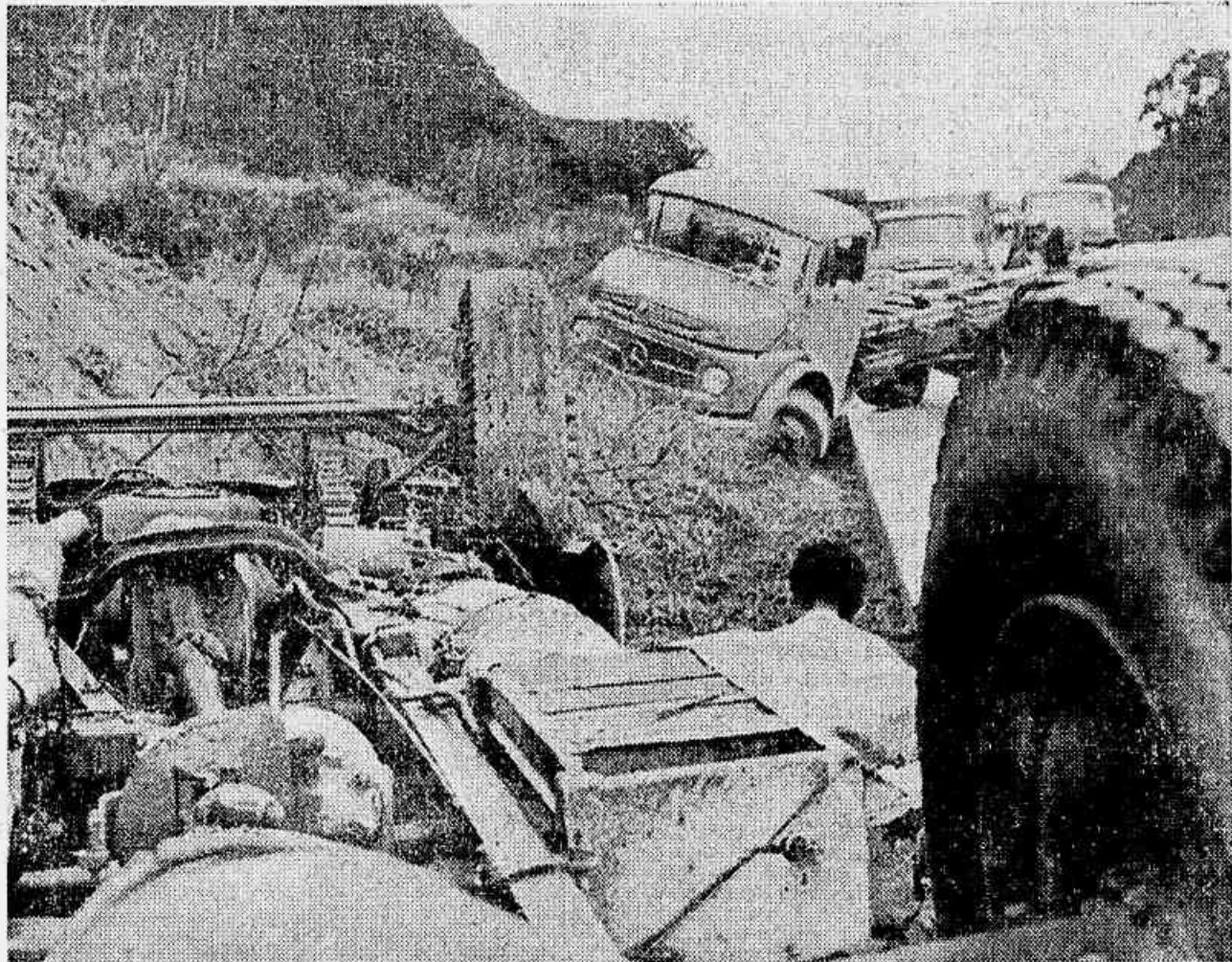
Até o aparecimento do segundo volume do Febeapá, Stanislaw Ponte Preta — no caso, o autor, Sérgio Porto — não tinha tido maiores problemas com a censura, vendendo quatro edições sucessivas. O humorista julgava-se a salvo, sem esperar que algum dia as criaturas se voltassem contra o seu criador.

A NOVA PAISAGEM



A nova Via Dutra ganhou uma paisagem diferente: carros quebrados enfileirados ao longo do leito da estrada

O TRIBUTO DO ÉRRO



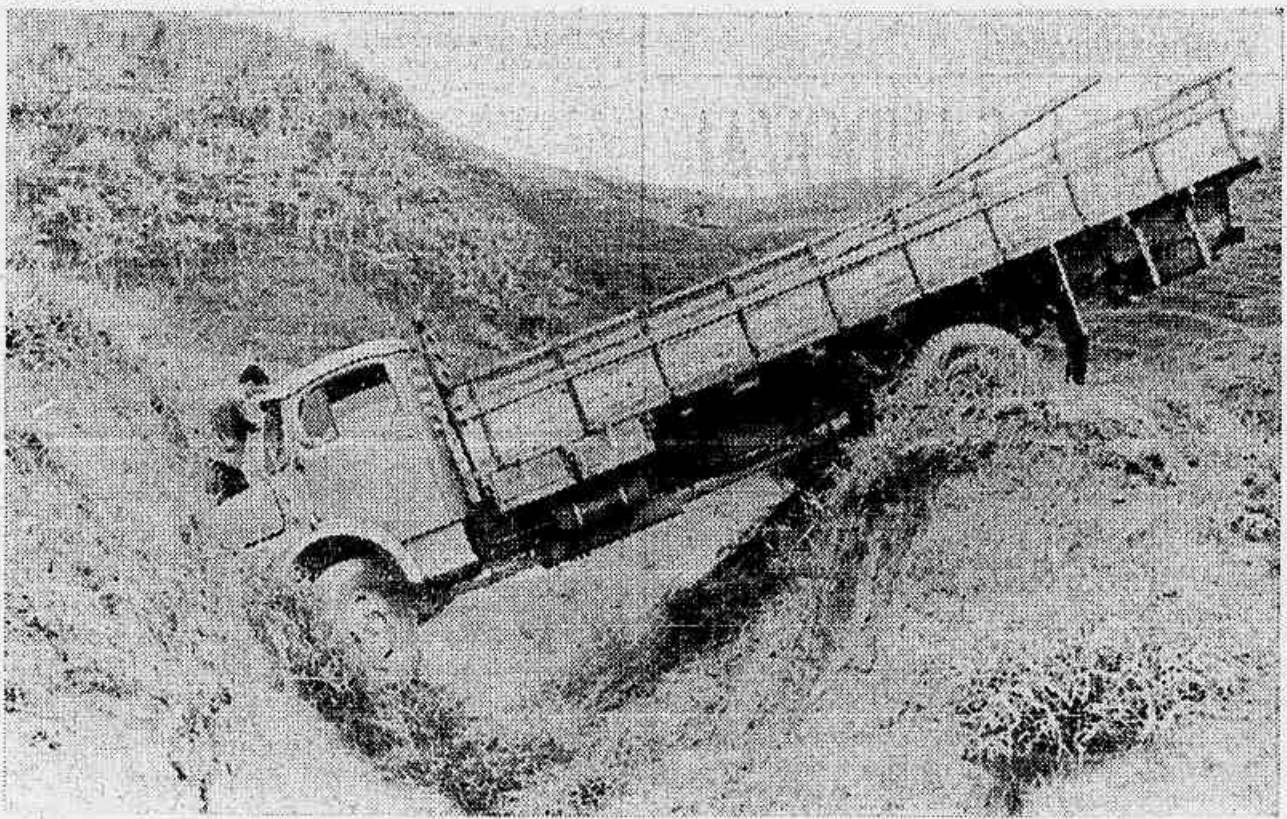
O caminhão causador da série de batidas ficou com as rodas para o ar, mas ninguém sabe o nome do motorista

O PREÇO DA CURIOSIDADE



O Impala bateu no Volkswagen que estava parado na estrada, enquanto o motorista olhava outra batida

A ROTA DESVIADA



Este caminhão bateu na traseira de outro, deslizou e ficou parcialmente encoberto pela barreira ao lado da estrada

Onze batidas a um só tempo ferem 4 na Rio—S. Paulo

Quarenta e oito horas após ser festivamente inaugurada pelo Marechal Costa e Silva, a nova Rodovia Presidente Dutra sofreu ontem um dos mais complicados desastres de sua história, embora não haja vítimas fatais: onze carros batidos, quatro pessoas feridas, 15 galões de briga mortos e muita confusão na altura do quilômetro 83 deixaram atônitas as testemunhas do acidente.

Os feridos foram socorridos na hora por um carro-patrulha do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem e enviados a um hospital de Barra do Piraí. Segundo o DNER, o desastre foi causado pela imprudência dos motoristas — corriam muito com a pista molhada —, mas estes culpam a nova e escorregadia estrada pelo acidente.

POR ETAPAS

As batidas e as consequências derrapagens dos 11 veículos, ontem, na pista dupla da Rodovia Presidente Dutra ocorreram por etapas e pareciam até determinadas, tal a precisão de tempo com que se realizaram.

De uma coisa os engenheiros do DNER não têm dúvida alguma: a imprudência dos motoristas foi a principal responsável.

Procedente da Guanabara em direção à Cidade de Salicópol, em São Paulo, o japonês Juvio Akiyoshi estava na direção do caminhão chapa 25-35-28 quando o veículo começou a derrapar na altura do quilômetro 83. Pi-

sou nos freios mas estes não obedeceram. Tentou o freio de mão mas já era tarde e a pista molhada fez com que sua traseira se deslocasse para a direita, batendo no caminhão-carga da Expresso Sul Fluminense, de chapa 28-32-28, cujo motorista, Gilberto de Sousa Guedes, só reparou no que tinha ocorrido quando verificou que em vez da estrada

o que tinha à sua frente era um amontoado de terra que ameaçava cobri-lo. A muito custo, conseguiu com seu ajudante sair da cabina que estava quase totalmente coberta pela terra.

Foi então que o japonês Juvio Akiyoshi e o mineiro Gilberto Guedes viram que, à sua frente, um outro caminhão, chapa São Paulo 2-69-45-01, estava meio soterrado e com as rodas para o ar.

Deu-se então a sucessão de batidas e derrapagens que atingiram mais cinco carros. O Volkswagen chapa 34-64-81, cujos passageiros saíram com ferimentos leves, um Impala verde, que depois de capotar foi cair em posição normal no meio da outra pista; um outro Volkswagen, chapa 27-81-81, que depois de uma batida em sua traseira, deu uma verdadeira revoadada para a pista esquerda; um carro-boleço chapa GB 61-72-26 e um outro Volkswagen chapa GB ... 28-20-35.

OS GALOS MORTOS

Um pouco mais adiante, a paisagem era praticamente a mesma, à exceção de 11 galos de briga, que morreram no local e foram distribuídos entre outras pessoas. Os galos se encontravam na Rural Willys que transportava ainda três pessoas, todas recolhidas ao hospital com ferimentos leves.

Segundo depoimento dos guardas que se encontravam no local, a curiosidade foi a responsável pelo desastre: um Volkswagen havia derrapado momentos antes e se precipitado para fora da

pista, próximo a uma barreira. O motorista da Rural Willys, parou o carro quase no meio da pista para observar o acidente, quando foi colido na traseira por um autocarga e provocou batidas sucessivas em dois carros oficiais, um do DNER e outro do DCT.

Quando os guardas chegaram ao local, o Volkswagen não mais se encontrava no lugar descrito pelos outros motoristas; segundo depoimento deles, seus ocupantes trataram de desviar o carro e se retirar para evitarem o flagrante.

RECEIO POLICIAL

A tal ponto estava a Estrada Presidente Dutra ontem que os próprios guardas corriam para um lugar seguro cada vez que os pneus dos caminhões chiavam ao deslizar pela pista molhada. Uma das primeiras providências da patrulha rodoviária foi a de impedir a concentração de curiosos no local, a fim de evitar novos acidentes.

Enquanto a pericia não concluir os seus trabalhos, ninguém ficará sabendo ao certo qual foi ou quais foram os responsáveis pelo

desastre de ontem na Rodovia Presidente Dutra.

Enquanto os motoristas se defendem alegando falta de sinalização e estado da pista, os técnicos e guardas afirmam que a responsabilidade é toda dos motoristas, que desenvolvem velocidade excessiva ou dormem no volante. “sem falar nos que param no meio da pista para olhar a paisagem, mesmo quando está chovendo e, principalmente, para observar o nevoeiro por entre as serras”.

O “SABÃO”

— Isso aqui está pior que quibabo, doutor — disse nos técnicos do DNER o motorista José de Castro, que há 17 anos viaja pela Rio—São Paulo.

Assim eu nunca vi. Os freios não obedecem. Quando a gente vê, está virado para cima. Parece até sabão.

Com essa imagem, o motorista tentava explicar aos engenheiros o porquê das batidas. Para eles é impossível viajar numa estrada interestadual com asfalto liso demais.

Por outro lado, os engenheiros e guardas explicam que a imprudência dos motoristas nessas estradas é uma constante. O peso máximo de carga permitido é de 11 toneladas, para os carros de eixo simples. Muitos viajam até com 20 toneladas.

Quando à pista, explicam que ela foi feita baseada nos padrões mundiais e, se estão escorregadias, é devido às constantes chuvas que, junto com o óleo derramado pelos carros, causam constantes deslizamentos.

OS FERIDOS

Foram medicados na Casa de Caridade de Pirai, sem gravidade, as seguintes pessoas: Isolina Bicarles Ribeiro, Antônio Barbosa da Conceição e Nair Rodrigues dos Santos. Com fraturas no frontal, ficou internado no mesmo local Nilton de Almeida.

Na Casa de Saúde Santo Antônio, em Barra do Piraí, está internado em estado grave um rapaz não identificado, que a Polícia sabe

apenas morar em Campos do Jordão.

Vítimas de nova colisão de carros, desta feita nos quilômetros 81 e 84, ficaram feridos Moszek Lejzor Rozencwig (internado com fraturas no maxilar), Petrus Bartolomeu Weel, Nicolas Josef Wit, Berle Wendrowuik, Mauro Abraão, Luis Rozencwig e João Sebastião Pereira Soares, os últimos medicados e liberados.

Não vendemos promessas!

Pagamento da construção com as chaves na mão!

Casarão ameaçado de desabar põe em perigo 19 moradores

Os 19 moradores de um casarão de 67 anos da Rua Carlos de Vasconcelos, 140, Tijuca, poderão receber ordens de desocupar o prédio hoje, porque ele ameaça desabar. A decisão será tomada hoje pelos engenheiros da Administração Regional da Tijuca.

O prédio teve sua cozinha interditada ontem mesmo pelos bombeiros, porque uma das paredes caiu parcialmente e ameaça arrastar o prédio, se desabar por completo, e que os bombeiros consideram possível, caso as chuvas continuem a cair.

A PRECARIÉDADE

A Sra. Eulália Batista Macedo, responsável pelo prédio, dispõe-se a abandoná-lo "quando quiserem", por reconhecer que ele não está em boas condições e não oferece segurança. Além de estar exposto ao risco de desabamento sempre que chove, o prédio enfrenta o problema das galerias de esgotos, que jogam água para fora, inundando a casa a uma altura de quase um metro.

UM TELHADO CAÍ

O casal Anísio-Melinda (Rua Nossa Senhora de Lourdes, 122, Fundão), Grajaú, teve que se mudar às pressas, deixando em casa todos os seus pertences, uma vez que caiu o telhado do prédio.

Apesar de tudo, a sorte ajudou o casal, pois antes que o telhado desabasse algumas telhas caíram, permitindo que os dois abandonassem o prédio. Os bombeiros do Grajaú estiveram no local e acabaram de

destelhar o prédio, porque o seu peso poderia arrastar a parede e com isso atingir também o prédio da frente, onde mora uma família com cinco crianças.

OUTRA AMEAÇA

Outro caso de desabamento é o da Rua Professor Pizarro, 66 (Morro da Caixa de Água), onde desmoronamentos parciais das paredes de um prédio de altos e baixos fez com que os moradores solicitassem a presença dos bombeiros de Vila Isabel.

Também neste caso a decisão será dada hoje. Acreditam os bombeiros que as condições do prédio poderão piorar com a continuação das chuvas.

Bem próximo a este imóvel, no ano passado, um edifício de três andares sofreu três famílias, enquanto outras pessoas foram atingidas em um prédio situado a alguns metros. O prédio está na encosta do morro e

o seu desmoronamento poderá atingir várias construções vizinhas.

Niterói (Socursal) — Várias estradas que cortam o território fluminense estão escorregadias, e o DER fez ontem um apelo aos motoristas, para que dirigiam com bastante cuidado, principalmente à noite, nas rodovias que ligam o Rio de Janeiro aos Municípios de Barra do Piraí, Vassouras, Barra Mansa, Nova Iguaçu e Marquês de Valença.

O DER esclareceu, entretanto, que, a despeito do perigo que representava as últimas chuvas, é normal o tráfego na quase totalidade das estradas, excetuando-se naturalmente a RJ-116, ainda não concluída e onde está precário o caminho de serviço já pronto e em utilização. Bastante escorregadias apresentam-se também as estradas que ligam Niterói a Campos e Macaé e Conceição de Macabu.

CASAMENTO NO OUTEIRO



O jovem economista Armando Erik de Carvalho, filho do Presidente da VARIG, Sr. Erik de Carvalho, e a Sra. Cristine Elaine Conolly casaram-se ontem à noite, na Igreja do Outeiro da Glória, em cerimônia oficiada pelo Bispo-Auxiliar da Arquidiocese do Rio de Janeiro, Dom Mário Gurgel, e presenciada por grande número de amigos e parentes do casal. Os padrinhos do noivo foram o Sr. Alberto Bloch Moura e a Sra. Laurence Mac Quirre e Carlos Alberto de Carvalho; da noiva, o Sr. Jorge Monteiro, a Sra. Cecília Flores e o Sr. Peter Conolly. Logo após a solenidade do casamento, os noivos receberam os convidados no Hotel Glória.

Estudante de Goiás não chega a Tarso

Brasília (Socursal) — Aluno da Escola de Engenharia da Universidade Federal de Goiás, em greve há 35 dias, queixaram-se ontem com o Ministério da Educação, das "atitudes dos assessores do MEC", que impediram, a todo custo, uma audiência com o Ministro Tarso Dutra.

Os estudantes goianos vieram a Brasília para um encontro com o Ministro da Educação, onde pretendiam expor as provas da incompetência do Diretor da Escola de Engenharia, que inclusive está sendo processado criminalmente pela União.

MANEIRA NOVA

Os estudantes, cerca de 30, quando foram impedidos de falar com o Ministro, perguntaram onde estava o "diálogo entre o Governo e a classe estudantil", recebendo de volta de um assessor de que "o diálogo era a maneira nova de proteger a solução dos problemas".

Os estudantes disseram que enviaram, desde o início da crise, ofícios às autoridades, pedindo o afastamento do Diretor Paulo Bastos Perillo.

Esse diretor, disse o estudante Bolívar Gonçalves — além de administrar mal a nossa Escola está sendo processado criminalmente na Justiça pela União. Era o encarregado responsável pela construção de um prédio que desabou, matando dois operários e ferindo sete.

Dizendo que "a começar desse fato, o Diretor não tem qualidades para dirigir uma Escola de Engenharia, os estudantes, liderados pelo Presidente do Diretório Acadêmico, querem que o nome do Professor Paulo Perillo seja retirado da lista tríplice que vai ser encaminhada ao Presidente da República para escolha do novo Diretor.

PELA BUROCRACIA

Os estudantes decidiram enviar um memorial ao Ministério, expondo a situação e denunciando as irregularidades administrativas do Diretor da Escola de Engenharia da UFG.

Vamos apresentar nossos documentos de denúncia. Vamos nos submeter à burocracia do MEC, fazendo chegar às mãos do Ministro a situação de calamidade da nossa Escola, onde professores recebem sem dar aulas e os departamentos e laboratórios não funcionam.

Estudantes cessam greve em Minas

Belo Horizonte (Socursal) — Os alunos das faculdades de Medicina, Filosofia e dos institutos centrais de Física, Química e Matemática da UFMG, decidiram ontem, em assembleia geral, suspender o movimento grevista e voltar às aulas a partir de segunda-feira, procurando outra forma de pressionar as congregações das faculdades para conseguirem seus objetivos.

Os cinco estudantes que estavam presos há 25 dias nas celas do DOPS, por participarem de demonstrações públicas contra o Presidente Costa e Silva, em Minas, foram soltos através de habeas-corpus concedido pelo Supremo Tribunal Militar, que não considerou crime a participação dos estudantes na passeata.

CAMPANHA

O Diretório Central dos Estudantes não pretende iniciar ainda este ano uma campanha contra a transformação das paróquias em fundações partidárias, porque "esta é uma tarefa que será empreendida em âmbito nacional através da extinta UNE, a partir do ano de 1968, que poderá ser iniciado com uma greve geral em todo o País, além da realização de passeatas e principais centros universitários".

Os alunos das faculdades de Capital que permanecem em greve por mais de 25 dias estão exigindo, como condição essencial para o retorno às aulas "o abono das faltas durante os dias de greve e a prorrogação do ano letivo até que sejam ministradas os 180 dias de aula previstos por lei, a fim de que nenhum estudante seja reprovado por não haver conseguido a frequência necessária para que possam prestar os exames finais.

Vasco vence Costa e Silva e muda lei

Brasília (Socursal) — Pela primeira vez desde que assumiu a Presidência em março passado, o Marechal Costa e Silva sancionou ontem projeto de lei de iniciativa do Congresso relogando decreto-lei baixado pelo seu Governo.

A lei sancionada, de autoria do Deputado Vescio Filho, Presidente da Comissão de Transportes da Câmara, revoga o Decreto-Lei n.º 142, de 1937, que dava ao Conselho Nacional de Transportes competência para elaborar o Plano de Redução Nacional. Argumentou o Deputado a omissão da lei expressa e excludente da União a responsabilidade da elaboração daquele plano.

Órgãos do Governo já estão de sobreaviso

As chuvas dos últimos dias colocaram de sobreaviso o Instituto de Geotécnica e os demais órgãos da Secretaria de Obras e SURSAN. Boa parte dos garis do Departamento de Limpeza Urbana foi mobilizada para os serviços de desobstrução das ruas da Cidade, principalmente na Zona Sul, onde algumas ruas se encheram de lama carregada pelas chuvas.

O Departamento de Obras da SURSAN também se mobilizou, através de seus distritos espalhados por toda a Cidade, para desobstruir as galerias pluviais já entupidas com os detritos trazidos pelas chuvas. A Lagoa Rodrigo de Freitas e

Botafogo são as áreas mais atingidas pela lama.

As chuvas que atingiram a terra solta na encosta do Corde do Cantagalo fizeram formar-se, junto às obras do Viaduto Augusto Frederico Schmidt, um lamaçal que vem prejudicando o trânsito, vital para o acesso por Copacabana e Ipanema ao Túnel Rebouças.

O DLU e o DOB concentram naquele ponto dezenas de garis e trabalhadores, que se empenham na limpeza da lama que atinge a Avenida Epitácio Pessoa, forçando os veículos a trafegar em marcha reduzida, o que provocou congestionamentos durante os horários de funcionamento do Rebouças.

Na Fonte da Saudade, perto do Humaitá, a situação era idêntica à da Avenida Epitácio Pessoa, pois a terra carregada pelas chuvas das encostas adjacentes à rua vinha se acumulando e prejudicava sensivelmente Botafogo. Copacabana e Ipanema pouco sofreram com as chuvas, devido ao funcionamento satisfatório das galerias de águas pluviais. Apenas nas ruas próximas a encostas houve problemas.

O Instituto de Geotécnica pretende advertir as firmas empreiteiras de obras de contenção de encostas e pedras nos diversos morros onde aquele órgão contratou obras que a responsabilidade por acidentes que vierem a ocorrer

nestas locais onde estão sendo realizados trabalhos de contenção será atribuída a cada uma das firmas executoras.

Brasília (Socursal) — O Deputado Rinaldo Santana (MDB da Guanabara) requereu ontem, na Câmara, esclarecimentos do Ministério do Interior quanto a providências tomadas pelo DNOS para evitar novas calamidades na Zona Rural da Guanabara, como aconteceu por ocasião das chuvas do início do ano.

Indagou ainda o Sr. Rinaldo Santana quais as obras de saneamento atualmente executadas naquele Estado e se foi realizada a drenagem nos canais e lagoas da região.

Famílias no Catumbi abandonam conjunto

Dois das seis famílias que moram no conjunto residencial n.º 1 234 da Rua Iapirú, no Catumbi, deixaram seus apartamentos na noite de anteontem, temendo a repetição dos desabamentos ocorridos ali no verão passado, pois com as últimas chuvas roçou um barranco do Morro do Querosene, que não sofreu nenhum trabalho de contenção de encosta.

Por ser pequeno, o barranco que se deslizou da encosta do Morro do Querosene não causou nenhum dano material embora tenha assustado os moradores do conjunto, que passaram o resto da noite acordados, com medo de serem apunhados de surpresa.

Segundo os moradores, diversas cartas foram enviadas às autoridades estaduais, inclusi-

ve ao Governador Negrão de Lima, solicitando a realização de obras de contenção na encosta do morro, que tem inúmeros trechos ameaçados de deslizamento.

Nos fundos do n.º 1 234 da Rua Iapirú, onde na noite de anteontem ocorreu o deslizamento do barranco, há um

outro com o mesmo tamanho (dois metros), que também pode cair se continuar a chover. Em fevereiro e durante as chuvas do ano passado, houve desmoronamentos no mesmo local, e um apartamento ficou destruído.

Tempo só apresentará melhoras amanhã

Somente para amanhã o Serviço de Meteorologia prevê a possibilidade de melhoria nas condições do tempo, uma vez que ainda nas próximas horas persistirá a instabilidade causada pela frente fria que permanece semi-estacionária no litoral dos Estados da Guanabara e Rio de Janeiro, estendendo-se ainda por São Paulo, Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

A melhoria do tempo, porém, poderá ser apenas relativa, pois é possível que a circulação marítima e a elevada umidade relativa do ar — que ontem era de 94% — mantenham a

temperatura baixa e o céu coberto de nuvens capazes de provocar ainda precipitações esparsas. Do Paraná para o Rio Grande do Sul, as condições do tempo se apresentarão favoráveis.

A CHUVA EM NUMEROS

Até as 9 horas da manhã de ontem, os pluviômetros do Serviço de Meteorologia, na Praça 11, haviam recolhido um total de 74,2 milímetros de água da chuva no espaço de 24 horas, elevando para 97,3 milímetros o total de recolhimento este mês. Com as chu-

vas que caíram durante o resto do dia, esse índice deve ter sido amplamente superado.

Entretanto, a precipitação máxima em 24 horas ocorreu no posto do Jardim Botânico, onde foram recolhidos 119,2 milímetros. Em seguida veio o posto do Alto da Boa Vista, com 110,2 milímetros. Onde menos choveu foi na Penha, cujo posto meteorológico recolheu apenas 5,6 milímetros.

Nos demais postos, foram os seguintes os índices de precipitação registrados: Bangu — 50,6 mm; Engenho de Dentro — 65,0; Laranjeiras — 87,0;

Praça Barão de Corumbá — 87,2; Santa Teresa — 96,2.

O Aeroporto Santos Dumont foi interditado para pousos e decolagens, a partir das primeiras horas da tarde, depois de ter sido fechado e aberto várias vezes pela manhã. Com a interdição, os aviões das linhas domésticas e táxis aéreos foram desviados para o Aeroporto Internacional do Galeão que só esteve fechado no período, à noite. A Aeronáutica prevê que será possível reabrir o Santos Dumont antes das 9 horas de hoje.

Favelados receiam que aconteça o pior

Moradores da favela da Praia do Pinto e da Rocinha disseram ontem que estão temerosos pelo prosseguimento das chuvas, que já entupiram rios com detritos e vêm pondo em perigo a segurança de todos.

Em quase toda a extensão da Lagoa Rodrigo de Freitas a lama dificultou o trânsito e impede que os transeuntes atravessem as ruas sem correr o

risco de se sujar, uma vez que a lama chega a atingir quase 20 centímetros.

TANTO BATE ATE QUE PURA

— Mago — é um favelado — não é uma chuva forte que pode derrubar os barracos. É esta chuvinha que não para, continua, insistente. Ela mina o solo, mina as bases, que são

frágeis, e de repente tudo começa a tremer. Ai, a gente tem que sair correndo, porque o barro começa a se desprender e o barraco cai.

A maioria dos moradores das favelas da Praia do Pinto e da Rocinha pensa exatamente a mesma coisa, e é por isso que durante o dia de ontem todos se preocuparam em fortalecer as laterais de suas casas com pedras e moirões, trans-

balhando na abertura de valas para desviar as águas.

Os barracos, reconstruídos após as enchentes de janeiro, já não oferecem segurança, e até ontem nenhum engenheiro ou funcionário do Departamento de Obras havia ido ao local verificar a situação, nem qualquer ajuda foi solicitada pelos moradores.

A Sra. Eurídice Mendes chegou anteontem ao Rio, acompanhada de sua filha Alba Muniz Falcão, e foi conduzida imediatamente ao Hospital dos Servidores, onde ficou internada. A direção do Hospital deu instruções para evitar a presença de visitas, devido ao grave estado da paciente.

O Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, anunciou ontem que o fim do ano será inaugurado por uma rede de rádio que ligará todas as Administrações Regionais de Defesa Civil — CDECE —, bem como às demais redes já existentes. A medida dará aos diversos órgãos que compõem o sistema de defesa civil na Ci-

dade a garantia de se manterem em comunicação, mesmo que ocorra um colapso no sistema de telefones.

O Sr. Humberto Braga recomendou providências urgentes aos Administradores Regionais no sentido de que intensifiquem as reuniões dos Conselhos Comunitários de Defesa Civil, com o objetivo de entrar todas as forças da comunidade para as

ações de socorro que eventualmente forem necessárias.

As recomendações feitas pelo Sr. Humberto Braga referem-se especialmente à coleta de doativos e à coordenação de voluntários, a fim de que sejam mobilizados os recursos humanos e materiais do Governo e da comunidade em caso de emergência.

Já o Coordenador-Geral da

CEDEC, Sr. Luis Campes Melo, informou que a reunião teve o objetivo de analisar o decreto que reformulou recentemente a estrutura do organismo, com o aproveitamento da experiência do início do ano. A CEDEC não será executiva, mas coordenadora dos órgãos e entidades executivas, públicas e privadas.

AVISOS RELIGIOSOS

MARCELO E. AITA SANDOVAL

(MISSA DE 7.º DIA)

Câmara Argentina de Comércio do Rio de Janeiro, adere e convida os amigos e consócios à missa que manda celebrar a Embaixada Argentina em Brasil, em intenção da alma do Cônsul Geral Marcelo Aita Sandoval, hoje, dia 18, às 10,30 horas na Paróquia da Imaculada Conceição, Praia de Botafogo, 266.

Viúva Armindo Augusto Doutel de Andrade

(MISSA DE 7.º DIA)

Seus filhos, netos, genros e noras agradecem as manifestações de pesar recebidas e convidam para a missa de 7.º dia que, em sufrágio de sua boníssima alma, mandam celebrar na próxima segunda-feira, dia 20, às 12 horas, na Igreja da Irmandade da Santa Cruz dos Militares, à Rua Primeiro de Março, n.º 40. (P)

Alto glorioso Padre Reus

Agradado por uma graça alcançada.

Romualdo Eduardo Kich

MARIO DOMINGUES MARQUES

(MISSA DE 30.º DIA)

Sua família convida os parentes e amigos para assistirem a Missa de 30.º Dia que fará celebrar em sufrágio da alma de seu querido MARIO, segunda-feira, dia 20, às 10 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. (P)

Conclusos os autos sobre menino morto

Niterói (Socursal) — O Corregedor de Polícia do Estado do Rio de Janeiro, ontem, que poderá remeter, depois de amanhã à Justiça de Moril, o inquérito referente ao assassinato do menor Renato Maia Teixeira, por policiais daquele Município, que enquadrado Lélis Rodrigues, o Inácio, e Joaquim Correia, o Fincão, como os responsáveis pela morte do menor (Art. 121) e situa outros oito guardas como co-autores. Ontem, o Corregedor Alexandre Palmeira recebeu da 24.ª Delegacia Distrital do Estado da Guanabara precatório que fornece os resultados dos exames de necropsia realizados no corpo do menor Renato, exumado do Cemitério de Inhaúma, há duas semanas, a seu pedido. Os resultados comprovaram o que desejava saber: a cápsula do tiro de 45 que matou o menor estava alojada em sua cabeça.

Irajá pode vencer hoje amparado pelo retrospecto

Faustino conta com vitória de Mambrum que correu bem contra rivais mais fortes

O treinador Faustino Costas reafirmou sua confiança em Mambrum, no sétimo páreo de hoje, explicando que seu pupilo tem apenas um grande inimigo em Príncipe de Gales, mas dificilmente será derrotado, inclusive por este adversário, já que mesmo atuando em turma mais forte, atuou bem, terminando em ótimo segundo.

Explicou que Mambrum não aprontou, pois se trata de cavalo delicado e que deve ser mantido em repouso para apresentar sempre um bom rendimento em corrida, mas assegurou que seu pupilo atravessa grande estado e certamente terminará brigando pela vitória, sendo um dos placês mais certos da reunião de hoje.

PORTILHO que não tinham qualquer chance.

Depois de explicar que Mambrum mesmo em páreo mais difícil, na semana que passou, obteve a segunda colocação, disse que a apresentação do seu cavalo tem de ser considerada ainda melhor pelo fato de ter sofrido prejuízo no final que se não ocorresse, poderia ter motivado o sucesso para seu pupilo. Faustino comentou com desgosto a corrida do seu potro Brasmora. O treinador acha que o castanho deveria ter sido levado mais suave no percurso e por isso vai convidar José Portilho para dirigir na próxima oportunidade.

Acreditava que mesmo sendo muito rápido, Brasmora pode ser levantado para correr nos postos intermediários e observa que seria impossível uma tentativa de vitória em dois quilômetros com um animal que é exigido desde o pique e brigando inclusive com animais

que não tinham qualquer chance. **MUITA CHANCE** Faustino Costas comenta que o apronto de Arblue foi suave na raia pesada, devendo sua pupila ter chegado em 40s para os 600, sem qualquer esforço, apenas para ser mantida a forma. Embora concorde em dizer que depois de uma boa fase na areia, Arblue atualmente apresenta melhor rendimento na grama, explicou o treinador espanhol que mesmo assim a vitória é possível, pois a pequena castanha regula com os melhores nomes da turma.

Terminou falando que entre os potros do proprietário Imemburgo Lima e Silva, que estarão no próximo ano, dois especialmente merecem ser indicados como corredores futuros e citou os nomes de Alfin e Negrito, este último imão inteiro de Brasmora.

Abreu levou seis meses de suspensão como responsável por "doping" no J. C. de Magé

O treinador Francisco Abreu recebeu seis meses de suspensão do Jockey Clube de Magé, que o responsabilizou pelo "doping" — cafeína — aplicado no animal Portofino, que terminou ganhador de um dos páreos da última reunião promovida no Hipódromo de Magé.

Em consequência do uso do estimulante, o parceiro foi desclassificado para o último posto, enquanto a segunda colocada, Aripuana, passou a ganhadora, seguida por Kirineco, Tharlat, Estape e Maron e, após essa necessária resolução, a Diretoria da entidade ordenou o pagamento dos prêmios.

Resoluções:

Atendendo a que a contraprova (sangue) do animal Portofino, confirmou a existência de cafeína, na amostra recolhida da cidade mineira;

Atendendo a que, desta forma, foi violado o disposto no Artigo 184 do Código de Regras do Jockey Clube Ipiranga, a Comissão de Hipódromo resolve:

a) Suspender o treinador Francisco Abreu, responsável pelo animal Portofino, pelo prazo de seis (6) meses, a partir de 9 de novembro em curso, penalidade mínima, em virtude de se tratar de infrator primário;

b) em consequência, de acordo com o disposto na alínea 8, § 1.º do Artigo 184 do Código de Regras, desclassificar para o último lugar do 5.º páreo da reunião do dia 2 de novembro corrente, o animal Portofino, passando o resultado a ser o seguinte:

1.º — Aripuana — 2.º — Kirineco — 3.º — Tharlat — 4.º — Estape e 5.º — Maron.

c) Ordenar o pagamento dos prêmios, a partir do dia 17 do corrente mês, na tesouraria do Jockey Clube Ipiranga, à Rua da Lapa n.º 180 — 10.º andar, salas n.ºs. 1007/1008, no horário de 13 às 17 horas.

Comissão perdoou C. A. Sousa

Em sessão plena, a Comissão de Regras resolveu atender ao pedido da graça de três profissionais e dar por encerrada a suspensão do Jockey C. A. Sousa, que cumpria penalidade pela sua direção, para alguns observadores, duvidosa, no dorso de Ulsineiro.

Despachou favoravelmente, de acordo com o artigo 215 do Código de Regras e seu § 1.º único, o recurso da graça interposta pelos treinadores Menor Canejo e Waldemar Alves e pelo Jockey Mário Niculescu; e deferir o requerimento do Jockey Carlos Alberto Souza, após reexame do caso Ulsineiro, dando em consequência como terminada a pena de suspensão que vinha cumprindo.

Ramos destaca Zi Cartola e mesmo contra Itabirito tem confiança na vitória

Antônio Ramos afirma que Zi Cartola está sobrando na turma e até agora não ganhou porque se trata de um cavalo baldoso e que após dominar a corrida com a maior facilidade, faz manhas perto do espelho, deixando-se dominar pelos rivais que são bem mais fracos.

Agora, o Jockey chega a dizer que a presença de Itabirito complicou o páreo, mas sem dúvida que, mesmo concorrendo contra o pupilo de Ernani de Freitas, Zi Cartola dificilmente perderá, pois não podia andar em celador formal, além de demonstrar uma regularidade das mais expressivas.

PODE GANHAR

Sobre Geiser, A. Ramos explicou que seu piloto é de um cavalo melhor corredor na grama, pois quanto ao problema das manhas, sob a sua direção, está totalmente superado. Na pista de areia, porém, como rende menos, será difícil ganhar de Guepardo.

Nossos palpites para hoje

1. Irajá — Camury — Uganah
2. Depex — Carinho — Risolito
3. Happy Sunrise — Rallye — Salvatore
4. Itabirito — Zi Cartola — Lole
5. Estilheira — Adatis — Groa
6. El Capitan — Batovi — Vishnu
7. Príncipe de Gales — Dom Belém — Mambrum
8. Guepardo — Palpite Infeliz — Querubim
9. Amílcar — Tapirai — Naípe

Sortile voltou a agradecer no apronto de ontem cedo ainda com final bem firme

Sortile voltou a agradecer no apronto de ontem, encerrando os preparativos para a Prova Especial de amanhã, em 2.200 metros, percorrendo o quilômetro em 1m04s, com rara facilidade, a mais de meio de raia, na condução do baidão pernambucano Manuel Silva.

O filho de Burtile sempre demonstrou sua preferência pela raia anormal e está bastante familiarizado nos percursos alentados, pois em suas três últimas apresentações em 2.100 metros, arrematou duas em terceiro e derrotou Massari e Al-Jabbar na derradeira.

SORTILE Babramdiso e Egon decidindo a formação da dupla.

QUALA Neidoca (J. Ramos) de seta errada, assinalou para os seiscentos o tempo de 37s 2/5, não contrariada. Dote (J. Pinto) deu um carreão de 28s os últimos 360, Old Cat (R. Carmo) partindo muito apressado chegou com poucas reservas em 38s a reta. Loirita (O. Cardoso) a reta em 40s 2/5, a vontade e Quila (J. Borja) chegou sobrando ao lado de um companheiro em 38s 2/5 a reta.

Neidoca na pista de sua preferência, é a mais credenciada a vencer esta terceira prova, todavia Old Cat, Quila e Della tem condições para surpreendê-la.

FARISKA Miss Mug (A. M. Caminha) desceu a reta em 38s, agradando muito. Urdanella (A. Ricardo) aumentou para 38s 2/5, muito despistada pelo seu Jockey. Ubleit (M. Silva) não se empregou nesta partida de 47s os 700, Iguaçu (P. Esteves) a reta em 39s, não agradou e Fariska (J. Portilho) os 700 em 46s, com grande facilidade.

FLORA MASCARADA Dama Carioça (J. Gil) deu pique de 360, trazendo 23s 2/5 os 380, muito à vontade. Flora Mascarada (J. Tinoco) os 700 em 45s, com rara facilidade e a mais do centro da pista. Que Classe (F. Maia) entrando a reta juntilha e cerca externa, assinalou para a mesma 37s 2/5, algo contrariada.

Flora Mascarada somente tem contra o partide elétrico, pois até o momento ainda não se adaptou mas, mesmo assim é a indicação lógica sendo que a Classe é a que poderá alterar o resultado. Somente Sécitria que melhorou muito e Liza, são ainda competidoras.

DON BOLONHA Nautia (Lad.) os 700 em 46s, com sobras. Passista (J. Pinto) a reta em 38s, muito à vontade. Don Bolonha (R. Carmo) iguicou e agradou muito mais. Don Marco (Lad.) aumentou para 39s 2/5, sem convencer. Hal Libio (A. Ramos) a reta em 37s 2/5, esperando por um companheiro que vinha de mais longe e Paíxa Dourada (O. P. Silva) os 700 em 45s 3/5, com sobras. Passista que vem de perder uma corrida sem nome, deverá se reabilitar nesta apresentação devendo no entanto não se descurar de Don Bolonha, Retrospect e Hal Libio.

PANAMBI Dirling (J. Reis) entrando a reta a pouco mais do centro da pista, registrou 40s, com o Jockey tranqüilo e Panambi (J. Marinho) os 700 em 46s 2/5, com sobras.

Arblue, Samotracia e Dirling, são os melhores nomes, devendo entre elas ser decidida a corrida.

CERÓ Ceró (M. Silva) chegou correndo muito nesta partida de 37s 2/5 para a reta. Royal Caparty (J. Queiroz) levou vantagem e foi dominado com facilidade por Argúcia (J. Sousa) em 44s os 700. Bahramdiso (F. Maia) os 360 em 21s 4/5, deixando muito boa impressão e Ulsineiro (D. Moreira) aumentou para 23s 3/5, um pouco ajustado.

PSICOSE Miss Corinthians (G. Franco) a reta em 38s, não impressionando. Psicose (C. Tarouque) melhorou para 38s, agradando muito. Todja (A. Ramos) igualou e demonstrou alguns progressos e Carnaveal (C. R. Carvalho) chegou algo procurado em 38s para igual percurso.

QUARTINHA agradou muito no fôreio e se confirmará, tem chance frente a Aveo Vus, Angana, Psicose e Maruche.

Montarias oficiais para amanhã

1.º PAREO — As 14h30m — 1.400 metros — Recorde: 84"4/5 — URGE — Prêmio: NCr\$ 2.000,00

longe e Faixa Dourada (O. P. Silva) os 700 em 45s 3/5, com sobras. Passista que vem de perder uma corrida sem nome, deverá se reabilitar nesta apresentação devendo no entanto não se desculdar de Don Balounha, Retrospect e Hal Líbio.

2.º PAREO — As 15h30m — 1.400 metros — Recorde: 82"2/5 — TZARINA — Prêmio: NCr\$ 1.200,00

reta a pouco mais do centro da pista, registrou 40s, com o jóquei tranqüilo e Panambi (J. Marinho) os 700 em 46s 2/5, com sobras.

Arablue, Samotrácia e Diorling, são os melhores nomes, derendo entre elas ser decidida

Geda foi a que melhor impressão deixou e deverá vender muito caro a derrota. Arrá e Sabatino, Savante e Igá, na ex-

3.º PAREO — As 15h — 1.200 metros — Recorde: 70" — CLAUSTRIO — Prêmio: NCr\$ 1.200,00

CERÓ	PSICOSE
Ceró (M. Silva) chegou correndo muito nesta partida de 37s 2/5 para a reta. Royal Caparty (J. Queirós) levou vantagem e foi dominado com facilidade por Argúcia (J. Sousa).	Miss Corinthians (G. Franco) a reta em 39s, não impressionando. Psicose (C. Tarouque) melhorou para 38s, agradando muito. Todja (A. Ramos)

4.º PAREO — As 15h30m — 1.400 metros — Recorde: 84"4/5 — URGE — Prêmio: NCr\$ 2.000,00

xando muito boa impressão. Usineiro (D. Moreira) aumentou para 23s 3/5, um pouco ajustado.

Cerô deverá agora levar a melhor, ficando Royal Caparty, Carvalho) chegou algo procurada em 39s para igual percurso.

Quartinha agradeou muito ne florei e se confirmar, tem chance frente a Avec Vous Angana, Psicose e Maruche.

5.º PAREO — As 16h — 1.500 metros — Recorde: 84"4/5 — URGE — Prêmio: NCr\$ 2.000,00

1-1	Arablue, S. Silva	3 35
2-2	Samotracia, A. Ricardo	4 34
3-3	Munhão, R. Carmo	6 38
	Diorling, J. Reis	5 51
4-4	Quânica, O. Cardoso	1 37
	Panambi, E. Marinho	2 37

5-5	Parque, A. S. Silva	3 35
6-6	Parque, A. S. Silva	3 35
7-7	Parque, A. S. Silva	3 35
8-8	Parque, A. S. Silva	3 35
9-9	Parque, A. S. Silva	3 35
10-10	Parque, A. S. Silva	3 35
11-11	Parque, A. S. Silva	3 35
12-12	Parque, A. S. Silva	3 35
13-13	Parque, A. S. Silva	3 35
14-14	Parque, A. S. Silva	3 35
15-15	Parque, A. S. Silva	3 35
16-16	Parque, A. S. Silva	3 35
17-17	Parque, A. S. Silva	3 35
18-18	Parque, A. S. Silva	3 35
19-19	Parque, A. S. Silva	3 35
20-20	Parque, A. S. Silva	3 35

6.º PAREO — As 16h30m — 1.300 metros — Recorde: 81"4/5 — TIRAFOGO — Prêmio: NCr\$ 1.600,00

1-1	Cer6, M. Silva	1 36	8 Happy Climax, J. Borja	2 57
2	Egon, A. Ramos	8 53		
3-3	Royal Capary, J. Quelr.	2 51	7.º FAREO - As 17h30m - 1 200	
	Hemicleo, D. Santos ..	2 50	metros - NC\$ 1 200,00	
3-5	Este, J. Portilho	6 52	BETTING	
6	Argentum, J. Machado ..	5 50	1-1 Retrospect, A. Machado	9 54
4-7	Baharandico, E. Lima ..	3 50	"Hotin, J. Quelra	1 52
	"Usineiro, D. Moreira ..	4 54	2 Nautia, J. Bojla	8 53
			2-3 Passagiro, J. Pinto	7 56
			4 Delagada, J. Paulista ..	2 56
3.º FAREO - As 15h30m - 1 200				

7.º PAREO — As 17h — 1.200 metros — Recorde: 70"4/5 — CLAUSTRIO — Prêmio: NCr\$ 1.600,00

DEM DOS MUSICOS					
1-1	Nelodica, R. Ramos	4 58	4-8 Den Marco, R. Carmo	5 53	
2	Ortiga, M. Silva	2 55	10	Malandroit, M. Silva	5 54
2-3	Della, J. Machado	5 58	10	Hai-Libio, A. Ramos	10 58
4	Dote, J. Pinto	7 54	11	Falux Dourado, O.F. Sil.	4 58
3-5	Old Cat, R. Carmo	6 55	* PAREO - As 8 horas - 1 400 metros - NCR\$ 1 600,00.		
6	True Vamp, S. Silva	8 54	BETTING		
4-7	Lorrita, O. Cardoso	9 58	1-1	Iná, J. Gil	5 53
8	Quala, J. Borja	3 55	* Iná N. Cruz		6 53
9	Quaracá, F. Conceição	1 58			

8.º PAREO — As 17h30m — 1.400 metros — Recorde: 82"2/5 — TZARINA — Prêmio: NCr\$ 1.600,00

60.º ANIVERSÁRIO DO SINDICATO DOS MÚSICOS DO ESTADO DA GUANABARA			
1-1	Missa Mug, A. M. Cam. 3 56	5	Suvenir, J. Santana 9 53
2	Urdaneala, A. Ricardo 10 35	4	Águeda, J. Sousa 11 57
2-3	Illuminada, J. Santana 4 35	3-5	Tabatuna, J. Rels 12 53
	Oly Gliri, J. Pinto 8 56		Novelle Vague, N. Cor. 12 53
	3	7	Sting Ray, J. Pinto 10 57
	3	4-8	Sabatina, R. Carmo 10 57
	3		Geda, M. Silva 7 53
	3		"Cateza, J. Queirós 8 53
	3		"Iarapú, A. Ramos 2 53
	3		
	3	9.º	FAREO - As 18h30 - 1 200

9.º PAREO — As 18h — 1.200 metros — Recorde: 70"4/5 — CLAUSTRIO — Prêmio: NCr\$ 1.600,00

10 Ondata, J. Paulieiro ...	5 56	1-1 Aveo-Vue, J. Queiros ...	8 57
Chaleota, D. S. Santana 11 56		2-2 Mias Ceriminas, G. Fro ...	7 57
		3-3 Laila, L. L. ...	12 57
5.* PAREO - As 16h30m - 2.300 metros - NC15 2.000,00 - Prova		2-4 Anzanga, F. Maia ...	12 57
		5-5 Peleaca, C. Tarouqueto 12 57	
		6-6 Laila Liza, M. Alves ...	13 57
		7-7 Caga Mina, F. Costa ...	14 57
		8-8 Socila, D. Milanes ...	14 57
		8-8 Marucha, A. Ricardo ...	8 57
		9-9 Socila, J. Garcia ...	8 57
		10-10 Quatinha, O. R. Silva ...	10 57
		11-11 Tedja, A. Ramoa ...	10 57
		12-12 Carnavalei, C. R. Garv ...	10 57
SEMANA DOS MUSICOS			
1-1 Sortile, M. Silva ...	1 57		
2-2 Lord Ricardo, S. Santos ...	2 57		
3-3 El Matreiro, O. Cardoso ...	3 57		
4-4 Copas, J. Machado ...	6 47		
5-5 Mosado, A. Machado ...	6 44		
6-6 Raulino, R. B. ...	7 57		

Botafogo vence Fla e é bicampeão de basquete

Negrão encaminha projeto que dá só 10% para ADEG

O Governador Negrão de Lima, ao encaminhar à Assembleia Legislativa, ontem, o projeto de lei que dispõe sobre o uso do Estádio do Maracanã, estabelecendo o percentual de 10% da renda dos jogos para a ADEG, diz que o objetivo é corrigir algumas distorções, pois "renda bruta não se distribui em nenhuma organização ou empresa".

O PROJETO

O projeto de lei, que "dispõe sobre a cobrança de percentagens nas competições esportivas realizadas nas dependências da ADEG e dá outras providências", é o seguinte:

Art. 1.º — Todas as receitas da Administração dos Estádios da Guanabara serão depositadas em conta-corrente no Banco do Estado da Guanabara S.A. a ser movimentada pelo Presidente, em conjunto com o Tesoureiro-Chefe do Serviço de Tesouraria da Autarquia, na forma estabelecida pelo Decreto "N" n.º 661, de 17 de agosto de 1966.

Art. 2.º — Nas competições desportivas de que participem atletas profissionais, as dependências da ADEG serão cedidas de acordo com a presente lei e sob o seguinte regime:

I — A receita dos jogos é constituída pela renda bruta apurada com a venda de ingressos ao público;

II — Correrão por conta da renda bruta de cada jogo as seguintes despesas:

- a) com pessoal eventual do quadro móvel conforme estrutura e composição fixadas em convênio;
- b) com a venda antecipada dos ingressos;
- c) com a impressão dos ingressos;
- d) com a luz e energia elétrica;
- e) com o fornecimento de oxigênio e material de assistência médica aos disputantes do jogo;
- f) com o material desportivo e aquisição de bolas.

III — Deduzidas as despesas mencionadas no Item II, a renda líquida será distribuída da seguinte forma:

- a) 10% para a ADEG como taxa de uso;
- b) 1% para a Região do Estado da Guanabara da União dos Escoteiros do Brasil;
- c) 2% para a Fundação de Garantia dos Atletas Profissionais (FUGAP), até 31 de dezembro de 1968, como contribuição para constituição do patrimônio da entidade;
- d) 0,5% para o Sindicato dos Empregados de Clubes, Federações, Confederações e Atletas Profissionais, até 31 de dezembro de 1968;
- e) o restante da renda líquida caberá à entidade patrocinadora da competição.

Parágrafo único — Os promotores das competições desportivas mencionadas no Artigo 2.º desta lei garantirão o pagamento das despesas previstas no Item II deste artigo.

Art. 3.º — O Orçamento do Estado consignará, anualmente, recursos para atender ao pagamento do pessoal, material e despesas diversas necessárias ao funcionamento normal da ADEG.

Art. 4.º — O Estádio Mário Filho, próprio estadual, é considerado campo neutro em todas as competições desportivas ali realizadas.

Parágrafo único — Nas competições regionais os integrantes do quadro social das associações do Estado da Guanabara, participantes de jogo realizado no Estádio Mário Filho, pagarão como ingresso um preço especial a ser fixado em convênio, desde que só se utilizem das cadeiras situadas nos atuais setores 13, 14, 15, 16, 17 e 18, reservados pela ADEG e totalizando 6 000 cadeiras.

Art. 5.º — Qualquer que seja a natureza das competições no Estádio Mário Filho, serão fixados pela ADEG preços populares para ingresso nas gerais dentro dos seguintes limites:

- a) Para os jogos regionais, até 1% (hum por cento) do salário mínimo vigente na Região;
- b) Para os jogos interestaduais, até 1,5% (hum e meio por cento) do salário mínimo vigente na Região;
- c) Para os jogos internacionais, até 2% (dois por cento) do salário mínimo vigente na Região.

Parágrafo único — Os militares, fardados, pagarão, nas gerais, 50% (cinquenta por cento) dos preços que forem fixados.

Art. 6.º — As condições de uso do Estádio Mário Filho, respeitadas as disposições desta lei, serão fixadas em convênio entre a ADEG e as entidades que o utilizam.

Art. 7.º — As competições amadoras realizadas no Ginásio Gilberto Cardoso ou nas demais dependências da ADEG, por associações ou entidades desportivas, serão isentas de qualquer pagamento, inclusive taxas e percentagens, quando os pedidos para as competições forem feitos pelas Federações ou Confederações.

§ 1.º — A ADEG poderá deixar de ceder as dependências referidas no presente artigo, caso não receba o pedido de utilização com antecedência mínima de 90 (noventa) dias, ou se tiver assumido compromissos contratuais.

§ 2.º — O disposto no presente artigo não se aplica às competições amadoras realizadas no Estádio Mário Filho.

Art. 8.º — Em todas as festividades e espetáculos públicos não desportivos, realizados nas dependências da ADEG, em que sejam cobrados ingressos, será deduzida a taxa mínima de 5% (cinco por cento) sobre a receita bruta, a favor da Autarquia, além das despesas com o consumo de energia elétrica e com o pessoal eventual do quadro móvel necessário à realização de cada espetáculo.

Art. 9.º — A utilização das instalações da ADEG, nas condições a que se refere o Artigo 1.º da Lei n.º 900, de 29 de agosto de 1956, será efetivada mediante solicitação do Reitor da Universidade do Estado da Guanabara.

Art. 10 — Terão ingresso gratuito nas arquibancadas do Estádio Mário Filho, os ex-combatentes inválidos, mediante a apresentação de carteira especial de identificação fornecida pela ADEG, com as características e modelo a serem fixados em convênio entre a Autarquia e as entidades promotoras dos espetáculos desportivos.

Parágrafo único — A ADEG, a fim de assegurar o previsto no presente artigo, deverá solicitar das autoridades competentes relação completa dos ex-combatentes incapacitados fisicamente.

Art. 11 — São considerados ex-combatentes para o efeito do disposto nesta lei:

- a) os participantes da FEB;
- b) os militares da FAB que tenham participado de operações de guerra, inclusive patrulhamento, durante período superior a 3 (três) meses;
- c) os militares da Marinha de Guerra que tenham participado de operações de guerra, comboios ou patrulhamentos;
- d) os tripulantes de navios e embarcações da Marinha Mercante Nacional que tenham participado de operações de guerra ou navegado em zonas sujeitas à ação de guerra do inimigo.

Art. 12 — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, ficando revogadas a Lei n.º 902, de 6 de dezembro de 1957, a Lei n.º 54, de 7 de novembro de 1961, a Lei n.º 809, de 8 de junho de 1965, o Decreto "E" n.º 596, de 17 de dezembro de 1964, e as disposições em contrário.

O Botafogo é bicampeão carioca de basquete por antecipação, depois de vencer ontem à noite no Maracanãzinho o Flamengo por 71 a 52, em partida que esteve sempre melhor que o adversário, presenciada por 1 173 pessoas, que proporcionaram a renda de NCr\$ 2 630,00. Os juizes foram Paulo dos Anjos (que foi substituído no segundo tempo, por sentir-se mal, por Manuel Tavares) e João Nogueira Macedo, com boas atuações.

Para o Botafogo marcaram: Ilha (2), Aurélio (6), Barone (16), Clanela (8), César (18), Edinho (12), Peixotinho (4), Luis Amaro (5), Franklin, Conde, Renato e Cláudio. Flamengo — Gabriel (16), Pedrinho (7), Coqueiro (6), Montenegro (9), Marcelo (10), Valdir (2) e Coelho. Sairam com cinco faltas Barone, Aurélio, Edinho, Gabriel e Marcelo, sendo que Franklin, foi expulso. O primeiro tempo terminou 32 a 26 para o Botafogo.

BOTAFOGO MELHORA

Apesar de um certo nervosismo de ambos os lados, o primeiro tempo foi disputado em nível técnico excelente. O Botafogo começou marcando homem a homem enquanto o Flamengo preferia a marcação por zona, o que facilitava ao adversário os arremessos à meia distância. Todos os ataques rubro-negros eram finalizados por Gabriel, que fez os sete primeiros pontos do Flamengo. O Botafogo respondia com arremessos de Barone fazendo com que o jogo até os dez minutos permanecesse igual em 14 a 14.

A esta altura o maior erro do Flamengo era não explorar a velocidade nos

BOTAFOGO ABSOLUTO

No primeiro minuto do segundo tempo o Botafogo perdeu eventualmente seus dois melhores jogadores, Ilha e César, ambos com quatro faltas, que foram substituídos por Franklin — que dois minutos depois seria desclassificado por falta violenta — e Aurélio. Com todas estas modificações tudo parecia que o Flamengo iria mudar o panorama do jogo, mas o Botafogo permaneceu tranquilo na quadra e foi o próprio Flamengo que se desarvorou, perdendo-se nos contra ataques que eram feitos sem nenhuma armação. Tude Sobrinho

é obrigado a efetuar nova substituição no Botafogo quando Clanela cometeu sua quarta falta, entrando Luis Amaro.

Ainda assim o Botafogo não perdeu a serenidade e era comandado por Barone que continuava bem nos arremessos à meia distância. Gabriel que era o melhor arremessador do Flamengo no primeiro tempo, passou a errar seguidamente ficando os rebotes com Edinho e Aurélio, que aos 13 minutos contendeu-se, dando o lugar a César. Este voltou a quadra para figurar como o melhor jogador da partida, trabalhando com Barone e arremessando muito bem.

Graças à volta de César o Botafogo chegou aos cinco minutos finais da partida já com a vitória garantida com o placar de 56 a 43. Faltando dois minutos para encerrar o jogo, o Flamengo passou a marcar em toda a quadra, mas o Botafogo continuava dono da partida, dando tranquilidade ao técnico Tude Sobrinho para colocar todos os jogadores reservas em campo.

MOVIMENTO

O andamento da partida foi o seguinte: Botafogo (2x0) Flamengo (2x2) Botafogo (4x2) (4x3) (6x3) (6x5) Flamengo (7x6) Botafogo (7x7) (8x7) Flamengo (9x8) Botafogo (10x9) Flamengo (11x10) Botafogo (12x11) Flamengo (12x12) (14x12) Botafogo (14x14) Flamengo (16x14) Botafogo (16x16) (18x16) (20x16) (22x16) 22x18 24x18 (24x20) (25x20) (26x20) (26x22) (28x22) (30x22) (30x23)

(30x24) (30x26) 32x26, fim do primeiro tempo.

Etapa final, Botafogo ... (32x28) (34x28) (34x30) (34x31) (36x31) (38x31) (38x33) (39x33) (41x33) (43x33) (43x35) (43x37) (45x37) (45x39) (46x39) (48x39) (50x39) (50x40) (51x40) (52x40) (52x41) (54x41) (54x43) (56x43) (57x43) (58x43) (59x43) (60x43) (60x44) (61x44) (61x46) (62x46) (63x46) (63x48) (64x48) (65x48) (65x49) (65x50) (67x50) (67x51) (67x52) (69x52) (71x52).

TUDE CONTEnte

— O Botafogo ganhou porque tem um time de bons valores e não é uma equipe medíocre como alguns andam dizendo. Estamos invictos há 24 jogos e entre os nossos adversários já esteve até o Corinthians, de São Paulo. O Botafogo hoje nem me deixou nervoso como no ano passado, quando tive que deixar o banco de reservas 15 segundos antes do fim — disse o técnico Tude Sobrinho.

— Podemos perder para o Vasco — continuou — e mesmo assim ainda somos bicampeões. A superioridade do meu time ficou demonstrada com a vantagem de 19 pontos sobre o adversário. Os rapazes estiveram muito bem e é assim que se ganha campeonato, com raça e técnica.

NO TIJUCA

A partida Botafogo e Vasco, marcada anteriormente para o Maracanãzinho, segunda-feira, foi transferida para o Ginásio do Tijuca, porque com o título já garantido, o jogo já não despertará tanta atenção.

Atlético enfrenta Uberaba e Adílson continua no time

Belo Horizonte (Sucursal) — Com Adílson ainda no lugar de Amauri, que até agora não se recuperou da contusão sofrida na segunda partida contra o Botafogo, o Atlético defende a liderança do campeonato mineiro enfrentando hoje à tarde, no Estádio Minas Gerais, a equipe do Uberaba, com arbitragem de Itaci Vilela.

Na concentração do Hotel Taquaril — de onde os jogadores só saíram algumas horas depois de enfrentar o Botafogo — Adílson é o mais alegre, pois além de receber o prêmio de NCr\$ 1 mil pela vitória que classificou o time na Taça Brasil, viu seu nome nas páginas de todos os jornais como um bom jogador e não apenas como o filho de Didi.

SEM CONDIÇÕES

Amauri voltou a fazer massagens e aplicações de ultra-som, na enfermaria do clube ontem pela manhã, mas foi julgado ainda sem condições de jogo pelo médico Haroldo Lopes, continuando fora do time. O jogador, enquanto fazia tratamentos no joelho, manifestou-se com muita vontade de voltar ao time e lamentou ter ficado ausente no jogo contra o Botafogo.

Só os reservas e os aspirantes fizeram exercícios individuais ontem. Os que enfrentaram o Botafogo passaram apenas pela mesa de massagem e voltaram para o Hotel Taquaril, pois Solich tem medo de cansá-los. O médico Haroldo Lopes recomendou ao técnico observar melhor a alimentação de Laci, Buião, Adílson e Tião, pois acha que estes jogadores precisam de dieta reforçada.

Caça submarina

Yllen Kerr

- Paulistas fora do brasileiro
- Graves acontecimentos vêm aí
- A guerra que Amilar não viu
- O problema é bem mais grave

A Federação Paulista de Caça Submarina não participou do campeonato brasileiro, a ser realizado no Rio, nos dias 9 e 10 de dezembro. Esta falha lamentável se deve a uma guerra, que mesmo santa, tem as características da moderna guerra fria. Bem organizados, mais bem estruturados e sempre atenciosos a tudo que diz respeito à CBD, os paulistas nunca entenderam o descalço com que sempre são tratados junto à Confederação Brasileira. De incompreensão a incompreensão os rapazes de São Paulo foram jogados à simples rotina do arquivamento, fim melancólico dado ao que muitas vezes deveria ser um amável diálogo.

Há bastante tempo, a turma paulista, certa de que o campeonato brasileiro seria em Santa Catarina, como dizia a CBD há menos de dois meses, programou o seu calendário com cuidado. Assim, o mês de novembro foi reservado à grande prova nacional, nada ficando anotado no calendário estadual. A CBD chegou mesmo ao requinte de enviar o Sr. Amílcar Vieira, de seu Conselho de assessores, a São Paulo para uma conversa preliminar com o Presidente da FPCS.

Na ocasião do encontro entre Amílcar Vieira e o Presidente Mário Volcoff, em São Paulo, ficou assentado que seriam esquecidas certas indelicadezas do passado e que voltava tudo como antes no quartel de Abrantes. Este encontro foi tão comentado que a crônica especializada lhe reservou espaço. E foi daí que os paulistas marcaram para 9 e 10 de dezembro a sua grande competição conhecida como Feixe de Ouro, que tem o patrocínio do Clube Paulista de Exploração Submarina.

Em pleno andamento com suas competições anuais, os mergulhadores de São Paulo foram surpreendidos com a mudança da CBD, naturalmente mais uma vez esquecida de seus compromissos. Mas, agora, o esquecimento foi mais grave, pois o emissário da paz, Amílcar Vieira é membro do Conselho de Assessores e deveria ter rememorado a conversa com o dirigente paulista.

Na soma de descondições a que a FPCS se vê envolvida, fomos buscar as razões para a decisão, que recusa e empobrece o certame brasileiro. Há muito tempo a CBD relega os paulistas a um plano secundário quando lhes deveria, por simples questão de educação até lhes trazer ao rol de amigos. Mas os fatos são bem antigos, como se poderá adivinhar por simples exame dos termos do ofício n.º 128/65, que os paulistas dirigiram à CBD em 14 de outubro de 65.

Diz o ofício, na linguagem respeitosa e seca, de item I — Em 24/5/65, recebeu esta Federação a circular n.º 61/65 da CBD indagando se possuía atletas em condições de participar dos treinos destinados à formação de equipe que disputaria o mundial do Taiti.

2 — Imediatamente, ou seja, em 25-5-65, os paulistas responderam por telegrama Western afirmativamente. Na mesma data, reiterando os termos do telegrama, oficiou a entidade solicitando esclarecimentos sobre a forma de como poderia participar da seleção de atletas.

3 — Somente em 5-7-65, ou seja 50 dias depois, os paulistas receberam da CBD o ofício n.º 5441, datado de 28-5-65, que em síntese exigia:

- a) Que os treinos seriam diários com exceção de sábados e domingos, que seriam dias de prova.
- b) Que estas provas de caça deveriam ser realizadas no mínimo de 15 dias com duração de seis horas cada.
- c) Que completadas estas e outras exigências, esta Federação estaria em condições de indicar três mergulhadores para as provas finais de seleção, no Rio de Janeiro.
- d) Que oportunamente seriam marcadas pela CBD as datas para estas provas.

4 — Tendo em vista tais termos, a FPCS concluiu que, sem perda de um só dia para cumprimento das exigências formuladas, a escolha dos três atletas de São Paulo não poderia ser feita antes do dia 28 de agosto, data da 15.ª prova de mar, a partir da qual os paulistas estariam aptos para a seleção final marcada pela CBD.

5 — Surpreendentemente, porém, o JORNAL DO BRASIL de 12 de agosto e Jornal dos Esportes do dia 13 publicavam a escalafão da turma nacional, quando ainda faltavam 17 dias para que se esgotasse o prazo mínimo dado pela CBD.

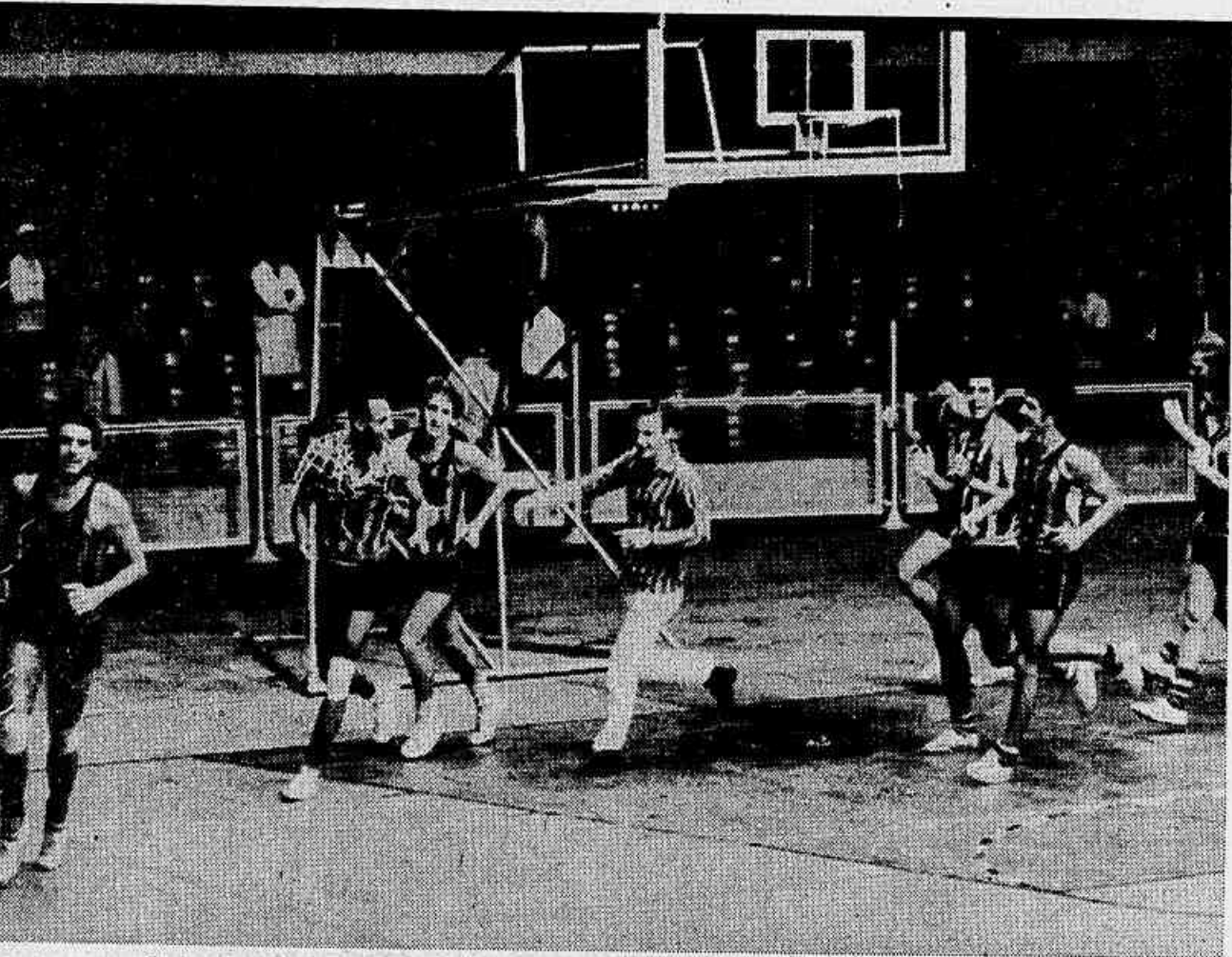
6 — No mesmo dia 13, os paulistas interrogaram a CBD em ofício, recebido, segundo o protocolo do correio, a respeito das notícias. Este ofício jamais foi respondido.

7 — Em 19 de agosto, os jornais cariocas noticiavam o embarque da delegação brasileira, confirmando o noticiário anterior.

O ofício paulista segue com uma série de apreciações de caráter igual, revelando fatos que viriam a ser repetir por ocasião da convocação da seleção que iria ao Sul-Americano da Venezuela. Estes fatos ocorreram nos mesmos termos com uma seqüência que começa com um telegrama da CBD aos paulistas e termina, da mesma forma, com a FPCS sabendo de coisas através dos jornais.

Alertamos os leitores para o que ainda está para acontecer neste terreno, entre paulistas e CBD, onde há muita coisa para ser esclarecida por parte da CBD. Os rapazes de São Paulo prometem, e já estão cumprindo, uma campanha de proporções. O ofício que a esta hora está em poder da CBD, contando por que os paulistas não entram no Brasileiro, foi enviado a todas as Federações de Caça Submarina do Brasil.

DESFILE DE CAMPEÃO



Os jogadores dão a volta olímpica, com Clanela levando a rede no pescoço e Ilha já sem o uniforme

CELEBRAÇÃO



Durante o jogo, o banco de reservas comemora mais uma cesta do Botafogo

Ademir ganhou um ponta-esquerda sem pedir e sem saber quem o comprou

O ponta-esquerda Tóia, do Ferroviário de Recife, foi comprado ontem pelo Vasco por NCr\$ 27 mil, mas nenhum dirigente quer assumir a responsabilidade deste negócio e muito menos Ademir, que confessava abertamente sua preferência pela contratação de Silva, em experiência no clube, e agora já nas cogitações do Botafogo e Atlético Mineiro.

Ano apresentar Tóia aos novos companheiros, Ademir chegou até mesmo a ficar surpreso quando foi corrigido pelo jogador de que não estava ali por empréstimo e sim em definitivo e lamentou que o Vasco não tivesse contratado o zagueiro uruguaio Madruga, do Racing, "pois este eu pedi e precisava realmente".

PROBLEMAS DE DINHEIRO

Tóia receberá NCr\$ 2 mil de percentagem pelo preço do seu passe e assinou contrato por NCr\$ 600,00 mensais, com direito a morar nas dependências de São Januário. Ontem mesmo jogador foi legalizado para poder reforçar o time no retorno do campeonato. Por causa disso, inclusive, o ponteiro ficou sem almoçar e foi obrigado a comer duas maçãs e um sanduíche, minutos antes do aprontar para poder treinar.

Enquanto isso, os titulares Alvaro e Valfrido ainda não receberam suas ajudas de custo, respectivamente, de NCr\$ 120,00 e NCr\$ 150,00, do mês passado. Ambos são amadores, sendo que Alvaro não tem contrato de gaveta assinado com o Vasco, mas estão esperando a promessa que os dirigentes lhes fizeram para melhorarem suas situações, tornando-os profissionais de verdade.

Madruga não ficou no Vasco porque o Racing, de Montevideo, não aceitou emprestá-lo por três meses e queria vender seu passe por 15 mil dólares (NCr\$ 40.500,00).

UM MISTÉRIO

Esta mesma proposta de empréstimo foi feita aos dirigentes do Ferroviário, clube que foi desclassificado do retorno do campeonato pernambucano, e igualmente eles não aceitaram. O Vasco, então, resolveu contratar Tóia. O Presidente João Silva afirmou que a transação foi efetivada porque foi solicitada pelo Departamento de Futebol. O Vice-Presidente de Futebol, Adriano Rodrigues, explicou que o Sr. João Silva há muito tempo, antes mesmo de trazer Silva por empréstimo, já tinha se apalavrado com os dirigentes do Ferroviário para comprar Tóia. E Ademir disse que realmente não tinha pedido em Tóia nem Silva.

— Acontece, porém, que Silva se adaptou bem ao ambiente e ao time do Vasco e gostaria de vê-lo em definitivo aqui. Em todas as partidas de que ele

participou no Vasco sempre se saiu bem e tem tudo para melhorar ainda mais — esclareceu o técnico.

A contratação de Tóia, no entender do empresário Manuel Francisco, é um modo que o Vasco encontrou para desvalorizar o jogador Silva, que ele trouxe e o clube só aceitou por empréstimo. Assim, ontem mesmo na CBD, o empresário enlurou em entendimentos com um diretor do Atlético que estava no Rio, pois o time mineiro está interessado no jogador. Declarou ele também que um dirigente do Botafogo já lhe procurou para sondar as possibilidades da contratação de Silva, caso não consiga comprar o passe de Eduardo, do América.

O passe de Silva, que está emprestado até fevereiro ao Vasco, custa NCr\$ 60 mil.

Danilo e Paulo Dias passaram no teste realizado ontem à tarde e estão escalados para enfrentar o Fluminense amanhã. Ambos, segundo o Dr. José Marcondes, já estão inteiramente recuperados da contusão no músculo da virilha direita, mas continuarão com o tratamento na noite de ontem.

TREINO LEVE

O treino de conjunto do Vasco foi leve, apesar do campo e da forte chuva que caiu ontem à tarde em São Januário. Antes do apronto, Ademir fez uma preleção aos jogadores e pediu-lhes para evitarem os choques e jogadas violentas por causa do estado do campo. Os titulares, no final de 50 minutos corridos, venceram os aspirantes por 1 a 0, gol muito bonito marcado por Valfrido, depois de passar por três zagueiros e também driblar o goleiro.

Os vencedores formaram com Pedro Paulo, Jorge Luis, Sérgio, Alvaro e Oldair; Paulo Dias e Danilo; Nei, Valfrido, Adilson e Silva. Após o apronto, os jogadores se concentraram nas dependências de São Januário e hoje de manhã farão um treino recreativo.

MUITA CHUVA E POUCO TREINO



A lama e a chuva fizeram com que o treino do Vasco fosse leve e os jogadores tivessem mais cuidado em não cair

Gérson gessou o tornozelo para apressar recuperação

Além de Gérson — que engessou o tornozelo — Roberto e Ferretti, cujas ausências foram confirmadas ontem pelo Dr. Lidio Toledo, o Botafogo está ameaçado de não contar, hoje, contra o Campo Grande, também com Zé Carlos, que sentiu uma pancada no joelho direito, e vai depender de um teste, pela manhã.

Zagalo confirmou Afonsinho como substituto de Gérson, enquanto Ailton e Paulo César ocuparão as posições de Roberto e Ferretti, prosseguindo Lula pela ponta-esquerda. Caso Zé Carlos não possa mesmo jogar, o técnico escalará Paulistinha em seu lugar.

GERSON ENGESSADO

Gérson reclamou ontem de muitas dores no tornozelo esquerdo, o mesmo que o ameaçou de não jogar com o Atlético, resolvendo o Dr. Lidio Toledo, poupá-lo da partida de hoje. Mais tarde, quando o jogador já havia deixado a sede de General Severiano, o médico resolveu enviar o enfermeiro Carlos a Niterói para engessar o seu tornozelo, explicando que seria apenas como medida de precaução, pois deverá retirar o aparelho já na próxima terça-feira.

Ferretti continuava sentindo a pancada que levou na coxa direita, na partida com o Atlético, limitando-se ontem a fazer tratamento de ultrassom, prosseguindo-o mais tarde na concentração.

Roberto está bem melhor do princípio de estiramento muscular da parte posterior da coxa esquerda, mas continuará a ser poupado. Segundo o médico, Roberto já deverá estar pronto para voltar na próxima rodada.

NOVO CONJUNTO



Paulistinha divertiu a todos antes do individual — no salão — cantando boleros, acompanhado por Jairzinho e Nei nos tambores

rodada. Ontem à tarde, fez apenas tratamento de ultra-som e torção.

Zé Carlos está com o joelho direito inchado, e dificilmente poderá jogar, sobretudo por culpa das chuvas que deixaram o gramado de General Severiano muito pesado. O Dr. Lidio Toledo, contudo, fará um teste com o zagueiro mas, desde já, declara-se pessimista.

VOLTA DE JAIRZINHO

Zagalo anunciou ontem que já poderá contar com Jairzinho, não a partir da quarta rodada, como estava previsto, mas já na segunda partida do retorno, dia 25, contra o América. Segundo o técnico, Jairzinho entrará num ritmo de treinamento mais violento já a partir de hoje pela manhã, quando fará exercícios especiais com Admildo Chiról.

O Dr. Lidio Toledo, que vem evitando se antecipar no caso de Jairzinho, escutou as declarações de Zagalo, limitando-se a dizer, brincando:

— O Zagalo está dizendo isso por conta própria; eu ainda não resolvi nada.

Quanto a Jairzinho, a alegria desta notícia foi substituída pela contrariedade de não ter sido incluído na folha de gratificação pelo empate com o Atlético — NCr\$ 350,00 —, dizendo inclusive que não iria treinar com Chiról hoje.

TREINO NO SALÃO

Em virtude das chuvas, o individual de ontem à tarde foi realizado no salão de festas da sede de General Severiano, durante 40 minutos e sem a presença da maioria dos que

jogaram contra o Atlético, que foram poupados. Apenas Carlos Roberto, Paulo César, Lula e Afonsinho tomaram parte nos exercícios, sendo que os três primeiros pediram para treinar. Moreira, Valtencir, Rogério e Leônidas, receberam licença de Zagalo para tomar massagens, na Praia de Botafogo, com um massagista japonês. Os quatro se queixavam de dores musculares.

Antes dos exercícios, Paulistinha subiu ao palco e deu um verdadeiro show cantando boleros, acompanhado por Nei e Jairzinho nos tambores. Os demais jogadores, sentados no chão, aplaudiam o zagueiro delirantemente ao final de cada número, sempre aos gritos de "mais um, mais um".

A um canto do salão, Chiquinho assistia a tudo isso sem dar palavra. O zagueiro, desde que operou o menisco do joelho esquerdo, vem sendo perseguido insistentemente pela má sorte. Torceu o joelho operado, duas vezes, sempre quando estava prestes a voltar a jogar. A sua última facanha foi ter deixado cair sobre o pé direito um peso de 20 quilos, sendo obrigado inclusive a fazer uma incisão no dedo grande para tirar o edema causado pela pancada.

— O que eu preciso fazer urgentemente é dar uma passada pela Igreja dos Barbadinhos — lamuricu-se Chiquinho.

Os jogadores pediram permissão a Zagalo para assistirem à partida de basquete de ontem à noite entre Botafogo e Flamengo, mas o técnico informou que não havia ônibus disponível para levá-los ao Maracanãzinho e, além disso, o jogo poderia terminar muito tarde, prejudicando o descanso de todos.

Na grande área

Armando Nogueira

A regra de decidir no cara-ou-coroa está no banco dos réus: a maioria condena a moeda, que, por sinal, é invenção da FIFA e pode muito bem, em 70, entrar em campo para indicar o campeão mundial de futebol; a CBD já começou a recolher sugestões de seus assessores técnicos e jurídicos com o propósito de trocar o sistema por outro mais esportivo — se não mais esportivo, pelo menos, um pouco mais vibrante e solene.

No desfile de opiniões sobre o assunto, distingo a de meu colega Aquiles Chiról que, ontem, na sua sempre sensata e competente coluna do *Correio da Manhã*, escreve que a solução da moeda é desagradável mas, que chega um momento de impasse em que não há outra saída senão o cara-ou-coroa. Pondera o articulista os problemas de tempo que afligem os calendários das taças, concluindo, então: "Se dois limes se revelam tão semelhantes em força que não conseguem entre si vantagens após três partidas, uma prorrogação, saldo de gols e gol-average, então, qualquer um merece classificação. O torneio é que não pode esperar. Logo: cara ou coroa."

Razões e as premissas do meu bom Aquiles mas, inaceitável a conclusão. Por que o desfecho de um empate crônico há de ser confiado ao acaso de uma moedinha atirada pelos ares? Não conheço nada mais frustrante do espírito de competição do que o cara-ou-coroa; não há nada mais antipático do que aquela cena no meio do campo: um bolinho de gente, reunida em petit-comité, os dois capitães, meia-dúzia de testemunhas, uma moedinha na mão do árbitro e a multidão, lá nas arquibancadas, inteiramente por fora de tudo. Isso é o fim. Futebol é participação, é integração de mil valores técnicos, físicos, espirituais e morais em torno de uma bola que rola como um trator ou como uma pluma sobre o coração angustiado ou embaixado do torcedor.

Empatou no tempo normal? Empatou na prorrogação? Não há como jogar outra partida nas próximas 72 horas? Pois então, vamos aos pênaltis. Como é que a sabedoria dos garotos decide as peladas que anoteiam empatadas: não é nos pênaltis? Pode haver espetáculo mais emocionante do que uma decisão valendo três pênaltis de cada lado? É uma fórmula que mobiliza num espetáculo de alta tensão todo o maravilhoso arsenal de valores do futebol: a bola, o campo, a técnica de chutar, a malícia de desequilibrar o goleiro, o suspense, o risco de errar, a participação emocional do público crucificado entre o impulso de variar o atacante e de estimular o seu goleiro — tudo, enfim, e acima de tudo, a decisão por pênaltis contém o gol, que é a decifração do grande mistério.

Sinceramente, acho que a CBD não tem como hesitar: nem gol-average, nem saldo de gols, nem cara-ou-coroa, nem marraio — a única saída legítima é botar a bola na marca do pênalti e espalhar cardiologistas pelas arquibancadas.

BOLAS DE PRIMEIRA — Já revelei, aqui, há algum tempo, que Almoré Moreira não gosta de lateral pequeno. Volto ao assunto para contar que, há dias, viajando para Buenos Aires com um amigo, o técnico do Flamengo reafirmou que, na seleção, vai preferir os beques laterais tipo Sadi, do Internacional. Portanto, meus queridos Fidéls e Paulo Henrique têm apenas dois anos para crescer um mínimo de oito a dez centímetros... *** A justiça que todos fizemos a Armando Marques, exaltando-lhe a força moral de marcar o pênalti contra o Atlético, a um minuto do final do jogo, não soubemos fazer a outro personagem do jogo: Gérson. Eu, que volta e meia faço restrições ao seu temperamento, passei a me perguntar, depois do jogo: que faria eu, na hora de cobrar aquele pênalti? Ninguém ignora que Gérson passara 20 dias emocionalmente acuado pela multidão do Atlético e por uma parte da imprensa mineira; no campo, ficara 118 minutos sob o peso de um grito ameaçador (É esse!), e com a consciência de que seu time (porque enxerga do jogo) fraquejava. De repente, a responsabilidade de cobrar um pênalti do qual poderia sair moralmente destruído. Confesso que aquilo não é dose para qualquer um.

Coutinho volta ao lado de Pelé no jogo do Santos contra S. Bento

São Paulo (Sucursal) — Para o jogo contra o São Bento, em Sorocaba, o Santos deverá entrar com a mesma formação do último compromisso contra o Comercial, à exceção de Silva, que recebeu uma pancada forte no joelho e deverá ser substituído por Coutinho, que assim fará a dupla de pontas-de-lança com Pelé.

O embarque para Sorocaba será hoje à noite, em carros especiais. A surpresa do treino de ontem foi a presença de Oberdã, que se contundira no último jogo, mas recuperou-se e vai jogar, ficando Orlando na expectativa de qualquer eventualidade.

OS POUPADOS

Douglas e Silva foram poupados do coletivo de ontem, que foi leve devido às condições do campo, encharcado pelas últimas chuvas que caíram em São Paulo e Santos.

Bougleaux está refeito de um estiramento do músculo da coxa direita, mas Antoninho não quer mexer no time, "pois é sempre temeroso mexer-se numa equipe que está atuando com regularidade, embora não tenha demonstrado seu melhor jogo contra o Comercial, em Ribeirão Preto".

Nessa partida, o juiz terminou cinco minutos antes do

final previsto, alegando falta de garantias e, até o momento, o Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Paulista de Futebol ainda não julgou o relatório do juiz Anacleto Pirotton, que está em desacordo com o representante da FPF, pois este julgou precipitada a ação do juiz.

O coletivo de ontem foi leve e não houve preocupação de contagem. A dupla Coutinho-Pelé enlendeu-se e deverá ser esta a possível formação do Santos: Gilmar, Carlos Alberto, Ramos Delgado, Oberdã e Rildo; Clodoaldo e Lima; Toninho, Coutinho, Pelé e Edu.

Corinthians escala Dino em substituição a Nair

Dois alterações serão feitas na equipe do Corinthians para o jogo de amanhã, contra o Palmeiras: Dino deverá entrar no lugar de Nair, fazendo o meio de campo, enquanto Jorge Correia ocupará a lateral esquerda, em lugar de Maciel, que não foi liberado pelo departamento médico.

No ataque, o técnico Zézé Moreira ainda está em dúvida entre Bené ou Tales, embora esteja propenso pelo último, mais experiente e perigoso. Nas demais posições, Zézé Moreira não irá mexer, conservando os mesmos jogadores que perderam para o América, por 3 a 0, na última partida.

Palmeiras tem 3 nomes para a ponta esquerda

A dúvida do Palmeiras, para o clássico de amanhã, contra o Corinthians, é a ponta esquerda, onde Cardosinho mostra-se fora de condições, mancando da perna esquerda, e Lula poderá ser operado dos meniscos, embora venha reagindo bem, na opinião do médico do clube, Dr. Nelson Rosseti.

Caso não possam atuar os dois extremos, Mário Travaglini deverá optar pela entrada de Dorval na ponta esquerda, e Wilson de Almeida pela direita, ou

a deslocação de Tupã para a esquerda, ficando Dorval em sua verdadeira posição. O técnico não tem certeza da formação da equipe, colocando várias hipóteses para um time provável.

A provável equipe do Palmeiras será: Pérez, Djalma Santos, Baldocchi, Minuca e Ferrari; Dudu e Ademir da Guia; Dorval (Wilson de Almeida); Ser-vílio, Tupã e Dorval (entra César e Tupã desloca-se para a ponta esquerda).

Cruzeiro faz bom treino debaixo de chuva e Hilton garante sua volta ao time

Belo Horizonte (Sucursal) — Mesmo com a forte chuva que caiu durante toda a tarde de ontem nesta Cidade e deixou seu campo alagado, o Cruzeiro fez um bom treino de conjunto, dirigido pelo técnico Orlando Fantoni, no qual o ponta-esquerda Hilton Oliveira garantiu sua volta à equipe no jogo contra o Uspia, amanhã, e Tostão foi poupado a pedido do Departamento Médico.

Hilton Oliveira treinou com desenvoltura, mostrando que está apto para retornar ao time depois de meses de ausência, enquanto Tostão ficou de fora apenas por precaução, devido ao estado encharcado do gramado. Com a volta de Hilton, Rodrigues passou para a reserva e agora não está nem na regra três.

PRECAUÇÃO

Tostão foi poupado pelo Departamento Médico, que achou melhor deixá-lo de fora para não agravar sua contusão no joelho, já que o estado do campo era ruim, sendo maior o risco de nova contusão. Davi substituiu-o no time principal, mas Tostão não é problema para a partida de amanhã e entra ao lado de Evaldo.

O treino, apesar do estado do gramado, foi muito bom, com Piazza e Dirceu Lopes tendo atuação destacada. No primeiro tempo os titulares treinaram contra os aspirantes e na segunda etapa contra as reservas. O terceiro tempo do conjunto foi entre aspirantes e reservas. Depois, os jogadores titulares e aspirantes foram para a concentração da

Pampulha, onde esperam a hora do jogo.

UBERABA RECORRE

Os diretores do Uberaba, revoltados com a decisão do Tribunal de Justiça Desportiva, que anulou a partida em que o time do triângulo venceu o América por 2 a 1, entraram ontem com um recurso na Federação Mineira solicitando que o Superior Tribunal de Justiça Desportiva reexamine a decisão de primeira instância.

O Uberaba, como não pode recorrer ao Tribunal mineiro, porque a decisão foi tomada por unanimidade, solicitou a FMT o encaminhamento do processo à alçada federal, pois a opinião dos seus dirigentes é de que nada de anormal ocorreu, não havendo nenhum motivo para anulação do jogo.

Fla e América jogam com pouca chance no Maracanã

O NOVO PASSARINHO

Atlético joga a 22 em Recife

Atlético e Náutico jogam dia 22 e 29, em Recife e Belo Horizonte, respectivamente, dando continuidade à Taça Brasil, e o vencedor dessa série terá que enfrentar o Cruzeiro, em jogos que têm de ser disputados até 15 de dezembro, podendo ser nos dias seis e treze, conforme designou a CBD, caso os dois clubes não cheguem a um acordo.

O Grêmio enfrenta amanhã o Perdigão, campeão do Paraná, precisando apenas de um empate para sair vencedor da série e jogar a seis e treze contra o Palmeiras, caso os dois clubes concordem com as datas. Em caso de derrota do Grêmio, o Ferroviário é que se classifica em seu lugar.

O vencedor do jogo que tem a participação do Palmeiras, fica classificado para disputar as finais da Taça Brasil nos dias 20, 23 e 27 (em caso de empate) de dezembro, quando então haverá necessidade de uma licença especial do CND, uma vez que nesse período os jogadores encontram-se de férias coletivas.

Só Amarildo está mal na Itália

Milão, Itália (AFP, especial para o JORNAL DO BRASIL) — De todos os brasileiros em atividade no futebol italiano, Amarildo, cumprindo a quinta temporada sem corresponder à sua fama de bicampeão mundial, é o único com futuro ameaçado: para os torcedores da Fiorentina, o campeão em curso deve ser sua última chance em clubes italianos.

Já Vinícius e Jair da Costa, que pareciam queimados por Heleno Herrera, foram reabilitados, brilhando no Vienneze e no Roma, respectivamente, e desmentindo o que técnico do Inter dissera deles, antes de dispensá-los. Mazzola, Sormani, Chinesinho e o menos famoso Nenê, cada qual num clube, continuam figurando com destaque.

FAMA APENAS

Amarildo, depois de substituir Pelé com absoluto êxito, na Copa do Mundo de 1962, chegou ao Milan como uma atração. No entanto, jamais correspondeu ao que os torcedores esperavam do seu futebol voluntarioso, veloz, ofensivo. Agora, já não tão jovem, perdeu por completo aquele espírito de combate, abnegação e conjunto, que continua predominando no futebol italiano. Suas chances, na Fiorentina, pareciam ter aumentado, mas são os torcedores do Milan que vêm com alegria a troca que lhes deu, em lugar de Amarildo, o veterano sueco Hamrin.

O caso de Vinícius e Jair da Costa é inteiramente o oposto. Vinícius foi o artilheiro da temporada de 1964-65, atuando pelo Vienneze, e isso levou Heleno Herrera a contratá-lo para o Inter, na esperança de reformular seu sistema de ataque. Mas o brasileiro só foi aproveitado em seis jogos e acabou voltando para o Vienneze. Com ele, foi dispensado Jair, que tomou o rumo do Roma. Como o Inter, após a dispensa dos dois e a contratação de Mazzola e Sormani (irmão de Sandro), não melhorou e só conseguiu marcar cinco gols em seis jogos, Vinícius e Jair são constantemente lembrados por uma torcida que, vendo-os brilhar nos clubes que os adquiriram, já perde a paciência com Herrera.

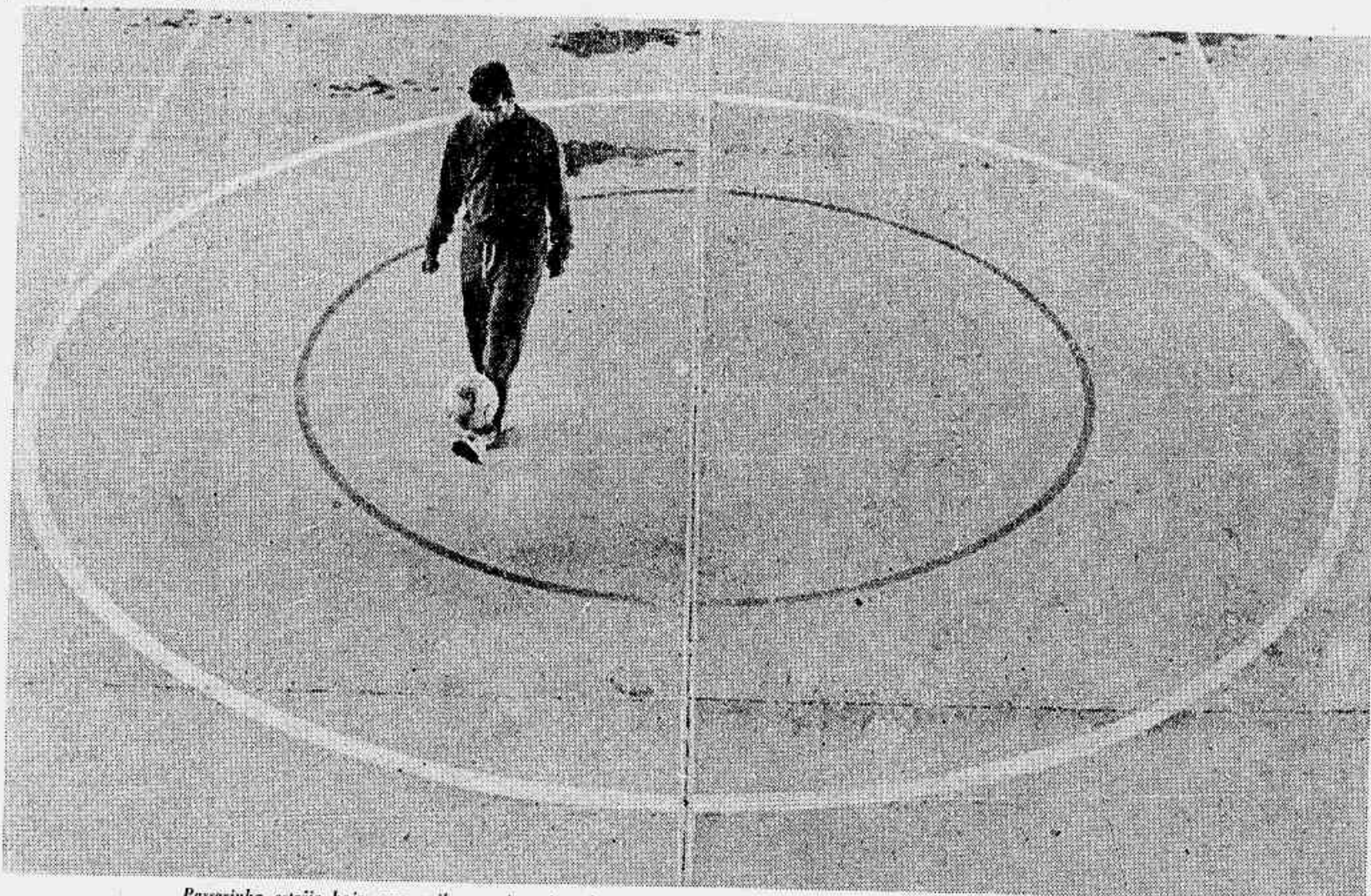
MAIS QUATRO

Mazzola — Altafini para os italianos — já foi estrela no Milan e no Nápoles. Sua presença no clube, sua capacidade de decidir no lance certo, seu entusiasmo, enfim, continuam fazendo dele um jogador de uma popularidade fora do comum. Segundo seu técnico, Mazzola é homem útil em qualquer sistema, seja o 4-2-4, seja o 4-3-3 ou ainda o 4-4-2, mais utilizado pelo Nápoles. É o terceiro artilheiro do campeonato.

Sormani é outro que está sendo porá de redescobrir. Substituiu Amarildo, no Milan, e forma com Rivera uma dupla de primeira. A equipe está invicta, dois pontos atrás do líder, que é o Roma de Jair da Costa. Já recuperado de uma distensão muscular, Sormani tem sido peça importante no trabalho que Nero Rocco vem realizando à frente do Milan.

Chinesinho é o que se pode chamar de uma estrela isolada. O Juventus joga muito na defesa, dentro de um sistema que o técnico Harbort teima em manter nos moldes praticamente lançados por Herrera. Para conseguir alguma coisa, no plano ofensivo, o Juventus tem de contar justamente com Chinesinho, homem encarregado de atacar e defender ao mesmo tempo, com uma habilidade e um vigor impressionantes.

Por fim, há o caso de Nenê, ponta-direita de Cagliari, equipe pequena e sem grandes ambições. Apesar disso, o jogador já se impôs como um dos destaques da temporada, com um estilo muito próximo ao de Chinesinho: ataca, defende, está em todo canto, sempre mobilizando sua equipe sem traqueles. Para a torcida de Cagliari, Nenê já é um ídolo.



Passarinho estreia hoje com quilo e meio acima do seu peso normal, mas mesmo assim está confiante numa boa atuação

Flu só jogou vôlei porque treino de conjunto, a esta altura, não faz diferença

Como o campo estava enlameado com as chuvas que continuavam a cair, Telê cancelou o apronto programado para ontem de manhã, substituindo-o por um torneio de vôlei no Ginásio, com a explicação de que "o time já está escalado, os jogadores preparados e um treino de conjunto, a esta altura do campeonato, não vai dar futebol a ninguém".

A equipe não tem qualquer problema técnico ou médico, mas tem um jogador preocupado: é Denilson, de quem roubaram, na madrugada de ontem, o carro, um Dodge 1949, azul-claro, que ele deixara parado em frente à casa dos pais.

DE FORA

Antes do vôlei, e apenas como aquecimento, o assistente Júlio Bruno dirigiu um rápido individual. Dele foram dispensados, por determinação médica, Jardi, Cabralzinho, Pedro Omar e Jairo. Cabralzinho já está quase recuperado da ingua e voltará aos treinos na próxima semana.

O problema é que ele, a esta altura, praticamente não terá mais qualquer utilidade no campeonato.

Desde que foi para o clube, em meio à Taça Guanabara, Cabralzinho só disputou três partidas, porque está sempre às voltas com contusões, e seu treinamento é consequentemente a toda hora interrompido. Agora, o preparador Júlio Bruno calcula que precisará de umas três semanas para colocá-lo em condições de disputar outra vez uma vaga na equipe.

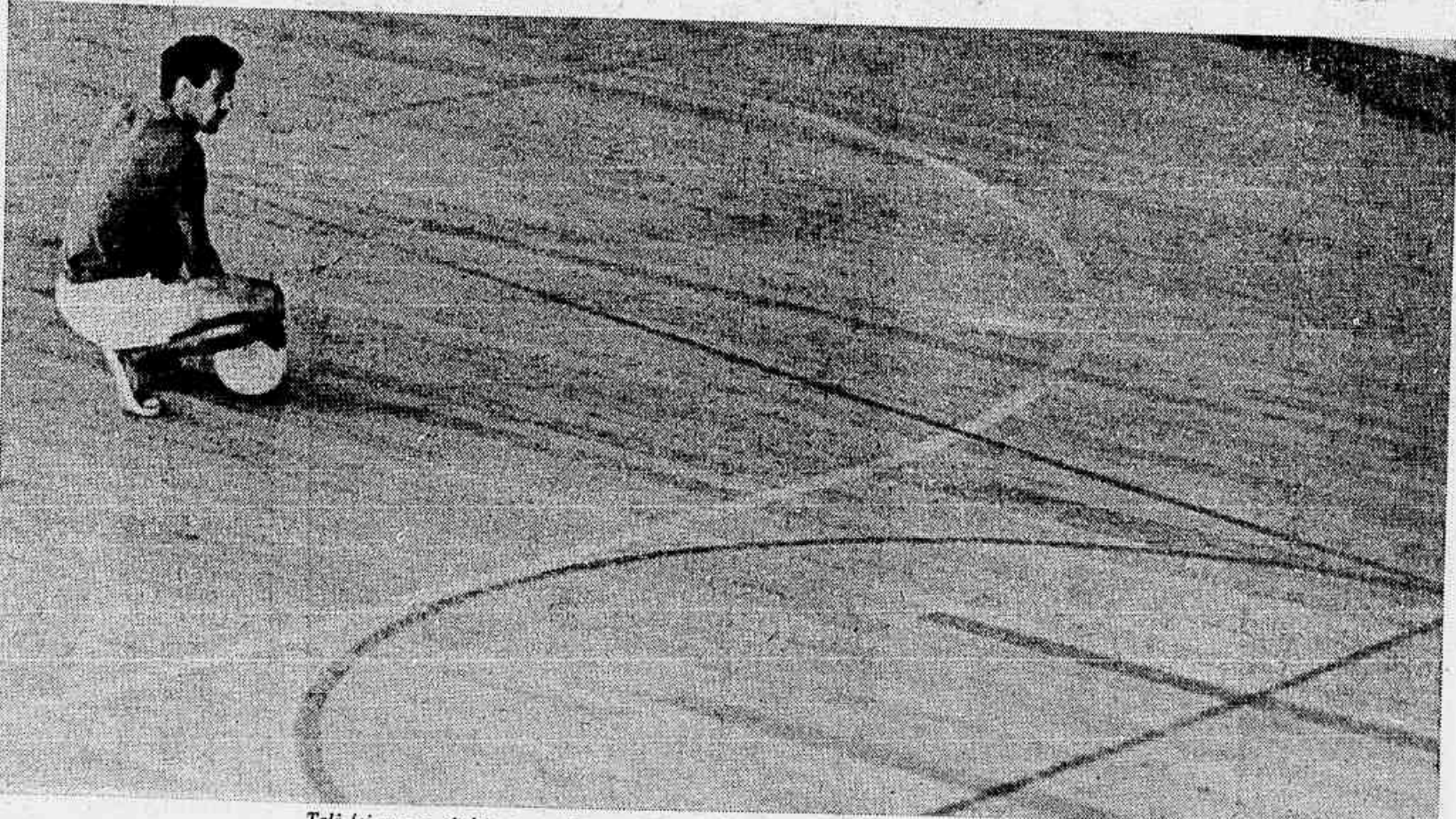
Contra o Flamengo, seu último jogo, ele sofreu uma forte entorse: engessou a perna, e, quando retirou o aparelho, apareceu com ingua e uma inflamação no pé direito.

Altair, todavia, fez todo o individual, nada sentiu da contusão na perna direita e não é problema para amanhã. Ele apenas não entrou no vôlei: preferiu, com Suíngue e outros, improvisar uma pelada, no outro extremo do Ginásio, com uma bola de plástico emprestada por um garoto.

SEM SEGURO

O torneio de vôlei foi ganho pela equipe de Denilson depois de vencer seguidamente os times de Cláudio e Rinaldo, por 15 a 6 e 15 a 11. O quadro

A VELHA EXPERIÊNCIA



Telê foi para o ginásio e organizou um torneio de vôlei para evitar o treino no campo enlameado

Aimoré pós Murilo na área por experiência que pode confirmar

Aimoré Moreira explicou ontem que escalou Murilo como zagueiro de área apenas numa emergência, uma vez que Dito está machucado e Itamar não atravessa boa fase técnica, mas que poderá mantê-lo caso aprove e, sobretudo, demonstre entusiasmo e não queira voltar à lateral direita.

Para comprovar que pensa numa solução diferente para a zaga do Flamengo, Aimoré Moreira disse que está cogitando a contratação de Raul, do América de Ribeirão Preto, considerado uma revelação no interior de São Paulo. Aliás, de São Paulo, o técnico quer também o apoiador Rossi, da Ferroviária de Araraquara.

ESPERANÇAS

Pela velocidade de Murilo, que lhe dá grande poder de recuperação, o técnico acha que ele se sairá bem na marcenagem do adversário. Há ainda a favor de Murilo o seu bom controle de bola, o que possibilitará que ele saia da área com a bola dominada e a entregue aos seus companheiros de ataque.

Murilo começou sua carreira como zagueiro de área no Olaria, mas o técnico, na época — Ademir —, o aconselhou a ser lateral-direito, principalmente porque não dispunha de muito físico para o choque com os atacantes. Renganeschi, quando era técnico do Flamengo, tentou escalar Murilo no meio da área, mas o jogador recusou, alegando que não se sentia confiante na posição.

PASSARINHO GORDO

Antônio Soares Fernandes, de 24 anos, é o Passarinho que estreia hoje na ponta direita do Flamengo. Seu apelido teve origem numa criação de passarinhos de seu pai, em Santos,

Sem Edu, Evaristo mantém Tonel

Edu ficará mesmo de fora da partida de hoje, contra o Flamengo, porque ainda não ficou totalmente bom da contusão nos ligamentos do joelho esquerdo, e por isso Evaristo Macedo decidiu conservar Jarbas Tonel ao lado de Tadeu, pois ficou satisfeito com sua atuação contra a Portuguesa.

Por causa da chuva, Evaristo foi obrigado a dirigir um treino individual e uma pelada de dois-quesos no ginásio da Rua Campos Sales, tendo iniciado a concentração logo após, no quilômetro 18 da Estrada Rio-Petrópolis.

DIVERSÃO

Todos os jogadores, à exceção de Almir e Leon, participaram da pelada de futebol de salão, da qual também Evaristo tomou parte. Antes do treino, os jogadores divertiram-se muito brincando com alguns garotos na quadra de futebol de salão, com uma bola de borracha,

onde reside a família. Começou a jogar no Jabaquara, foi para a Ferroviária de Botucatu, para o Noroeste e, por último, para a Ferroviária de Araraquara.

Passarinho está com um quilo e meio acima do seu peso normal, que é de 72 quilos. Mesmo assim, está confiante para sua estreia e acha que corresponderá ao estímulo recebido no Flamengo. Uma das boas qualidades de Passarinho é que bate bem com as duas pernas. Seu empréstimo será pelo prazo de três meses, mediante NCR\$ 600,00 mensais. O passe definitivo custará NCR\$ 35 mil.

FIO TREINA MAIS

Na manhã de ontem, os jogadores do Flamengo fizeram um individual, do qual Reyes ficou de fora por se encontrar um pouco resfriado e Murilo participou parcialmente. Terminado o individual, Fio continuou se exercitando sozinho para perder o quilo e meio que tem a mais.

Após o individual, Aimoré Moreira levou os jogadores para a concentração em São Conrado, avisando que, devido ao tempo chuvoso, não permitiria que ninguém fosse ao cinema e que todos deveriam assistir no filme alugado por Beto a ser feito reclamações contra o operador da máquina, Paulo Henrique.

Válter era dos jogadores mais alegres, pois terá outra oportunidade na equipe titular. No tempo de Renganeschi e Modesto Bria, Válter foi titular por muito tempo. Depois contundiu-se e disputou o campeonato na equipe de aspirantes. Acha que esta oportunidade poderá ser muito importante na sua carreira, porque Aimoré Moreira ainda não o viu no quadro principal.

VOLTA DE ALMIR

Almir foi ontem novamente examinado pelo médico Oscar Santamaría e queixou-se ainda de dores no joelho direito, mas mesmo assim voltará aos treinamentos na terça-feira, pois espera que o Tribunal de Justiça Desportiva diminua sua pena, para poder jogar neste campeonato.

O zagueiro Gilson, também há muito tempo afastado dos treinos, devido a uma contusão no tornozelo direito, treinou ontem normalmente e será, a partir da semana que vem, submetido a um intenso treinamento de recuperação pelo preparador físico Antônio Clemente.

Flamengo e América, praticamente sem chance de lutar ainda pelo título de campeão, iniciam às 21h30m de hoje, no Maracanã, a sua campanha no retorno do Campeonato Carioca de Futebol, enquanto o Botafogo, de volta à liderança absoluta, enfrenta o Campo Grande, às 16h30m, se as condições do gramado de General Severiano permitirem.

Antônio Viug é o juiz escalado para o clássico desta noite, cabendo a Jorge Pais Leme dirigir a preliminar entre as equipes principais de Bonsucesso e São Cristóvão, às 19h30m, abrindo o Torneio Paulo Rodrigues. O juiz para a partida do Botafogo deverá ser José Mário Vinhas.

FLA X AMERICA

Com nove e onze pontos, respectivamente, Flamengo e América já se consideram fora da luta pelo título, pois o Botafogo, na liderança isolada, tem apenas três pontos. Assim, ainda na metade do Campeonato, os dois disputam uma partida que, em termos práticos, pouco significa. O Flamengo, que começou sua campanha com alguma esperança, chegando mesmo a ocupar o primeiro lugar por quatro rodadas, caiu muito e logo se viu em posição difícil. Inicialmente, com a saída de Flávio Costa e completada com a substituição de Modesto Bria por Aimoré Moreira, foi apenas uma es-

perança que se abriu, talvez um pouco tarde, para uma equipe que, àquela altura, já não podia perder.

O América ficou de fora ainda mais cedo que o Flamengo, surpreendendo os que o viram atuar na Taça Guanabara, inclusive decidindo o título com o Botafogo.

BOTAFOGO X CAMPO GRANDE

A partida entre Botafogo e Campo Grande pode não se realizar hoje, uma vez que o gramado de General Severiano, com as chuvas dos últimos dois dias, apresentava-se encharcado e praticamente sem condições de jogo. No entanto, se o juiz vier a aprovar o campo, o Botafogo talvez corra um perigo ainda maior diante do Campo Grande.

Embora na liderança, o Botafogo já não está tão tranquilo. É difícil prever até que ponto sua equipe será afetada pela recente participação na Taça Brasil, com duas partidas nervosas em Belo Horizonte. Para hoje, são certos os desfalques de Gérson, Roberto e Ferretti, podendo ficar de fora, ainda, o zagueiro Zé Carlos. Além disso, psicologicamente, as partidas contra o Atlético podem significar muito.

Quanto ao Campo Grande, com sua equipe bem armada a, cumpriu razoável campanha no turno, sendo o Bangu o único time grande que o derrotou.

FLAMENGO	AMÉRICA
Marco Aurélio	1 Rosã
Válter	2 Sérgio
Jaime	3 Alex
Murilo	4 Marcos
Reyes	5 Aldeci
Paulo Henrique	6 Dejaír
Passarinho	7 Joãozinho
Aimoré	8 Tadeu
Fio	9 Tonel
Luís Carlos	10 Ica
Rodrigues Neto	11 Eduardo

BOTAFOGO	CAMPO GRANDE
Manga	1 Helinho
(Paulistinha) Zé Carlos	2 Zé Oto
Leônidas	3 Guilherme
Moreira	4 Romeu
Carlos Roberto	5 Geneci
Vallencir	6 Paulo
Rogério	7 Hélio Cruz
Afonso	8 Dario
Airlon	9 Nodir
Paulo César	10 Norival
Lula	11 Adilson

Plácido atendeu pedido de Castor e não muda time do Bangu para enfrentar Olaria

O técnico Plácido Monsore, do Bangu, que pretendia substituir Hélio e Mário por Celso e Hoppe, depois de conversar longamente com o Vice-Presidente Castor de Andrade, antes do coletivo de ontem, decidiu manter a mesma equipe que perdeu para o Fluminense por 3 a 1, domingo passado.

O treino de conjunto, último da semana para o jogo contra o Olaria, foi realizado sob forte chuva, durante 45 minutos, no Estádio Proletário, e terminou com a vitória dos titulares por 2 a 0, gols de Paulo Borges e Aladim.

APELO

Embora já recuperados de suas contusões, mas ainda sem atingir o peso ideal, Celso e Hoppe estavam nas cogitações de Plácido para entrar nos lugares de Hélio e Mário.

Diante do apelo do Vice-Presidente Castor de Andrade, durante a conversa antes do treino, o técnico resolveu manter Hélio e Mário no time titular para o coletivo e também na escalação para o jogo contra o Olaria.

Havelange e Falcão aceitam ampliar Taça de Prata e só falta Otávio concordar

A inclusão do América mineiro, Náutico e Bahia na Taça da Prata, para a qual já há concordância dos Presidentes da CBD e da Federação Paulista, Sr. João Havelange e Mendonça Falcão, deverá ser novamente apreciada em reunião transferida de ontem para a próxima quarta-feira, porque o dirigente paulista não pôde vir ao Rio.

Para a alteração do regulamento, que limita o número de clubes em 15, no entanto, é necessária unanimidade da Comissão Executiva, que só será possível com a concordância do Presidente da Federação Carioca, Sr. Otávio Pinto Guimarães. Este aceita alterar o regulamento, desde que mais um clube carioca, além dos cinco incluídos no ano passado, passe a disputar a Taça de Prata.

SORTE DO ATLÉTICO

O Atlético venceu o sorteio, realizado ontem na CBD, e fará a segunda partida com o Náutico, pela Taça Brasil, em Belo Horizonte. As datas foram aceitas pelos dois clubes, ficando-se dia 22 para o jogo em Recife e 29 para o jogo em Belo Horizonte. Os juizes serão indicados pela CBD, já que não houve acordo.

O representante do Atlético, Sr. Wilson Oliveira, usou, no sorteio, a mesma técnica de sempre. Deixou que o adversá-

rio, no caso o representante do clube pernambucano, Sr. Rubem Moreira, escolhesse o número. E o resultado não foi outro: o Atlético foi favorecido, porque fará a segunda partida em Belo Horizonte, assim como a terceira, se houver necessidade.

O pernambucano Francisco Chagas Dantas, terminada a reunião, declarou:

— Eu sabia que não teríamos chance, pois o Atlético é o campeão dos sorteios.

MARX E A RÚSSIA

"...este país é perito na arte da servidão."
MARX, A Rússia e a Europa

Departamento de Pesquisa



Karl Marx colheu onde não havia plantado?

Durante muito tempo ele manifestou seu desprezo pela Rússia. Chamou-a de "povo de bárbaros", protestou contra sua política expansionista, "seu sonho louco de dominar o mundo". Mas nos últimos anos de sua vida previu que uma revolução proletária poderia começar lá e se espalhar pelo mundo.

Agora, 50 anos depois que esta revolução transformou a profecia em realidade, ainda não existe um balanço completo de tudo o que ele escreveu sobre a Rússia. Este país começou a surpreendê-lo em 1868, um ano depois da publicação do primeiro volume de *O Capital*. Marx soube que se preparava em Petrogrado a primeira tradução do seu livro, que viria a ser publicada em 1872.

"É uma ironia do destino" — escreveu ele ao Dr. Ludwig Kugelmann — "que os russos, que eu combati durante 25 anos, não apenas em alemão mas também em inglês e francês, tenham sido meus patrocinadores".

UMA TERRA DESPREZÍVEL

Durante muitos anos Marx viu na Rússia a grande fortaleza da reação. Em *A Rússia e a Europa*, ele nos dá um julgamento severo de sua história: "Este país cresceu e formou-se numa terrível escola de abjeção, que foi a escravidão mongólica. Transformou-se num perito na arte da servidão. Mesmo depois de emancipado, continuou a desempenhar seu papel tradicional de escravo-senhor. Por fim, Pedro, o Grande, uniu a habilidade política do escravo mongol às ambições de senhor, a quem Gengis Khan havia confiado a tarefa de conquistar o mundo". (1).

Marx combateu a vida inteira a influência corruptora da diplomacia russa sobre a Europa (2). Foi por causa de um ataque violento, denunciando a hegemonia da Rússia sobre a Prússia, que foi fechado em 1843 o seu jornal *Rheinische Zeitung* (*Gazeta Renana*). Quatro anos depois, saía em Paris o único número dos *Anais Franco-Alemães*, contendo diversas colaborações indignadas contra o despotismo czarista, "protetor e tutor do absolutismo prussiano". Ainda em Paris, Marx escreveu artigos anti-russos em outros jornais; por causa deles foi obrigado a deixar a França, por exigência da Prússia. Nesta época, Marx era amigo de refugiados russos, como Anekov e Bakunin, e suas brigas com este último não modificaram seu pensamento sobre a Rússia.

Em 1847, Marx participou de todas as manifestações públicas a favor da Polónia. Em Bruxelas, ele e Engels tomaram parte nas comemorações do segundo aniversário da revolução polonesa. Expulso da Bélgica, voltou a Paris e alguns meses depois conseguiu chegar a Colónia. Com o apoio dos seus amigos comunistas e a ajuda financeira de democratas renanos, fundou a *Neue Rheinische Zeitung* (*Nova Gazeta Renana*), "órgão da democracia". O primeiro número do jornal saiu a 1 de junho de 1848 e o último em maio de 1849. Seu programa, como revelou Engels mais tarde, baseava-se em dois pontos principais:

- 1 — Por uma República alemã democrática, una e indivisível;
- 2 — Por uma guerra contra a Rússia. (3)

O último número saiu com uma manchete enorme, endereçada aos prussianos: *Invasores Insolentes*.

CONHECER O INIMIGO

Em 1850, Marx foi para Londres, disposto a morar ali para sempre. A Rússia agora o preocupava menos. Engels, porém, começava a estudar russo, "para responder ao inimigo na sua própria língua". O objetivo de Engels, nesta época, era mais precisamente poder ridicularizar o pensamento de Alexandre Herzen, socialista russo defensor da tese de que a comuna russa (*mir*) oferecia a oportunidade de a Rússia ser o primeiro país europeu a adotar o socialismo. Numerosas discussões surgiram mais tarde, a respeito da comuna.

Só então, seguindo o exemplo de Engels, Marx começou a estudar russo e a se interessar mais diretamente pelos assuntos de lá. Desconfiava então que a conquista do universo era um dos objetivos da Rússia czarista. Falou disso diversas vezes nos seus artigos para o *New York Tribune*, do qual era correspondente em Londres, e durante toda a guerra da Crimeia (1854-1856) mandou artigos condenando a política de Palmerston, que considerava "puramente russófila". Mas o *New York Tribune*, seguindo uma linha pró-Rússia, não aceitou mais seus artigos sobre este tema, a partir de 1856.

Neste mesmo ano, talvez sob influência do seu amigo Bruno Bauer, Marx começou a gigantesca tarefa de estudar todo o passado russo e a cultura eslava. Publicou em jornal seus primeiros trabalhos dedicados à história das relações

diplomáticas e comerciais anglo-russas, sob o título *Revelations of the Diplomatic History of the Eighteenth Century*. Seria, segundo o autor, "o mais completo estudo sobre o assunto". Mas não o terminou.

No ano seguinte, Marx conseguiu publicar no *New York Tribune* uma denúncia sobre a convivência da Prússia e da Rússia na conquista de territórios nórdicos e poloneses, criticando "as intrigas russas na Pérsia e no Afeganistão". Irritado com seu amigo Bruno Bauer, "cada vez mais russófilo", Marx retomou os estudos sobre o expansionismo russo e começou a redigir um trabalho, que mais uma vez não termina. Mas conseguiu estabelecer um quadro bem preciso da história russa entre 973 e 1876. Três artigos, em 1858, sobre a abolição da escravatura na Rússia, são novas contribuições de Marx, que desconfia de uma iminente revolução camponesa na Rússia, enquanto Engels atacava abertamente a infiltração czarista na Ásia.

NEM TUDO ESTÁ PERDIDO

Em 1860, apareceram dois trabalhos importantes: *Herr Vogt*, de Marx, e *Sabóia, Nice e o Reno*, de Engels. Ambos analisam a política czarista na Europa, Marx detendo-se mais vagarosamente na política externa depois de Catarina II. Nos anos seguintes as referências de Marx à Rússia limitam-se à sua correspondência. A 22 de junho de 1867, numa manifestação pública a favor dos poloneses, ele declarou:

— A política da Rússia é imutável. Seus métodos, suas táticas, suas manobras, tudo isso pode mudar. Mas a estrutura polar de sua política é fixa: conquistar o mundo (4).

A partir de 1868, estreitou seus laços com os revolucionários russos. O tradutor russo do *Capital*, Danielson, mandou-lhe um longo relatório sobre a situação no país. Marx, mais uma vez, presenciou que a Rússia estava às vésperas de uma revolução social. Em 1870, durante a guerra franco-prussiana, exortou seus amigos socialistas alemães a desobedecer o "jogo russo feito pela política de Bismarck". Queria que os socialistas alemães conseguissem uma "paz honrosa" com a França, "evitando que a Europa seja vítima de uma ditadura moscovita".

Suas previsões sobre o futuro da revolução russa começaram, então, a ganhar forma mais precisa. Nos últimos dez anos de sua vida, Marx foi um estu-

dioso regular de assuntos russos. Entrou em contato com o filósofo Lavrov e o historiador Kovalev, e não perdia oportunidade de atacar pela imprensa a política pró-russa de Gladstone. A guerra russo-turca de 1877 levou-o a novos estudos sobre o Oriente. Constatou que todos os setores da sociedade russa encontravam-se num estado de completa decomposição econômica, moral e social. E afirmou:

Desta vez a revolução começará no Oriente, até então o bastião inquebrantável da contra-revolução. (5)

Dois anos antes, porém, em 1875, Engels já tocava no mesmo assunto:

"A queda do czarismo russo e a dissolução do império russo representam uma das primeiras condições para a vitória final do proletariado alemão... Uma guerra estrangeira pode apressar enormemente esta queda... A Rússia está às vésperas de uma revolução... a qual, possivelmente iniciada pelas classes superiores da Capital, talvez mesmo do próprio Governo, deverá ser rapidamente levada adiante... Uma revolução que será da maior importância para o conjunto da Europa, pois destruirá de uma vez por todas a até então intacta reserva da reação europeia." (6)

DA COMUNA AO SOCIALISMO

Para que esta revolução explodisse, porém, seria preciso primeiro caracterizar de que forma se daria a explosão. No prefácio do *Manifesto Comunista*, escrito em 1882 e citado na edição de 1890, Marx nos dá um quadro das possibilidades revolucionárias da Rússia.

O *Manifesto* proclamava o desaparecimento próximo e inevitável da sociedade burguesa. Na Rússia, o capitalismo se desenvolvia furiosamente, com a propriedade agrícola burguesa em formação. Porém mais da metade do solo era propriedade comum. Tratava-se de saber, então, se a sociedade camponesa russa, esta forma já decomposta da primitiva propriedade comum do solo, passaria diretamente a uma forma comunista superior de propriedade agrícola, ou se deveria submeter-se primeiramente ao mesmo processo de dissolução que sofreu no curso do desenvolvimento histórico do Ocidente. (7)

Uma das respostas que Marx encontrou na época foi esta: se a revolução russa desse o sinal de uma revolução operária no Ocidente, e se ambas se completarem, a propriedade comum de então na

Rússia poderia servir de ponto de partida para uma revolução comunista. Mais precisamente:

"Se a Rússia tende a tornar-se uma nação capitalista, a exemplo das nações da Europa Ocidental (e durante os últimos anos ela tem-se esforçado para isso), não o conseguirá sem primeiro transformar boa parte dos seus camponeses em proletários. E, uma vez presa ao aguilhão do regime socialista, estará sujeita às suas leis implacáveis." (8)

Em 1881, dois anos antes de morrer, Marx brincou cautelosamente com a idéia de que talvez a Rússia não fosse obrigada a passar por todas as etapas do desenvolvimento capitalista, podendo desenvolver uma agricultura coletivizada e uma indústria socialista (9). As idéias de Marx já eram então conhecidas na Rússia, onde seu nome tinha muito prestígio entre os intelectuais. O *Manifesto do Partido Comunista* aparecera na Rússia nos primeiros anos da década de 1880, numa tradução de Bakunin, publicada no jornal de Herzen *Kolokol* (*O Sino*).

Para Frederick L. Schulman (10), o marxismo chegou à Rússia antes do que Marx e Engels previram por causa da miséria do proletariado, vítima não da estagnação do velho capitalismo (caso europeu) mas do desenvolvimento retardado e doloroso de um capitalismo jovem. De fato, a Rússia czarista começava a industrializar-se. Com ajuda estrangeira (de capitais e de técnicos), apoiando-se na proteção estatal, esta industrialização revelou-se, de modo mais ou menos repentino, na forma de grandes empresas.

Em 1913, o número de empresas com mais de mil operários era superior ao dos Estados Unidos. Nas grandes cidades concentrava-se um proletariado que a falta de leis sociais tornou muito miserável. O país permanecia rural (85% da população em 1917) e com um nível de vida baixíssimo. As agitações sociais surgiram com a guerra da Crimeia, e a abolição da escravidão (1856), chegando até a derrota na guerra com o Japão e a revolução de 1906.

A VISÃO

Marx, que morreu em 1883, não podia prever com exatidão o quadro acima. Mas muitos dos seus textos demonstram que a Rússia, longe de ser apenas um país de bárbaros, como a chamavam nos seus primeiros escritos, evoluiu aos poucos dentro do seu sistema até que foi possível vê-la como futuro país da revolução.

Sua principal desavença com os revolucionários russos foi, com toda certeza, a respeito do papel da comuna *mir*. Durante muito tempo as idéias de Marx sobre a comuna foram muito pouco precisas. Erich J. Hobsbawm, prefaciando um texto póstumo de Marx, durante muito tempo ignorado, comenta (11):

"A partir de 1873, Marx começou a devorar a literatura russa, para precisar seus conceitos sobre o desenvolvimento social. Para muitos, pareceu estranho que Marx se aproximasse dos populistas (*narodniks*), que acreditavam na possibilidade de a comuna camponesa ser o ponto de partida para uma transição para o socialismo, sem a dissolução prévia do desenvolvimento capitalista. Este ponto-de-vista do velho Marx entra em conflito com os do jovem Marx, e é por isso que o assunto continua provocando profundas controvérsias entre os marxistas."

Assim, Marx afirmava que a Rússia, "ao se apropriar de resultados positivos do modo de produção capitalista, é capaz de desenvolver e transformar a forma arcaica de sua comunidade camponesa, em vez de destruí-la. Observo, aliás, que a forma de propriedade comunista na Rússia é a forma mais moderna do tipo arcaico, a qual, por sua vez, já passou por inúmeras mudanças evolutivas". (12)

Se há uma afirmação fundamental no pensamento de Marx e Engels, é a de que o comunismo deveria surgir do capitalismo pelo desenvolvimento deste. Algumas décadas depois, há exatamente 50 anos, a violência complementar este pensamento, justificando-o.

- (1) André Pietre, *Marxismo*, Zahar Editores, Rio, 1962.
- (2) Maximilian Rubel, *Les Ecrits de Karl Marx sur la Russie Tsariste*, Revue d'Histoire Economique et Sociale, n.º 1, Vol. XXXIII, 1955. Também M. Rubel, *La Russie dans l'Oeuvre de Marx et Engels*, La Revue Socialiste, julho de 1951.
- (3) Friedrich Engels, *Marx und die NRhZ*, in *Sozialdemokrat*, março de 1894.
- (4) M. Rubel, op. cit.
- (5) Carta a Friedrich Sorge, 27 de setembro de 1877, in *Selected Works of Marx and Engels*, Vol. II, Moscou, 1966.
- (6) F. Engels, *On Social Condition in Russia*, *ibid*, págs. 449/455.
- (7) A. Pietre, op. cit.
- (8) K. Marx, *Resposta a Mikhailovski*, 1877.
- (9) K. Marx, *racunhos de carta a Vera Zasulich*, 1881, citado por Edmond Wilson: *To the Finland Station*, págs. 350/351.
- (10) Frederick L. Schulman, *Soviets Politics*, Alfred Knopf, Nova Iorque, 1948.
- (11) Erich J. Hobsbawm, *Prefácio de Pre-Capitalist Economic Formations*, de Marx, International Publishers, Nova Iorque, 1965.
- (12) K. Marx, *ibid*.

Clarice Lispector

Um encontro perfeito

Quando Maria Bonomi esteve no Rio, almoçamos juntas num restaurante, e com um vinho tinto bem encorpado que me fez dormir horas de sono pesado, sem pesadelo. Enquanto eu dormia, ela tomava o avião para São Paulo, onde mora com Antunes, seu marido, um dos melhores diretores teatrais que temos, e Cássio, meu afilhado. Cássio andou um tempo reclamando de mim: todos tinham madrinha à mão e ele era obrigado a se relacionar comigo através de retratos em jornais de São Paulo. Soube que já teve duas namoradas e que rompeu com a segunda porque esta bateu nele. Isso não: homem é quem bate em mulher. Resolvi, a conselho de uma amiga, dar-lhe de presente uma metralhadora, das que chispam fogo e fazem muito barulho: para que ele libertasse sua agressividade masculina, tão ofendida pela namorada. E um dia desses irei a São Paulo, especialmente para me dar a meu afilhado. Não quero conversar com ninguém, só com ele. Bom, também porque receio que Antunes procure convencer-me a escrever para teatro, para ele dirigir, assim como no Rio Marim Gonçalves faz. O mais impossível ainda é escrever roteiro para filme, como Khouri queria, como Maurício Rittner queria. Um dos argumentos é que o que escrevo é muito visual. Mas se é, é de um modo inconsciente. Do momento em que eu conscientemente tivesse que ter como meta a visão, atrapalhar-me-ia toda.

Mas volteemos a Maria Bonomi Antunes, minha comadre e amiga. Conheci-a em Washington ou Nova Iorque? Era a mesma de hoje: mais do que bonita, com um ar livre, olhos risonhos que se tornam logo mais graves quando se fala em sua arte. Maria é um misto de lucidez e instinto, o que a torna um ser completo. Meu encontro com ela foi tão encontro mesmo que, na hora da despedida, Maria disse "até amanhã". Eu me renovei em Maria, espero que ela se tenha renovado um pouco em mim, embora não precise.

De início pusemo-nos a par de nossas vidas cotidianas. Depois perguntei pelo seu trabalho. Mal dá conta de tanto trabalhar e vender, e o sucesso a está atrapalhando. Até secretário foi obrigada a ter. Entendi. O meu pequeno sucesso exterior às vezes me faz perder a intimidade com a máquina. Não tenho secretário porque meus negócios são pequenos: resumem-se em telefonar para editores, quando é o caso, e em adiar indefinidamente respostas a cartas de editores estrangeiros. Discutimos o sucesso. Maria acha que, em se chegando a esse impasse, a única solução é profissionalizar-se. Sempre fui uma amadora, amadora compulsiva, é verdade, mas amadora. E tenho receio de uma profissionalização. A Maria esta não perturbou: está em plena fase de pesquisa.

Quanto ao meu trabalho, pensa que meu último livro é prematuro no sentido de adiantado, inclusive em relação a mim mesma; que eu o escrevi cedo demais, tentando finalmente dar a volta completa do círculo.

Falamos também no nosso mútuo astigmatismo, que nos obriga a ler com óculos, no passo que cada vez vemos melhor o que está longe. O que

não deixa também de ser simbólico.

Estou pensando agora em me profissionalizar. Não é mau. Chegou a hora séria de pôr os pontos nos is: será um modo de me assumir, e com dificuldade.

Desconfio que Maria perden o avião, de tanta conversa que tivemos: deveria estar no aeroporto às três horas da tarde, e foi às três que me deixou à porta de casa. Antunes ia ficar furioso: esperava-a com a urgência da saudade. E mais: Antônio Callado estava hospedado em casa deles, e Antunes queria que Maria voltasse para ser dona-de-casa e recebê-lo. Falamos então no problema de ser dona-de-casa, exatamente no momento em que se está em pesquisa em matéria de arte. Como conciliar? Mas mulher termina conciliando, é o jeito.

Falamos de como é importante comer e dormir. Talvez por isso eu tenha dormido tanto depois. O que atrapalhou o meu telefonema para Oto Lara Resende: era sábado, eu telefonava e ele estava dormindo, ele me telefonava de volta e era eu quem estava dormindo. A pergunta que eu precisava fazer terminei fazendo-a a Helena, mulher de Oto. Só o consegui ao telefone às dez e meia da noite, e ainda por cima atrapalhando sua visita à casa de Hélio Pellegrino. Queixamo-nos com o maior prazer de nosso sono. Mas às dez e meia da noite eu estava bem acordada: acabava de ter visto o filme de Khouri, *Corpo Ardente*. Iria de qualquer modo porque se tratava de filme dele. Mas dessa vez acrescentava-se mais um motivo: Marli de Oliveira, minha afilhada de casamento, Maria Bonomi haviam-me dito que Barbara Laage, a atriz do filme, parecia-se extraordinariamente comigo. Maria acrescentou: com você, mas parada, não móvel. A moça é mesmo parecida comigo, em bonito, é claro. Uma amiga disse que a parte da boca e do queixo não se parece, que em mim é bem mais suave. Den-me um pouco de aflição ver-me na tela. Mas cobicei as roupas da atriz como se a isso eu tivesse direito, já que nos parecíamos. Gostei mesmo foi do cavalo preto do filme. Tem uns movimentos de libertação do longo pescoço e da cabeça manchada de branco que são uma beleza. O fato é que me identifiquei mais com o cavalo preto do que com Barbara Laage. Inclusive eu costumava ter um jeito de sacudir os cabelos para trás que significava exatamente isso: uma tentativa de libertação. Hoje felizmente não preciso mais do gesto. Não, às vezes preciso.

Mas eu estava falando do bom encontro com Maria. Até comier bem comemos, embora sem prestar muita atenção: nosso encontro nos absorvia. Maria, você afinal perdeu ou não o avião das três e meia? E deu meu recado a Antônio Callado? Se ele não souber que foi de brincadeira, vai ficar zangado comigo. Bom, Maria, atê breve. Irei a São Paulo ver Cássio. E se puder, mando antes a metralhadora que lhe servirá de justa vingança.

BARBARA HELIODORA

O medo da liberalidade

Foi finalmente publicada a notícia temida de que daqui em diante todas as peças teatrais montadas no País, não importa em que ponto, terão de ser censuradas em Brasília, sede do Serviço de Censura e Diversões Públicas, "com o objetivo de uniformizar os critérios". O pressuposto da necessidade de censura teatral, bem como o magno objetivo de se lhe "uniformizar os critérios" já são, de si, suficientemente melancólicos; mas o pior ainda estava por vir, pois é a seguinte a redação do segundo parágrafo da notícia vinda de Brasília e veiculada na imprensa: "O objetivo maior da portaria, que entrará em vigor a 1.º de dezembro, é evitar que sejam liberadas, por censores estaduais, peças teatrais ou novelas com excessiva liberalidade, não atendendo aos critérios fixados em lei."

Como podem todos perceber, aquilo de que se tem medo, realmente, é de uma possível liberalidade.

A portaria de censura que agora com tão trágica diligência se procura fazer cumprir à risca, é um instrumento perigoso (quando não nefando) como já dissemos à época de sua publicação. Que nos perdoem os nossos possíveis leitores se, de momento, passarmos a tentar avaliar como ruim ou menos péssima uma portaria de censura, como se toda e qualquer portaria de censura não fosse, em si, por sua própria natureza, um erro total; mas aí está ela, e infelizmente a verdade de sua existência é continuamente imposta a todos aqueles que, de qualquer forma, se dedicam à atividade teatral. Assim, a atual portaria de censura, dizíamos, é um documento de alta periculosidade, porque é instrumento hábil para o total estrangulamento da atividade teatral no Brasil. Acima de tudo porque é vaga, ambígua, subserviente, e, o que é pior, suficientemente dúbia para servir de torniquete sempre que a sanha reacionária andar à solta, sempre que houver pressões por parte dos adeptos da hipocrisia vitoriana, sempre que o conceito dominante na sua interpretação fôr o do medo. Como agora, o do medo da liberalidade.

Como se não bastasse já a existência dessa portaria, mesmo aplicada por censores federais sediados nos vários Estados, agora é preciso mandar os textos para Brasília. Não restará aos funcionários da censura federal nos Estados senão ir ao ensaio geral verificar se foram cumpridos os possíveis (e agora mais do que prováveis) cortes no texto.

Não se trata de uma prevenção contra a nova Capital. Trata-se, no entanto, do conhecimento público e notório na classe teatral de que a censura em Brasília é mais severa, mais obscurantista, mais impermeável à argumentação e ao bom senso do que qualquer outra. Tomando um exemplo ao acaso, lembremos que O Homem do Princípio ao Fim, após vários meses de sucesso no Rio e após excursão por várias cidades, chegou a Brasília e encontrou, de início, o espetáculo proibido. Depois seria liberado com 20 cortes no texto. Após longas conversas e explicações de que não ficava bem estar cortando Molière, Shakespeare etc., os 20 cortes foram reduzidos a um; mas desse um não houve meio de arredar pé. Imaginem os senhores leitores o que seria esse corte:



qual o documento que, uma vez revelado ao público por um grupo de atores irresponsáveis que não têm outro objetivo senão abalar a nação, teria consequências imprevisíveis para a formação moral e política dos brasileiros? Tal documento, secreto, desconhecido, nunca dantes navegado ou divulgado, era a carta-testamento de Getúlio Vargas. Infelizmente isso não é piada, não é invenção, não é invenção subversiva para desmoralizar a censura. Assistimos pessoalmente ao espetáculo em Brasília, fomos testemunha pessoal do silêncio que havia no palco no momento em que deveria ser lida a carta, sob gargalhadas do público (os jornais haviam noticiado o corte), o que foi o bastante para provar que a censura, infelizmente, se desmoraliza sozinha.

É com atos como esse que se defende a integridade da pátria, ao que parece. Assim reza o evangelho segundo a Censura Federal; com gestos tão impensados, tão mesquinhos, tão inúteis, tão cegos, tão ignorantes do que possa ser, na verdade, o interesse da nação, é que se julga estar "preservando as nossas tradições". Temos de nós para nós que nada, tanto quanto essa ignorância lesa-pátria, pode conduzir tão segura e rapidamente ao desgosto e à revolta. Se há crime contra a segurança nacional, esse crime é o medo da verdade, é a negação à livre expressão do pensamento, é o cerceamento da criação artística. É preciso que se esclareça aos censores que não há necessidade de fazer jus ao salário com uma generosa aplicação do lápis vermelho em todos os textos submetidos. Parece que existe um engano na concepção do que possa ser um censor: não é quem avalia, mas, sim, quem corta por princípio.

A produção teatral de um país é um dos mais legítimos índices de sua cultura. Hoje em dia começamos — e apenas começamos — a ter um teatro brasileiro; mas o medo da liberalidade pode fazê-lo desaparecer antes que venha a florescer. Todos aqueles critérios, agora lindamente uniformizados sob a égide do pavor à verdade (lingüística, moral ou política), tomarão as mais eficazes e enérgicas providências para que volte a reinar, com exclusividade, o teatro do bicarbonato de sódio (outros produtos farmacêuticos mais recentes, com os mesmos objetivos, poderiam ser considerados por demais avançados). Sem dúvida será possível encontrar algum Zdanov nativo que nos prescreva as fórmulas positivas sob as quais serão compostas, com finais alegres, obras falsas, mas confortadoras, a respeito deste doce paraíso — pacífico, feliz, lírico, justo — que é o século XX (aliás deve-se notar que esse exaltado estado de contentamento foi alcançado por todos os países, a despeito do grau de desenvolvimento). Um público diacre, sempre crescente irá abeberar a sabedoria de almanaque fartamente distribuída nas obras apresentadas, e todos viverão felizes para todo o sempre. E teremos todos, assim, a absoluta garantia de que jamais o Brasil mudará, de que será cuidadosamente preservada esta felicidade impecável que temos hoje.

Não são só esses, entretanto, os méritos da decisão que vem de ser tomada pelo Diretor do Departamento de Polícia Federal, Coronel Florimar Campelo. Há também a ser levada em conta a contribuição magistral que faz à política de descentralização tão fortemente preconizada pelo Exmo. Sr. Presidente da República. Se os autores nacionais poderão perder com a uniformizada e não liberal interpretação da portaria de censura, não podemos deixar de imaginar quantos dramas não nascerão com a remessa de todos os textos para Brasília. Haverá enredos para todos os gostos: comédias de erros (a companhia que não pode estreiar porque "o processo foi perdido", ou porque foram acidentalmente trocadas as peças submetidas por um grupo do Maranhão com as de um outro do Espírito Santo, cujo texto extraviou-se ao ser devolvido por um terceiro grupo em Porto Alegre). Haverá grandes lances dramáticos (e chamadas de telefone, aos gritos, para implorar que seja dada alguma solução ao caso porque foi gasto o dinheiro da montagem mas não se pode estreiar sem a volta do texto), e assim por diante. E todos os orçamentos de produção serão forçosamente acrescidos de passagens aéreas e estada por vários dias de um emissário da companhia em Brasília, primeiro para localizar o processo, depois para esperar a censura (com essa "centralização uniformizada" os textos vão empilhar), e finalmente para argumentar para a liberação dos cortes sem razão de ser (como no caso citado em que de 20 chegou-se a um, e que um!) Confessamos o nosso temor de que com esta decisão sejam mesmo criadas situações nas quais será (e justificadamente) usado todo aquele linguajar contra o qual se insurgem as mais vociferantes entidades.

É preciso, com o devido respeito, lembrar que esta discussão nem sequer deveria existir, como não deveria existir a censura, como não deveria haver o medo do livre debate. Esse princípio, de que não deve haver censura teatral, é mundialmente reconhecido (a não ser em países totalitários de esquerda ou direita). Aquela famosa organização subversiva, a UNESCO, por exemplo (organização aliás da qual o Brasil faz parte), já se manifestou contra a censura em termos claros e enérgicos, por mais de uma vez. Naquele outro famoso centro de subversão internacional, os Estados Unidos da América, não existe censura teatral. E, sem dúvida, necessário repudiar tais exemplos, para seguir, com a CAMDE, os ensinamentos do famoso discurso de Kruschew sobre arte.

Ser subdesenvolvido não é vergonha para ninguém. Insistir em assim permanecer, no entanto, é mais do que vergonha, é crime de lesa-pátria. Lutar cega, desesperadamente, contra a evolução e a verdade, contra o conhecimento, a avaliação objetiva, o reconhecimento de nossos problemas sociais, existenciais, econômicos e políticos, é insistir em condenar esse nosso Brasil tão sofrido, tão desperdiçado, tão explorado e tão desconhecido por nós mesmos, a uma prorrogação sem prazo — e, se possível, eterna — de sua relegação ao estado de subnação, e da pior subnação, aquela na qual, positivamente, se conjuntem tradição com estagnação, esclarecimento com subversão. Vamos queimar livros, como Hitler; vamos preferir Torquemada a João XXIII.

O empate sangrento (2)

José Carlos Oliveira

Dag — Peguei todos os dados disponíveis sobre a guerra do Vietnã e os coloquei num computador eletrônico. A solução daria o vencedor pelo goal average. Pois bem: o computador garante que os homens de Ho Chi Minh estão ganhando por 000,1 contra 0000,1.

Juiz Supremo — Um zero a mais ou a menos não é suficiente para quebrar a vontade do Presidente Johnson. Ele representa uma grande equipe, sua torcida é extremamente apaixonada, suas rendas são astronômicas... Terminar um jogo nessas condições, à luz de um critério vago, teria como consequência a balbúrdia no Estádio Planeta, que como vocês sabem é bem maior do que o Maracanã. Ninguém em sã consciência desejaria isso, ainda mais agora que os torcedores pegaram a mania de ir ao estádio carregando bombas atômicas.

Marx — O camarada Dag havia dito anteriormente que os americanos marcaram diversos pontos no Vietnã do Norte, bombardeando pontes e fábricas, enquanto os vietcongs marcaram outros tantos pontos no Vietnã do Sul. Logo, a partida está empatada.

Juiz Supremo — Mas, meu caro Marx, este é um jogo decisivo tanto para o Ocidente quanto para o Oriente. Não pode terminar empatado. Estamos assistindo ao último campeonato

de todos os tempos. Ou alguém ganha a Taça da Paz, ou os contendores e o próprio campo de batalha desaparecerão para sempre.

São Francisco de Assis — Na minha qualidade de bandeirinha, assinaei infrações praticadas por ambos os lados. Uma aldeia destruída aqui, um orfanato acolá; napalm aqui, terrorismo lá. Até parece que o Almir está escalado...

Kennedy — Neste caso, Sua Excelência o Juiz Supremo poderia interromper a partida, tendo em vista o estado de ânimo do público e dos próprios jogadores.

Juiz Supremo — Interromper? Mas onde já se viu interromper a História? Uma vez soprado o apito inicial, a coisa terá que ir até o fim. Já assistimos aos dois tempos regulamentares e agora estamos na prorrogação — ou escalada, como querem outros. E nada desse diabo de partida se decidir.

São Francisco de Assis — Como disse? Diabo? Não posso acreditar que...

Juiz Supremo — Ora, Chico, eu falei por falar. Uma expressão é uma expressão é uma expressão.

Dag — Cavalheiros, vamos rememorar. A guerra começou no Sul, com a entrada dos reservas conhecidos como vietcongs. Estes esta-

vam dando uma surra no Vietnã do Sul, e então os dois grandes resolveram entrar no jogo. Os americanos titulares e os norte-vietnamitas, treinados por Moscou. A sorte mudou em favor do Sul, mas logo o Norte reagiu, equilibrando a partida. Agora, as coisas estão em pé de igualdade, menos para um dialeto como o bandeirinha Marx — cuja opinião nem sempre me agrada...

São Francisco de Assis — Aproxima-se o Natal, e com ele, provavelmente, uma trégua. Devemos aproveitar essa trégua para fazer o levantamento de todos os lances da partida e declarar um vencedor.

Juiz Supremo — Você tem toda razão. Mas acontece que não se pode encontrar vencedor numa partida que parece fadada ao empate pela eternidade adentro.

Kennedy — Deixe ver, deixe ver... Penso que já encontrei uma solução. Por que não seguimos o exemplo do Botafogo e do Atlético?

Juiz Supremo — Ué... Botafogo e Atlético ainda estão jogando?

Kennedy — Jogaram um bocadinho de tempo, é bem verdade, mas já pararam.

Juiz Supremo — E quem venceu?

Kennedy — Ninguém.

Juiz Supremo — Como assim? Desde quando um jogo decisivo pode terminar empatado?

Kennedy — Calma no Brasil, calma no Brasil. Eu explico. Eles jogaram noventa minutos e o negócio ficou em zero a zero. Jogaram mais quinze minutos e nada. Outros quinze minutos: Atlético 1, Botafogo 1.

Juiz Supremo — E daí?

Kennedy — Daí... O juiz pegou uma moeda, perguntou quem queria cara e quem coroa, e jogou a moeda para o ar. Ganhou o Atlético.

Juiz Supremo — Sensacional! Podemos terminar a guerra do Vietnã na base do cara-ou-coroa!

Marx — Ótima idéia. Aqui temos um rublo. (Marx oferece um rublo ao Juiz Supremo).

Kennedy — Um momento, um momento. Isto não está direito. Tenho aqui um dólar. É a moeda universal.

Juiz Supremo — Estão vendo? Mal encontramos uma solução para a guerra e eis que ela já recomeça por outros motivos. Assim não é possível.

A reunião se encerra sem solução. Ao longe se ouvem claramente os estampidos das bombas que devastam Dak To.

Léa Maria, Marina Colasanti & Carlos Leonam



Marisa Mauriti vista por Len

Marisa: como viver melhor

Marisa Mauriti: uma moça objetiva. Com guts. Com garra. Dinâmica, é uma das líderes da nova geração que começa a se fazer personagem da vida do Rio. Marisa tem 29 anos, vive numa das mais sedutoras coberturas da Vieira Souto. Suas festas são famosas; são retrato de uma época e de uma juventude. Um metro e 68 de altura; 34 de sapato, bronzeada da praia (e do sol do alto-mar, quando sai de barco), uma moça "extravagante, mas que não ultrapassa a barreira do bom gosto; um dinamismo, uma inquietude" — é assim que a vêem seus amigos. Os amigos são todo-o-mundo. Os mais chegados: Tanit Galdeano, Artur Braga, Roberto e Maria Lúcia Moura, Eliane Pitanguy, Gilberto Prado e Sérgio de Sousa.

— Na mulher, o melhor é a perspicácia. O pior, a futilidade. No homem, o ruim é a mesquinhez. E a falta de educação. — Marisa é uma garota moderna: à noite, dança no Zuzum. De dia, trabalha (e trabalha intensamente) com negócios de moda: comércio de moda, a contabilidade, a venda do bom gosto a fascinam. "Para mim, fazer vida noturna é válvula de escape. É maneira de atenuar as tensões do dia. Saio todas as noites porque sou uma intranquilha. Porque sou uma intranquilha me sinto viva, bem viva, e andando sempre para a frente."

Marília é sua irmã mais moça. Sua amiga especial. Paulinho, o caçula: "Um filho que tenho".

Marisa gosta do que o francês cria na moda. "Porque é o clássico. Com Paris há menos perigo de errar." Mas usa o que Londres distribui pelo mundo: a bossa, a novidade, o ineditismo das roupas de vanguarda. É ela mesma quem corta e quem penteia os seus cabelos. O que faz com personalidade.

Contato com o público, com gente, é um exercício que lhe agrada. "Nada melhor do que a satisfação de ensinar uma mulher ou um homem a se vestir melhor. É um dos passos para que aprenda também a viver melhor."

O serviço

● O MAIS REQUINTADO — Bee fin: a melhor cozinha francesa da Cidade. Apesar dos preços (salgados), vale uma visita. Dos mais tradicionais, dos mais frequentados pela alta sociedade. O bistrô da Praça do Lido oferece como especialidades: foie de volaille, coquilles Saint-Jacques e escargots. De sobremesas, não deixe de pedir uma torta Saint-Honoré. O proprietário e maître é René, que já tem por sobrenome Bee Fin. Freqüentadores mais assíduos: Senador Irineu Bourghausen, o Sérgio Lacerda, os Sousa Campos.

● AO MAR — Se o tempo estiver firme, o céu limpo, o sol aberto, dê um passeio pelas Ilhas da Guanabara numa das lanchas do Serviço de Transportes da Baía de Guanabara. As lanchas saem da Praça Quinze (Estação de Paqueta) aos sábados e domingos. Preço do passeio, com lanche a bordo e almôço em Paqueta: NCr\$ 25,00 por pessoa.

● MERCADO DE ARTE — Gravuras em relevo, água-tinta e cores, de ótimo nível, na exposição de Rossini Perez, um dos melhores gravadores brasileiros, hoje radicado em Paris. Na Galeria Gemini, na Avenida Copacabana, 335-A. Os preços variam de NCr\$ 100,00 a NCr\$ 280,00.

● PARA O VERÃO — Essências de vários tipos de lavanda — com as quais você mesma poderá fazer uma água-de-colônia leve — numa das casas especializadas que existem no Rio. Um dos endereços: Rua da Alfândega, quase esquina de Uruguiana.

● VIVER MELHOR — Psicanálise em termos acessíveis, nos dois volumes editados por Seleções: Conheça a sua Mente, Viva Melhor. Ambos vêm acompanhados de um livretinho intitulado A Mente em Teste, que inclui vários testes de percepção e personalidade. As encomendas podem ser feitas em Seleções. O preço: NCr\$ 15,00.

● LEVE CONSIGO — Ou almoce — pode ser em traje de praia — no famoso La Mollé, do Leblon, ou então peça uma pizza (das melhores da Zona Sul), ou lasanha (outra especialidade) para levar para casa. As especialidades do bistrô são os escalopinhos ao limão (NCr\$ 3,60) e salada La Mollé.

● A ALEMÃO — No Kurt — famoso pâtisseries do Rio — procure encontrar a célebre torta de limão, vendida, por sinal, para os melhores restaurantes da Zona Sul. Ou então a torta de chocolate ao rum (NCr\$ 14,00). Só que Kurt tem produção pequena (e por isso cuidada). Sua lojinha costuma fechar às cinco horas da tarde. Com o estoque diário esgotado.

● ATRAVÉS DA FLORESTA — Uma viagem de ida e volta pelo bondinho do Corcovado custa NCr\$ 2,50 por pessoa. Pouca gente se lembra de fazê-la (a maioria sobe ao Cristo de Automóvel). É um dos passeios mais fascinantes de que o carioca dispõe. Sobe-se, durante uma hora, através da floresta, descobrindo-se uma visão panorâmica da Cidade.

● ALMOÇO DE DOMINGO — Depois da praia, o excelente choppê do Alpino. Com ou sem stalingheier — que é um dos melhores oferecidos por aí. Outras especialidades do restaurante do Jardim de Alá: o eisben com um vigoroso chucrute; o imenso escalope à viennaise e o ótimo camembert.

● ONDE PRÁTICA JIU-JITSU — Duas academias novas abrem-se em Copacabana: a de Carlos Ataíde (Avenida Nossa Senhora, 819 — 5.º andar) e a de Maurício Lacerda (telefone 56-3679). Karatê e judô também são ensinados.

A ALEGRIA DA FESTA — Em meio à festinha infantil que enchia o Drugstore de gritos e correias, surgiu, inesperada, a família Kubitschek. Juscelino, D. Sara e Márcia recuperada, vinham lanchar, exibindo, contentes, a pericia da cirurgia americana.

TODOS A FAVOR — Em exibição no Rio um bang-bang italiano chamado Um Contra Todos. O mocinho da fita se chama Anthony Steffen, americanização do nome do brasileiro Antônio de Tefé.

NEGÓCIO DA CHINA — No novo salão do Sousa, a ser inaugurado no começo de dezembro, os barbeiros, que pretendem iniciar uma verdadeira revolução estética, usarão uniforme no estilo Mao.

UM LONGO ESQUECIMENTO — Ao agradecer ao Presidente Costa e Silva pela frase a favor dos empreiteiros pronunciada no discurso de inauguração da duplicação da Via Dutra, o engenheiro José Amarante ouviu a seguinte resposta: "A frase não é minha. É de dez Presidentes da República que se esqueceram de dizê-la."

REALIDADE CIENTÍFICA — Para enfrentar o raio laser do novo Le Bateau, Ricardo Amaral vai funcionar de flash eletrônico na pista de dança da Sucata. Corremos o risco de uma terceira potência da noite desfazer a concorrência adotando o raio da morte.

O CRIME NÃO COMPENSA — Apesar da qualidade do texto e da montagem, O Assassino da Irmã Geórgia acabou não dando certo do ponto-de-vista econômico. Encerra-se, assim, a rápida e nem tão brilhante carreira de Teresa Raquel como empresária, que considerou suficiente esta experiência.

REVOLUÇÃO CULTURAL — Após o verdadeiro delírio cultural de nossa sociedade, que nos dois últimos anos gerou o surgir e multiplicar-se de cursos e ciclos de conferências, o Brasil parece ter entrado em recesso de saber, pois a maioria dos cursos viu-se obrigada a terminar por ausência de alunos. A atenção das nossas jovens senhoras dirige-se agora prevalentemente ao fabrico doméstico de tapetes.

O MAIS IMPORTANTE — De uma das Barba-rellas, ao depor no DOPS: "Será que o depoimento vai demorar muito? Tenho um jantar às oito horas."

HÁ HOMEM NA LINHA — Pela primeira vez, num anúncio internacional de lingerie, ao lado da mulher parcialmente vestida, surge um homem cujo torso nu envolta na sombra faz suspeitar maiores nudezas. É o resultado do famoso anúncio do homem nu, recém-lançado na França, que abriu caminho para uma nova linha de intimidade.

QUEM TEM CASA, CASA? — Com planos edis, Edu Lôbo está tomando as primeiras providências para construir sua casa, na região de São Conrado, perto do Clube 30 x 30.

QUATRO ASES E SEIS CORINGAS — No Rio e em São Paulo, quatro norte-americanos ligados à turma de Las Vegas. Atrás deles, de olho, seis tiras, também norte-americanos. Motivo da viagem dos quatro: jogo.

HUMILHAÇÃO TAMANHO GIGANTE — Pendente ao longo da fachada de importante edifício carioca, a bandeira de cerca de 15m anuncia mais uma vantajosa oferta para o público. Pena, porém, que ofereça também uma errônea informação ortográfica ao escrever filetado à ouro, com crase e tudo. Apesar da afirmação de que "a crase não foi feita para humilhar ninguém", não convém abusar.

DEDUÇÃO BRILHANTE — Um matutino de quarta-feira, na primeira página, numa chamada para a matéria do alemão assassinado, informava que "a Polícia afasta a hipótese de suicídio." O alemão foi encontrado morto na Baía da Guanabara, todo amarrado e com quatro pesados martelos de lastro.

AMÉRICA, AMÉRICA — Bia Vasconcelos, ma-nequim e cover-girl revelação do ano, acaba de ser contratada como modelo exclusivo da América Fabril.

QUEM SABE EM 68? — Acreditando estar sendo o mais previdente da Cidade, Carlos Sellar começou a enviar seus cartões de boas festas essa semana. Não contava com a superprovidência de Glauco Rodrigues, que, em junho do ano passado, mandou os seus.

DUVIDABESSA — Para discutir as modalidades de um novo grupo reuniram-se músicos, can-

tores e compositores em casa de Paulo Sérgio Vale. Nenhuma dúvida quanto ao nome que, apesar de não ser muito original, ficará sendo mesmo Musicabessa. Nenhuma dúvida quanto à finalidade, que é de fazer boa música, a que se quer e não a que se pede. As dúvidas começaram quando o grupo mais profissional, liderado por Roberto Menescal, apresentou um plano de trabalho, gratuito, exclusivamente às segundas-feiras, enquanto outro liderado pelo próprio Paulo Sérgio defendia o trabalho menos discriminado, dependendo dos convites e revertendo o dinheiro para melhorias de instalação da futura sede-base do grupo. Nova reunião deverá efetuar-se ainda essa semana.

DE GUSTIBUS NON DISPUTANDUM — No Antonio's, embaixado, o cineasta Davi Eulálio Neves conheceu o presidente Aluisio Sales, que em grande noite, dizia de mesa em mesa: "O segredo do Antonio's é que aqui se encontram todas as pessoas que gostaríamos de convidar para a casa da gente."

ATENÇÃO! — Os freqüentadores do Antonio's que se cuidem, pois com a próxima volta de Rubem Braga a colunista — assessorado por Narceu de Almeida —, o restaurante passará a ser, mais do que já é, centro divulgador de notícias. Sirva o aviso mandado imprimir pela ANAE nos pacotinhos de açúcar no bar de Huntsville (rede do Marshall Spacelight Center) "Não dê ao inimigo o papel carbono".

OS FUZIS NA TERRA DO SOL — Atualmente filmando em Marrocos, Rui Guerra adiou sua vinda ao Brasil, onde deverá aparecer somente em setembro, já com novas filmagens marcadas.

QUANTO VALE O ROMANTISMO — Mais do que um belo gesto romântico, a viagem de adeus do Queen Mary, revelou-se um ótimo negócio, pois o total de suas-passagens supera o preço pago pela cidade de Long Beach à companhia de navegação Cunard, antiga proprietária do navio.

DENTE POR DENTE — Dez anos de futebol de Pelé. Dez anos de violência dos medievos contra ele. O vídeo-tape do jogo de domingo passado, em que o Santos empatou, mostrou por que Pelé, também, está reagindo à violência com a violência.

DO TEMPO DA FRANÇA — Respondia José Saenz, interpelado por um grupo de americanos: "Eu sou antigo, só falo francês."

VOCACÃO PARA O FURTO — Na confusão crescente que rege a produção do filme O Homem que Roubou o Mundo, considerou-se mais fácil seguir as pegadas de outra produção. Assim, depois de contratar o ator Raul Cortez, já integrante do elenco de Capitu, escolheram como locação de sua comédia a casa da Marquesa de Santos e uma velha mansão já escaladas para decor da obra machadiana. Pode-se também atribuir tanta imitação à admiração do diretor Coutinho por Paulo César Saraceni.

PRA ABAFAR — Luisinho Eça fez um tremendo arranjo para o primeiro disco de Milton Nascimento. Na base de trompas, violinos e sons espetaculares.

PRÓ OU CONTRA? — Durante a semana inteira uma coroa de flores, já murcha, ornamentou a placa da Rua Epitácio Pessoa com Visconde de Pirajá. Duvidoso quanto à possível homenagem a um ex-Presidente da República, o DJU não tomou as devidas providências e a coroa atravessou impávida as comemorações do dia 15, juntando aos outros o seu estranho tributo.

TESTEMUNHO AUREO — O público feminino da peça O Olho Azul da Falecida anda atribuindo as sete alianças de Célia Biar à moda atual de muitos anéis em cada dedo. É um erro, pois a peça foi escrita há algum tempo, e seu autor, Joe Osborn, apesar de bastante interessado em coisas da moda, não teria podido atentar para esse detalhe. Trata-se em verdade do testemunho palpável dos sete casamentos da enfermeira.

"LA HORA DE LA VERDAD" — Hoje à noite Sérgio Ricardo responderá, de corpo presente, a todas as acusações feitas a ele num programa de televisão. Pretende, também, processar um colunista, por difamação.

COMO DISSE — Respondia rapidamente a um jornalista o Vice-Presidente dos Estados Unidos, Hubert Humphrey: "Vivemos numa época em que não se pode mais dar respostas simples e imediatas."

TEATRO

GINÁSTICO

ESTREIA

DIA 23

Reservas: 42-4521

O SEGUNDO TIRO

Festival Amador em questão

As cotações dos filmes do Terceiro Festival de Cinema Amador JB-Mesbla variam de bola preta a cinco estrelas, e foram selecionados para o quadro os filmes que obtiveram média igual a um. Embora as cotações sejam símbolos iguais, os valores a elas atribuídos quando do julgamento de filmes amadores são evidentemente diferentes daqueles atribuídos a filmes profissionais.

Basta alinhar alguns nomes para que se tenha uma idéia do que houve de positivo no III Festival Brasileiro de Cinema Amador. Assim, por exemplo, eu destacaria, dentre os realizadores, José Carlos Avelar, Osvaldo Caldeira, Pedro Camargo, Neilson Carreiras, Lívio Cintra, Francisco Dreux, Ronaldo Duarte, Sílvia Ferreira, Júlio Gruber, José Rubens Madureira, João Ribeiro, Osvaldo Sargentelli Filho, Ednei Silvestre; dentre os fotógrafos, José Carlos Avelar, Ronald Dreux, Lauro Escoré Filho, Paulo Gimenez, Carlos Gomide, Soly Levy, Creston Portillo, Edson Santos, Tiago Veloso; dentre os compositores, Halley Flammarion, Alberto Land, Almir Muniz; dentre os atores, Marília Andrade, Cló Arruda, Mirabeau Prado, Gabriela Rabelo.

Esses e outros nomes — premiados ou não — certamente ressurgirão, dentro em pouco, no cinema profissional, como certos nomes dos concursos anteriores que já estão em processo de profissionalização: Antônio Calmon, José Alberto Lopes, Renato Neumann, Xavier de Oliveira, Carlos Frederico Rodrigues, Klaus Scheel, Rogério Sganzerla, Andrea Tonacci, Geraldo Veloso, Sidney Waisman e outros tantos.

O balanço, parece-me, é excelente, tanto no que diz respeito à instituição do concurso quanto no que se refere ao III Festival, recentemente encerrado. Note-se que, entre os nomes promissores, inclui um de um filme não classificado pela comissão eliminatória de que fiz parte: trata-se de Halley Flammarion, cuja música, por si só, quase conseguiu classificar um filmezinho de Ouro Preto.

Confesso o mais incoerente entusiasmo pelas provas de habilitação e pelas possibilidades dessa moçada. Torço desde já para que Osvaldo Caldeira, de *Telejornal*, supere rapidamente seu estágio de treinamento, passando a criador de seus próprios filmes de longa metragem. Tudo me diz que ele poderá estar entre os maiores cineastas do Brasil, dentro em pouco, se não encontrar empecilhos intransponíveis. E cito seu nome propositalmente: seu filme, para mim, é, de todos os de 1967, o mais inventivo e o mais ousado. Nesses concursos, não me interessa muito a técnica, como não me interessam muito os cuidados do acabamento; interessa-me, isto sim, o que a prova de habilitação contém de promessa, de imaginação, de coragem. Tudo isso, abrindo para o futuro, não faltou de modo algum ao magnífico time revelado através do III Festival Brasileiro de Cinema Amador.

Alex Viany

Acho mais difícil escrever sobre um filme amador do que sobre um filme profissional. E vejo com receio a aplicação do sistema de cotações (que critério seria o mais válido para experiências dessa área?) ao cinema amador. Por maior que seja a honestidade e a lucidez do crítico, o quadro de cotações não pode espelhar com inteira justiça o mapa qualitativo e as perspectivas de cada realizador. Muitas vezes, um filme frustrado sugere mais possibilidades do que um trabalho mais realizado. Por exemplo, há em *Momento* (frustrado) alguns planos de grande sensibilidade, enquanto, apesar da ausência de real talento cinematográfico em *Três de Sagitário*, essa anedota é bem conduzida, enfrenta com desenvoltura o problema do diálogo, tem roteiro e montagem econômicos, sem digressões à procura de brilho. Em visão de conjunto, acho *Momento*, por exemplo, insustentável (só a música é sempre eficaz), não posso dar sequer uma estrela ao filme, mas creio que seu diretor pode acertar o alvo noutras oportunidades, enquanto o de *Sagitário* se satisfaz com caminhos já muito trilhados, não parece capaz de surpreender no futuro.

A rigor, numa avaliação global de cada resultado, sem pre-

tender adivinhar intenções, destaco os seguintes filmes, em ordem de preferência: *Ocorrência*, n.º 642/67, A Falência, Primeira Experiência, Um Mercado, um Mercado de Peixes.

Como direção, todos os filmes citados acima, e ainda *Liberdade de Pé* e *Telejornal* (embora este seja, a meu ver, um dos filmes mais prejudicados por excessos e desmaios de inspiração e de seqüências).

Pela comunicabilidade — Destaque para *Ocorrência*, João Formiga, Primeira Experiência, A Falência, A Festa, Mercado de Peixes, Três de Sagitário.

Interpretação — A força de Gabriela Rabelo (*Ocorrência*) é surpreendente, e parece-me inconveniente citar outros nomes ao seu lado.

Documentário — A Falência parece-me o melhor. Mercado de Peixes é inegavelmente o mais seguro — sem grandes vãos, mas não pura rotina técnica bem conduzida como pretendem alguns observadores.

Argumento — As melhores idéias em argumento estão em *Telejornal*, Roteiro do Gravador (idéia básica completamente desperdiçada), Primeira Experiência, João Formiga, Três de Sagitário.

Os melhores desenvolvimentos em roteiro — *Ocorrência* (uma segurança surpreendente) e A Falência.

Montagem — *Ocorrência*, Dom Quixote, Mercado de Peixes, A Festa, Liberdade de Pé, Primeira Experiência, A Falência, Trailer, parte de João Formiga e (com desequilíbrios óbvios, derivados da concepção geral da realização) *Telejornal*.

Fotografia — *Telejornal*, A Festa, Mercado de Peixes, Liberdade de Pé, Trailer, *Ocorrência*, Dom Quixote, Cansa-te Nobremente, além de qualidades várias em vários outros filmes, entre os quais Primeira Experiência, Momento, Uma Sensação de Frio Surpreendente.

Música — *Momento*.

Câmara — Trailer, A Festa, *Telejornal*, *Ocorrência* e outros.

Letra — João Formiga.

Planejamento de produção — Mercado de Peixes.

Impressão geral: pequeno número de filmes plenamente realizados em suas proposições; mas — o que me parece mais importante — maior, muito maior volume de qualidades de roteiro, fotografia, montagem etc.

ELY AZEREDO

As constantes estilísticas dos filmes do III Festival Amador, a preocupação jornalística e a câmara na mão refletem uma preocupação mais importante que a fácil adesão a um modismo de qualquer mestre internacional ou nacional. Que diretores influenciam seu trabalho? A clássica pergunta colocada diante dos amadores não explica ou acrescenta coisa alguma aos 32 filmes selecionados entre os quase 80 que se inscreveram no Festival. Mais importante que as eventuais semelhanças com soluções formais encontradas num ou noutro cinema estão as preocupações que aproximam os filmes mais significativos do Festival.

Certamente seria simplório explicar a câmara na mão como uma resultante da inquietude dos jovens que formam a maioria dos realizadores do Festival. Pelo contrário, com frequência a câmara na mão foi inadequadamente utilizada, ou em malabarismos cansativos ou numa tentativa inútil de substituir movimentos que só poderiam ser realizados num tripé e num carrinho. Por outro lado, a escolha da reportagem ou de uma linguagem jornalística, isto é, direção à maneira de um documentário da fotografia, da interpretação e da própria montagem, esta escolha sim parece realmente resultante da insatisfação dos jovens, diretamente derivada de uma necessidade de ação. Apenas A Festa e O Noivado fogem um pouco a uma regra onde se inscrevem, principalmente, A Falência, *Telejornal*, Cansa-te Nobremente, Um Mercado, um Mercado de Peixes e *Ocorrência* 642/67.

A exceção de Um Mercado, um Mercado de Peixes (realmente uma exceção dentro do III Festival por não ser apenas o único documentário realmente acabado, mas também o único filme inteiramente maduro) todos os documentários apresentados no Festival supõem uma cumpri-

cidade prévia da platéia. Muito dificilmente um público que não conheça os problemas das universidades brasileiras poderá acompanhar inteiramente documentários como *Um por Cento* e *Fundão, Ano Vinte*. Eles, como *Xaréu*, *Opção*, *Sara* e *Atitude*, *Nova Vida*, são resultado, muito provavelmente, de uma necessidade incontrolada de agir na realidade brasileira, que determinou a preferência pela reportagem, pela imediata vinculação de qualquer ficção à realidade do dia-a-dia, pela inversão de um esquema clássico do cinema e colocar a câmara em função do ator.

O cinema exige sempre uma certa cumplicidade da platéia. Não uma cumplicidade como a exigida por documentários onde o repórter omite dados importantes e muito menos a cumplicidade resultante de olhar paternalista, da observação superficial que procura desculpar um filme amador em função das dificuldades econômicas e materiais com que ele foi feito. É tão absurdo alegar dificuldades para a realização de filmes num país subdesenvolvido, onde tudo é dificuldade (e dificuldade mesmo) fora dos centros privilegiados, como procurar desculpas por estas mesmas dificuldades, que não existem só para fazer cinema. O importante é ver no filme amador um esboço, uma obra inacabada, uma experiência, ou resultante de inevitáveis dificuldades. A posição de quem faz cinema amador não é a mesma de quem faz poesia ou pintura amadoristicamente. Dificilmente um amador de cinema, no Brasil, aceita sua condição como definitiva.

Depois de três festivais, a situação dos filmes de 16 milímetros encontra-se bastante modificada. Não apenas existe hoje uma possibilidade maior de realização e exibição, mas à medida que os filmes de 16 milímetros servem de base para a realização de filmes longos, eles oferecem uma possibilidade de experiência que praticamente nenhum diretor, fotógrafo ou montador do Cinema Novo conseguiu. Nem todo dia aparece um filme nacional com o roteiro de *Telejornal*, com a fotografia de A



Festa. E, além de uma base para a profissionalização em 35 milímetros, de ano para ano os novos cineastas vão-se apoderando das possibilidades e limitações do filme em 16 milímetros, e por certo chegarão a trabalhar em 16, lá onde a câmara de 35 não pode chegar e fazer um cinema que, a julgar pela mostra deste Festival, será marcadamente jornalístico e marcadamente interessado na realidade brasileira.

José Carlos Avellar

A coincidência de símbolos e vícios de linguagem nos filmes amadores do III Festival JB é um cardápio de encomenda para uma análise combinatória de caracteres comuns que este espaço não permite desenvolver. De modo geral, o mar, a contemplação, o protesto resmungado e o pedinamento (como se anda nesses filmes) são as chaves do reino cinematográfico dos amadores. O mar, por exemplo, é uma constante necessária em *Xaréu*, em *Atitude* Nova Vida, em Mercado de Peixes, e arbitrária em *Quarta Parede*, *Infração*, *Prólogo*, João Formiga, Bahia à Vista, *Telejornal* e Um Camaleão Vulgaris. Num filme como Deus e o Diabo na Terra do Sol, de Gláuber Rocha, o mar era a libertação, talvez uma fuga. Nas experiências dos amadores, saíra 67, ele é somente um adorno paisagístico ou uma tentativa de efeito. Em quase todos os filmes, os personagens contemplam o horizonte, falam de jossas, sucumbem à autoflagelação (o João Formiga não sabe o que fazer e uma piada da platéia deu o conselho certo para os adolescentes com essa espécie de problemas existenciais: "Vá ao Paissandu"), agredem a assistência com gritos de tomadas de consciência cujo alcance é reduzido porque se dirigem a espectadores implicitamente conscientes dos problemas em foco, e andam muito porque, na visão ingênua dos amadores, o travelling de câmara na mão já não é uma necessidade expressiva mas um cacoete congênito dos cineastas modernos.

Não há dúvida de que esses jovens diretores acreditam num cinema de idéias, mas a essas idéias progressistas, portanto válidas, não corresponde uma idéia

de forma revolucionária. Resulta daí um impasse: uma lematização de intenções positivas amortecida ou aniquilada por uma expressão visual confusa, às custas de influências mal digeridas, principalmente os passeios de câmara e os flashes de memória que marcam o estilo de Resnais (Momento, por exemplo, é um pasticho vergonhoso de Marienbad) e a exuberância de Godard (Trailer, o mais godardiano de todos os filmes, é o único modelo de assimilação sem deformações). E nesse festival de gritarias, aberrações e morceux de bravoure, os filmes mais simples ou até acadêmicos adquiriram a dimensão de obras revolucionárias, sem modismos, nem ambições velhacas.

Todas as acusações feitas ao cinema brasileiro profissional por Jean-Claude Bernadet (ver Brasil em Tempo de Cinema) se encaixam como uma luva nos filmes do III FCAJB, em particular o espírito paternalista, o populismo capenga, o protesto esganado, a divisão sumária do mundo em vilões e heróis, os oprimidos colocados no pedestal da pureza edênica. Não creio na possibilidade de diálogo com um cinema tão messiânico, tão esquemático, tão fascista — um cinema que, para citar Bernadet, não apresenta realmente o povo e seus problemas, mas sim encarnações da situação social, das dificuldades e hesitações da pequena burguesia, e que se dirige, de fato, aos dirigentes do País, cegos, surdos e mudos irrecuperáveis. Falta de perspectiva ou de bom senso? Assim, acho mais válidas as obras que se realizam parcial ou plenamente dentro de suas pretensões como Trailer, Alucinação, A Festa, Primeira Experiência, Falência, ou aquelas que não se deixam seduzir pela demagogia como Um Mercado de Peixes (documentário honesto sobre um assunto que muitos amadores teriam transformado numa encurrada de litanias de palanque, com bom uso do som direto e uma fotografia exemplar, o único filme réus do festival) e Cansa-te Nobremente (frustrada porém sutil observação de uma sociedade de consumo).

Sérgio Augusto

	Alex Viany	Ely Azeredo	José Carlos Avellar	Maurícia Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	OPINIÃO MÉDIA
OCORRÊNCIA 642/67 (José Rubens Madureira)	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★	★★★★
A FALÊNCIA (Ronaldo Duarte)	★★★★	★★★	★★★★	★★	★★★★	★★	★★★
TELEJORNAL (Osvaldo Caldeira)	★★★★★	★★	★★★	★★★★★	★★	★★	★★★
PRIMEIRA EXPERIÊNCIA (João Ribeiro e Pedro Camargo)	★★★	★★★	★★★	★★★★★	★★	★★	★★★
A FESTA (Luís Alberto Sartori)	★★★★	★★	★★★	★★★★	★★★★	★★	★★★
TRAILER (José Carlos Avelar)	★★★★★	★★		★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
UM MERCADO, UM MERCADO DE PEIXES (Júlio Gruber)	★★	★★★	★★★★	*	★★★★	★★★★	★★★★
UM POR CENTO (Lúcio Satamini, L. C. Garcia e Paulo Jimenez)	★★	*	★★	★★	★★	*	★★
CANSA-TE NOBREMENTE (Sílvia Ferreira)	★★	*	★★★	★★	*	★★	★★
JOAO FORMIGA (Nelson Lontra Costa)	★★★★	★★	★★	★★★★	*	*	★★
FUNDÃO, ANO VINTE (Júlio César de Miranda)	★★★★	●	*	*	*	●	★★
O NOIVADO (Ednei Célio Silvestre)	★★★★	*	★★	●	*	●	*
MOMENTO (José Eduardo Alcazar)	*	●	●	*	*	●	*
QUARTA PAREDE (Marcel de Paoli)	★★	★★	*	★★	*	*	★★
LIBERDADE DE PÉ (Eduardo Lunardelli)	*	★★	*	*	*	*	*
D. QUIXOTE (Haroldo Marinho Barbosa)	*	*	*	★★	*	●	*
OACANICULA — ALUCINAÇÃO (Osvaldo Sargentelli Filho)	★★	●	*	*	*	★★	*
XARÉU (Luís Fernando Graça Melo)	*	*	*	*	*	●	*
OPÇÃO (Lívio Cintra)	★★★★	●	*	*	*	*	*
NO CAOS ESTÁ CONTIDO O GERME DE UMA NOVA ORDEM (Zélio Alves Pinto)	*	*	*	★★	*	★★	*
UM CAMALEÃO VULGARIS NO JARDIM DAS UMBELÍFERAS (Francisco Eduardo Dreux)	★★	*	*	*	*	*	*
A MESA (Túlio Marques)	★★	*	*	★★★★	*	*	*

COTAÇÕES
JB

Fraco
Regular
Bom
Ótimo
Excepcional

	Alberta Shatovsky	Alex Viany	Ely Azarado	José Carlos Avellar	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valério Andrade	OPINIÃO MÉDIA
HIROXIMA MEU AMOR (Alain Resnais)		★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★★
NO TEMPO DAS DILIGENCIAS (John Ford)	★★★★★	★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★
OS PROFISSIONAIS (Richard Brooks)	★★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★★	★★★	★★★★
O SEGUNDO ROSTO (John Frankenheimer)	*	●	★★★	★★★		★★★	*	★★★	★★
AS CRIATURAS (Agnès Varda)	★★	★★	*	★★	*		*		★★
OS DOZE CONDENADOS (Robert Aldrich)	★★★	●	★★★	*	*		★★	★★★	★★
O HOMEM QUE NÃO VENDEU SUA ALMA (Fred Zinnemann)	★★★★	*	★★	★★	●	★★★★	●	★★★★★	★★
MOSCOU CONTRA 007 (Terence Young)	★★	●	★★★	●	★★	★★	★★	★★★★	★★
DARLING (John Schlesinger)	★★★		★★★	*	*	★★	*	★★★★	★★
O PERIGOSO JOGO DO AMOR (Roger Vadim)	*			*		*	●		*
CAPRICHO (Frank Tashlin)			★★		*		*	*	*
DOUTOR JIVAGO (David Lean)		●	*	●	*	*	●	*	●

O filme em questão

(Segundo) — Diretor: John Frankenheimer. Produção: Edward Lewis. Roteiro: Lewis John Carline. Baseado na novela de David Ely. Fotografia: Janet Wong Howe. Música: Jerry Goldsmith. Montagem: Ferris Webster. Edição: David Webster. Direção artística: Ted Haworth. Títulos: Saul Bass. Elenco: Rock Hudson (Antiochus Wilson), Salome Jens (Norma Marcus), John Randolph (Arthur Hamilton), Will Geer (o velho), Jeff Corey (Mr. Ruby), Richard Anderson (Dr. Jones), Murray Hamilton (Charlie), Karl Swenson (Dr. Morris), Keith Duggan (Ovaine), Frances Field (Emily Hamilton), Wesley Addy (John), John Lawrence (Texano), Elizabeth Taylor (a mulher louca), Dody Heath (Sue Rushman), Robert Drubaker (Mayberry). (Paramount, 1966 — 105 minutos)

Como thriller, este Seconds certamente não resistiria a um confronto com as regras mais rigorosas do gênero: as inconsistências tornam-se logo óbvias, incomodativas, risíveis.

Mas, ajudado pelas distorções fotográficas de James Wong Howe e pela cenografia calígaresca de Ted Haworth, John Frankenheimer pretendeu evidentemente ir mais longe, procurando dar um tom apocalíptico ao roteiro de Lewis John Carline, prenhe de ominosas referências cabalísticas. É possível que, num nível muito superficial, a coisa funcione momentaneamente, assustando alguns espectadores mais susceptíveis. Até estes espectadores, entretanto, se pensarem um pouquinho à saída do cinema, verão que, em verdade, Frankenheimer e seus colaboradores nada têm a dizer sobre os problemas da vida e da morte. Sua insuficiência filosófica é tão flagrante quanto o brilho de sua técnica.

Alex Viany

De repente uma companhia se propõe a levar ao extremo todas as convenções saídas que a sociedade oferece para as pessoas descontentes dela se libertarem. Em lugar da máquina propagandística que procura vender sonhos felizes através de viagens, festas, bebidas, filmes, a companhia oferece uma vida inteiramente nova, liberta de parentes, amigos, empregos e obrigações de quaisquer espécie. Você morre e torna a nascer. As imensas possibilidades de Seconds como denunciador de um sistema que visa a usar o impulso de toda e qualquer insatisfação diante dele como força para sua própria defesa ficam apenas na superfície, porque Frankenheimer e seus dois roteiristas, Lewis e Carline, deixaram-se seduzir em demasia pela brilhante ideia de David Ely. Apesar da excelente fotografia de Wong Howe (toda realizada à base de lentes grandes angulares, deformando mais ou menos o resto das coisas de acordo com a distância do objeto e com a posição e movimentação da câmara), da música de Jerry Goldsmith e do bom rendimento dos atores, Seconds é sempre uma observação pouco profunda de um problema vivo: a venda de felicidade. Não demora muito para que Hamilton/Wilson veja sua segunda vida tão desinteressante quanto a primeira e se descubra preso a uma engrenagem da qual não tinha elementos para sair, quer como Hamilton quer como Antiochus Wilson, questão que o filme, erradamente, reserva a um segundo plano, em favor do brilho de imaginação com que descreve a companhia e os seus métodos de trabalho.

José Carlos Avellar

Frankenheimer nos lança em rosto a terrível verdade: a realidade não pode ser mascarada. A inútil tentativa de começar de novo conseguiu esmagar ainda mais o já esmagado Arthur Hamilton, que era um morto vivo e se transformou num autômato. Quando ele tenta uma nova solução, que seria um terceiro rosto, já compreendeu a inutilidade de seu gesto, pois, com a máscara que adquiriu, não conseguiu fugir de nada.

O Segundo Rosto é um filme tranqüilo quanto ao seu objetivo e vigoroso ao tratar do tema. Frankenheimer soube situar seu personagem numa história profunda de análise do comportamento humano, diante da vida. Em sua obra, tem dado exemplos de que se preocupa com o mundo atual, com os problemas humanos, políticos e de consciência.

Este não é o seu melhor filme, mas é um dos seus trabalhos mais sinceros em se tratando de analisar o homem. Além de tudo, conseguiu o quase milagre de transformar Rock Hudson em ator.

Louve-se a fotografia de Wong Howe, que continua em grande forma.

Miriam Alencar

“O Segundo Rosto”

Uma ideia insólita, um filme furado. Desperdiçar bons assuntos já se tornou um hábito para Frankenheimer, um escravo da técnica, sempre atrasado em relação às sugestões do roteiro. Mutante da televisão, onde fez carreira dirigindo transmissões ao vivo de acontecimentos do dia-a-dia, Frankenheimer costuma fracionar seus filmes em cenas de choque, como se ainda tivesse a necessidade de prender a atenção do espectador entre os intervalos dos anúncios. Cineasta dos extremos, só vê o cinema segundo a lei do oito ou doze; por isso, em cada cena o close-up é a única consequência lógica de um plano geral. Cineasta pretensioso, escolhe com astúcia os seus temas, ilustrando-os, porém, de maneira excessivamente laboriosa para torná-los verdadeiros. Para ele, o fantástico é menos uma paixão — ou o approach ideal para se atingir a realidade — do que uma desculpa para divagações, redundâncias e extravagâncias. Na primeira sequência de Seconds, Frankenheimer comete um erro imperdoável: em vez de colocar o personagem em seu verdadeiro ambiente trivial de businessman, prefere jogá-lo de saída num clima de absurdo que se choca com o (quase) rigoroso realismo da sequência seguinte (a mulher que todos os dias vai buscá-lo na mesma estação e faz as mesmas perguntas) e enfraquece o impacto das insólitas ocorrências que, depois, arremessam o personagem ao pesadelo kafkiano da dupla personalidade. Nesse particular, Frankenheimer

mostra ser o oposto de Hitchcock. Ninguém desconhece que a maior virtude de Hitch é inserir, de forma admirável, o inverossímil no cotidiano. Frankenheimer não constrói cenas, somente as faz explodir antes do tempo. Sua técnica de convencer apóia-se no velho recurso de imagens retorcidas, para indicar pesadelo, e no uso da câmara na mão, para disfarçar a inspiração acadêmica da mise en scène.

Sérgio Augusto

Por ter filmado The Manchurian Candidate (Sob o Domínio do Mal) John Frankenheimer ganhou o título de fascista, rótulo tão falso quanto irônico, lançado na França e que vem sendo repetido mecanicamente pelos barbudos e barbudinhos na porta do Paissandu e nos bares da moda.

Liberal por formação, membro do grupo kennediano, Frankenheimer tem feito um cinema voltado para os problemas sociais, corajoso, violento nas denúncias, mordaz nas críticas à civilização americana. Abordou a questão da delinquência juvenil em Juventude Selvagem, investiu contra a mentalidade e costumes da classe média em O Anjo Violento, relatou o drama do Homem de Alcatraz.

E foi justamente no terreno político, onde figura no almanaque da esquerda como reacionário, que realizou a sua obra mais audaciosa: Sete Dias de Maio. Convém lembrar aos esqueci-

dos: é a história de um golpe militar de extrema direita, planejado dentro das salas do Pentágono, contra o Presidente dos Estados Unidos. A título de curiosidade: o Governo permitiu que o filme fosse rodado na própria Casa Branca.

Agora, com O Segundo Rosto, John Frankenheimer não provocará a ira de nenhum dos dois lados ou extremos. O que está em foco é o homem, em sua trágica condição, procurando renascer para viver. Talvez não seja o seu melhor filme, mas, sem dúvida, é o mais insólito, o mais inquietante. Estranho a princípio, fascinante durante o processo da metamorfose, amargo no frio desfecho.

O personagem de O Segundo Rosto alcança o que todo homem gostaria de obter: a chance de viver de novo. O banqueiro Arthur Hamilton era um morto-vivo, que, graças ao milagre da ciência, volta à juventude. Livre, dono de seu futuro, sem algemas externas, fazendo o que sempre sonhou, com a experiência e os frutos da vida passada. Agora tudo depende dele. Mas, pouco a pouco, sob o acolite da realidade, o sonho vai-se frustrando, obrigando-o a buscar na usina humana nova oportunidade.

A felicidade parece ser privativa dos deuses, enquanto, para o homem, é uma reconfortante miragem.

Valério M. Andrade



A grande angular de Wong Howe e Rock Hudson, as duas vedetes de O Segundo Rosto

VAMOS AO TEATRO

GRUPO TONELEROS (R. Toneleros, 56)
apresenta no maior teatro da Zona Sul

O BARBEIRO DE SEVILHA

com Nogueira Moniz Freire,
Marília Pêra, Osvaldo Loureiro,
Amandio, Osvaldo Neves, Tel-
mo Marques, Ricardo Maciel

ESTREIA BREVE

TEATRO SERRADOR — Ar refrigerado perfeito
ÚLTIMAS SEMANAS
ANDRÉ VILLON interpretando

"DEUS LHE PAGUE"

de Joracy Camargo (da Academia Brasileira de Letras)
Estreando **GEORGIA QUENTAL**
HOJE, ÀS 20 E 22H15M — TEL.: 32-8554

MORRA DE RIR AGILDO RIBEIRO em "O INSPETOR GERAL"

de Gogol — Direção de **BENEDITO CORSI**
com **DULCINA** — **GRUPO OPINIÃO**
HOJE, ÀS 20H30M E 22H30M
Rua Siqueira Campos, 143 — Res.: 36-3497 ou 57-5339

SALA CECÍLIA MEIRELES

Dia 20 — Recital de pianista **VICKY ADLER**.
Dia 23 — 4.ª Concerto da Sociedade Amigos da Mús-
ica de Câmara.
Dia 24 — Panorama do Plano Brasileiro, 2.ª série.
1.ª recital pianista **ROBERTO SZIDON**.

Ingressos à venda — Inform.: 22-6534

Teatro para Juventude **O TABLADO** apresenta
ÚLTIMAS SEMANAS — SÓ ATÉ DIA 3

Aventuras de Pedro Trapaceiro O Pastelão e a Torta

Direção: Maria Clara Machado
SÁBADOS: 17H — DOMINGOS: 16H E 18H
Res.: 26-4555 — Av. Lineu de Paula Machado, 795

CAFÉ-TEATRO CASA GRANDE

Av. Afrânio de Melo Franco, 300
As 22 horas: Serge Vanik
As 23 horas: REVISTA DA SEMANA
"DE LENIN A CAROLINA"
de Oduvaldo Vianna Filho. Participação especial de Aracy de
Almeida com Maria Regina e Oduvaldo Viana F.º
Direção de Sidney Valsman.

APENAS 7 SEMANAS

VERÃO
DE ROMAN
WEINGARTEN
TEATRO
PRINCESA ISABEL
TEL. 37-3557
HOJE, ÀS 20H30M E 22H30M — Desc. p/estudantes

5.º MÊS! ÚLTIMAS SEMANAS

O CAVALO DESMAIADO

HOJE, ÀS 20H E 22H15M
TEATRO COPACABANA — Res.: 57-1818

TEATRO RECREIO — R. Pedro I, 53 — Tel.: 22-8164
AMÉRICO LEAL apresenta, em sessões contínuas, de SEGUNDA A
DOMINGO, às 18h, às 20h e às 22h, a engraçadíssima revista

"PÁRA, PINTO! PINTO, PÁRA!"

com a estréia morena do Brasil **MARIA QUITÉRIA** e as atrações
Carlos Trujillo (o Ventríloquo das Américas), Edson Gil e Zdenka, a
insinuante dupla argentina Lidia Lopez e Lidia Carrasco,
com a participação especial de Manuella.
LINDAS MULHERES — COMICIDADE — STRIP-TEASES

Agora no SANTA ROSA

CLÁUDIO MARZO **HELIO ARY** **BETTY FARIA**

o bravo soldado

SCHWEIK

SÓMENTE 15 DIAS
HOJE ÀS 20 E 22H15M — RESERVAS: 47-8641

COMIGO

MARIA BETHÂNIA

ME DESAVIM

com: ROSINHA DE VALENÇA, TERRA TRIO
Dir.: Fauzi Arap — Roteiro: Isabel Câmara
no **TEATRO MIGUEL LEMOS** — Reservas: 36-6343 e 56-2368
De 3.ª a 6.ª: 21h30m — Sáb.: 20h30m e 22h30m
Dom.: às 18h e 21h30m — ÚLTIMAS SEMANAS

Agora no **TEATRO PRINCESA ISABEL**

"SÉXTA-FEIRA é dia de SAMBA"

com Betty Carvalho, Carlos Elias, Silvio Aleixo, João Mello, Trio ABC
(da Partela), Nilinho e outros. Conv. esp.: **JOÃO DE BARRO** (Bra-
guinha). Part. esp.: **NÁDIA MARIA**. Dir. música: Geni Marcondes.
Prod.: Carlos Elias e Flamarion.
Reservas e informações: 37-3537
DIA 24, 6.ª-FEIRA, À MEIA-NOITE

ÚLTIMOS DIAS! ÚLTIMOS DIAS! ÚLTIMOS DIAS!

TEATRO **MAISON DE FRANCE**

NAVALHA na CARNE

CURTA TEMPORADA — PROIBIDO ATÉ 21 ANOS

Magistral direção de **FAUZI ARAP**

TONIA CARRERO Na maior interpretação de sua carreira

NELSON XAVIER e **EMILIANO QUEIROZ** UMA HORA DE EMOCÃO E VIOLÊNCIA

Hoje, às 20h30m e 22h30m — Reservas: 52-3456 — 3.ª-feira, dia 21
— sessão única, às 21h30m — Único dia c/desc. 50% p/estudantes.

Hoje, no **TEATRO DE ARENA DA GUANABARA**
2 ÚLTIMOS DIAS

MASSACRE

Prisões Torturas Resistência — Dir.: **GRAÇA MELLO**
HOJE, ÀS 20H E 22H — RESERVAS: 52-3550
ESTUD. DESC. 80%

TEATRO GINÁSTICO

O SEGUNDO TIRO ESTREIA DIA 23
Reservas: 42-4521

BRIGITTE BLAIR apresenta **BATMAN e ROBIN**
(Autorizado pela Editora Brasil-América)
na peça-show para crianças de **JAYR PINHEIRO**
"PARABÉNS PRÁ VOCÊ"

Direção de Sônia Mamed
Magia, Balé, 18-18-18, Papel Noel e ainda uma
Sua festa de aniversário.
no **TEATRO MIGUEL LEMOS** — Res.: 36-6343 ou 56-2368
Sáb., às 16 horas — Dom., às 15h30m
Distribuição de revistas da Editora Brasil-América

TEATRO JOVEM — Res.: 36-6223 (pela manhã) e 26-2569 (à tarde)
Atenção garotada! Não percam!
2.º MÊS DE SUCESSO!

O COELHINHO PITOMBA

peça infantil de Milton Luis
Elenco: Lella Jorge, Antônio Miranda, Walney Vienne e
Milton Luis (Melhor Ator de Teatro Infantil de 1966).
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16 HORAS

DOIS SUCESSOS INFANTIS — no **TEATRO DE BÓLSO**
Tel.: 27-3122 — Ar refrigerado
AURIMAR ROCHA apresenta

HOJE ÀS 16H10M
7.º MÊS DE SUCESSO
"A CASA DE CHOCOLATE"
de **NAZI ROCHA**

4.º MÊS DE SUCESSO
com: Wanda Crisóstomo, Esther
Ferreira, Walter Soares, Luis Car-
los Valdez e Ruth Steffens
Sáb., às 16,10, e dom., às 16h
Sáb., às 17,10, e dom., às 17h

13.º MÊS DE SUCESSO!!!
"DONA RAPOSA É UMA BRASA"
de **JAYR PINHEIRO**
Sáb., às 16,10, e dom., às 16h

2 ÚLTIMAS SEMANAS
"CHAPÉUZINHO VERMELHO" SÁB.: 15H15M
DOM.: 15H

TEATRO DE BÓLSO (Pça. General Osório), tel. 27-3122

SALA CECÍLIA MEIRELES
O.S.B. — Orquestra Sinfônica Brasileira
Amanhã, às 10 horas

X Concerto para a Juventude Escolar

Regentes: **I. KARABTCHESKY** — **CARLOS VEIGA**
Solistas: **ATELIZA SALLES** (Cello) — **SEBASTIÃO GONÇALVES** (Trompete)
Ingressos gratuitos na O.S.B. — Av. Rio Branco, 135
— Salas 918/920

TEATRO MUNICIPAL
O.S.B. — Orquestra Sinfônica Brasileira
Hoje, às 16h30m

Regente: **KARABTCHESKY**
Solista: **OSCAR BORGERTH**
ASSOCIAÇÃO DE CANTO CORAL
Direção de Cleofe Parson de Matos

2.ª-FEIRA, ÀS 21H30M (ÚNICO ESPETÁCULO)

no **TEATRO SANTA ROSA**

GRUPO PRESENÇA apresenta

"JOÃO THELES, À BEIRA DO LEITO NUM BOSQUE"

de Origens Lessa — Guy Maupassant e R. Akutagawa
Direção de Edgar Ribeiro
com: Nilton Ventura, A. Amorim, Jorge Alves, José Gurgel, Maria
do Carmo, Elzira Lourdes e Carlos Negreiros

TEATRO DE ARENA DA GUANABARA — Lgo. Carioca

Reservas e informações, tel.: 52-3550

Sábados e domingos, às 16h e 17h15m

"PAULINHO NO CASTELO ENCANTADO"

O MAIOR SUCESSO DO TEATRO INFANTIL
Direção de Milton Duque Estrada

No **TEATRO SERRADOR**
"UM MUSICAL INFANTO-JUVENIL"

"O MÁGICO DE OZ"

Cens. e Fige. Maxe Aquiles
Coreografia: Sandra Dieken
Músicas: P. Figueira e Chico Botelho
Dir. Geral: Fred Lima
Sábados: 16 horas
Domingos: 15h30m
Res.: 32-8531

ANJOS DO INFERNO

"EM TEMPO DE MÚSICA"
sucessos dos conjuntos vocais desde 1914

Participação de **ZILÁ FONSECA** e **CATULO DE PAULA**

2.ª-FEIRA ÀS 21H30M

TEATRO ARENA CLUBE DE ARTE — R. Barata Ribeiro, 810

ATENÇÃO, GAROTADA! NÃO PERCAM!

"A MENINA E O MÁGICO"

peça infantil de Cláudio Ferreira, com Clerys Daly, o engraçadíssimo
palhaço **MAIMEQUER** e o fabuloso mágico, **KADIK**
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16 HORAS
TEATRO ARENA CLUBE DE ARTE — R. Barata Ribeiro, 810

Agora no **TEATRO SANTA ROSA!**

SÓMENTE HOJE E AMANHÃ

JUCA CHAVES

O monestral maldito
HOJE: ÀS 17 E MEIA-NOITE E QUINZE
AMANHÃ: SÓMENTE VESP. 16 HS.

Rua Visconde Pirajá, 22 — Res.: 47-8641 — Ar refrigerado

SÓMENTE 10 DIAS

no **TEATRO NACIONAL DE COMÉDIA** — Av. Rio Branco, 179
Curso de Arte Dramática do Teatro São Rosa de
JOÃO PESSOA — PARAIBA

"AUTO DA COBIÇA"

Menção honrosa — S.N.T. 1962.
de Altamir Pimental — Música: Pedro Santos
Direção de Luis Mendonça
ESTREIA HOJE, ÀS 21H30M — Desc. 50% p/Estud.

TEATRO CARIOCA

Rua Senador Vergueiro, 238 — Res.: 25-9915

"A ONÇA DE ASAS"

de Walmir Ayala. Com Margot Baird, Fernando Resky, Clarita de
Moura, João Sérgio, Paulo Coelho, Fabíola Fraccaroli, Lina Rossini
e Glória Regina. — Dir. Edson Guimarães. Cens. e figs.:
José de Freitas. — Coreogr.: Yara Vidéria.
SÁBADOS: 16 HS. — DOMINGOS: 13H30M

TEATRO DE BÓLSO

HOJE, ÀS 21 E 22H30M — AMANHÃ, ÀS 18 E 21 HORAS
ÚNICAS APRESENTAÇÕES DE

TAIGUARA E O TRIO 3-D

Praça General Osório — Res.: 27-3122
Dia 1.ª dez.: "É PRECISO CANTAR", com Eliene Pittman.

SHOW & BOITE

Realbamar Restaurant

O PRÍNCIPE DAS PEIXADAS
O RECANTO DOS PARLAMENTARES, DIPLOMATAS E TURISTAS
RUA ALVARO ALVIM, 27 — Tel.: 42-0430
Aberto diariamente de 10 às 23 horas. Filial no DINER'S e REALTUR

Myrthes Paranhos

Recebe seus amigos, para almoço, de 2.ª a
6.ª-feira, no 6.º andar do Clube Naval (Av. Rio
Branco, 180), oferecendo os mesmos pratos co-
zeiros do seu Petit Club (Cinco de Julho, esqu.
Constante Ramos — Tel. 57-8885).

SERVIÇO ESPECIAL PARA BANQUETES E COQUETÉIS

RUI BAR BOSSA — R. Rodolfo Dantas, 91-B

apresenta todas as noites

"O RELATÓRIO KINSEY"

de DAVERSA
com: ITALO ROSSI, LEINA KRESPI, GRACINDO JÚNIOR
e música de RILDO HORA
Direção de MAURICE VANEAU — Tel.: 36-4098

PIZZARIA LANCHES CHOPP
No gênero, a
melhor casa
da Zona Sul

47-8584 • R. FRANCISCO SÁ, 5
ESQU. AV. ATLÂNTICA

Castelinho
Av. Vieira Souto, 100
Entrada também pela
Av. Rainha Elisabeth,
767 — Ipanema

O MELHOR CHOPE DA CIDADE!!!

Servimos também o famoso "CHOPE PRETO"

Choperia e restaurante de cozinha internacional — Música moderna —

Ambiente selecionado — Salões internos e mesas ao ar livre

"O recanto da mais linda paisagem do Rio — a

Praia do Castelinho — frequentada pelas mais

belas garças do mundo!" (The Journal, New York)

The Gaslight

Apresenta todas as noites

Wellington Botelho — Norma Suelly

O MENOR COUVERT DO RIO — 2 CONJUNTOS BADALATIVOS PARA
DANÇAR DO MAESTRO BLOU — Aberto para Drinks a partir das 18

horas. — Av. Rui Barbosa, 170 (ao lado da sede nova do Flamengo)

— Telefones: 45-5424. — Estacionamento fácil. Os sócios do C.R.

Flamengo têm 10% de abatimento na nota de despeço.

canecão

INFORMA:

SHOW PERMANENTE, COM 3 CONJUNTOS
MUSICAIS — DUAS BANDAS, GO GO GIRLS,
SAMBATUCADA, CIRCO e outras atrações

Cozinha Internacional

De 3.ª a domingo a partir das 19 horas

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA

Av. Venceslau Brás (em frente ao campo do Botafogo F.R.)

Você pode fazer sua reserva com antecedência (para evitar fila)

canecão

Informa:

HERMAN'S HERMITS

AMANHÃ E 2.ª-FEIRA

RESERVAS ABERTAS NA

Av. Venceslau Brás (em frente ao campo do Botafogo F.R.)

BOITE PIGALLE

HOJE E TODAS AS NOITES

SEXY DOLL

uma "stravagância" em travesti com as mais famosas
"bonecas" do Brasil

PRODUÇÃO: GOMES LEAL

Av. Atlântica, esqu. Joaquim Nabuco — Tel.: 47-2438

BOITE PLAZA

Av. Prado Júnior, 258 — Tel.: 57-4019 — Aberto diariamente a partir

das 15h, c/lanche deliciosos e preços módicos — Ar refrigerado

HOJE, DESDE ÀS 15 HORAS — APROVEITE SUA

TARDE LIVRE

Divirta-se e faça um bom lanche. A partir das 18h.

Jantar-dança. Fabulosa cozinha com pratos

módicos. — Duplo Ar Refrigerado.

HI-FI BAR RESTAURANTE

SEM COUVERT E SEM CONSUMAÇÃO

Onde se come bem a preços razoáveis

Av. Princesa Isabel, 263 — Tel.: 57-6192 e 57-1870

chopp gelado e bom gôsto são exclusividade nossa

DRUGSTORE

AO LADO DO CINE DRIVE-IN-LAGOA

PARA A GAROTADA! HOJE

TOM & JERRY
O GORDO E O MAGRO
cine HORA
EDIFÍCIO AVENIDA CENTRAL • T. 52-7707

AGÊNCIA DO JORNAL DO BRASIL

NA

PENHA

Rua Pinheiro de Oliveira 444A

Das 8:30 às 17:30 horas

Sábados Das 8 às 11 horas

Se procurarmos, por intermédio da relação sujeito-objeto, encontrar um fio condutor capaz de estabelecer o nexo entre algumas obras expostas na IX Bienal de São Paulo, verificaremos, na variedade dos exemplos examinados, como ainda é possível reconhecer concordâncias fundamentais, ideológicas mesmo, entre, por exemplo, a arte cinética e a pop art. E poderemos realizar esse trabalho sem reduzirmos a significação de cada obra. O interesse pelo problema se explica por essa generalidade e pela particular exigência de analisarmos as atuais manifestações das artes norte-americanas e europeias.

Essa arte de além fronteiras, que antes pensávamos buscar, à custa de supostos privilégios — bolsas-de-estudo e prêmios de viagem — foi aqui exibida, durante muitos anos, com a preocupação acadêmica do sagrado realce. Hoje ela nos chega em quantidade e qualidade, a ponto de fazer suscitado a muita gente. Alguns encaram-na mesmo como antecipaço de uma invasão maior, avassaladora. E se enchem de apreensões. Aliás, há muito que os artistas brasileiros não buscam nos ateliês europeus as lições, a técnica, o método, o aval, enfim, na prestígio de sua arte. Em parte isso se justifica pelo nosso desejo de dominar uma técnica evoluída. Porém, na nossa intencionalidade, não sabemos compreender os encantamentos mágicos do recetário tecnológico. Nem sempre diferenciávamos aquilo que viamos daquilo até que necessitávamos. Permanecíamos, apenas, encantados.

Ainda agora, durante a IX Bienal, quando examinamos as obras de Le Parc, Colombo, Mori ou Cruz-Diez, esse mundo de magia se restabelece. Notamos aquela paralisia semelhante a do indivíduo ao ver um laqueado. Não tem a metodologia nem a chave para compreender a lógica interna daquele objeto, que dá a significação e das maliciosas implicações sociais.

ARTE CINÉTICA

O passo diante das coisas estabelece também uma situação de desafio. Uma permanente interrogação se lança do objeto ao observador. Esta possibilidade de envolvimento do sujeito pelo objeto, essa sedução, revela, muitas vezes, o confronto de duas estruturas, ligadas por tênues liames, como o são, no caso de Le Parc, (prêmio da Bienal de Veneza de 1969), os valores óticos, da pura visibilidade — linhas, movimento, luz. Isso, de certo modo renvia, por meio de determinados efeitos luminosos, a percepção dos mais instáveis e permanentes aspectos da paisagem. Conduz a uma situação de desorientação. Restitui a alegria infantil das descobertas elementares, de uma natureza que se oferece, em fluxos perenes, ao nosso deleite. Mas sempre e de preferência por meio de um veículo, de um elemento natural... o ótico. Assim, melhor se estabelece a relação sujeito-objeto. Em tais circunstâncias o elemento estimulador ou acelerador de certas reações fisiológicas esconde ou distorce a regra de um jogo, cuja formulação deverá ser desvendada. Ressurge também a condição infantil do "jogo como preparação para a vida", da descoberta, desenvolvimento e adiestramento das potencialidades naturais. Tais potencialidades se manifestam com a indispensável instabilidade para se entregarem a um universo previamente calculado. A potencialidade é considerada aí como poder energético, como um fator componente da noção física de trabalho. Transferido para o plano social, esse conceito se ajusta à esfera da produção da chamada "civilização de bens de consumo". Com seus atributos mensuráveis, mediadores, controláveis e legíveis, revigora os estímulos no mundo da troca; aproxima-se da Física e se direciona pelas fórmulas da entropia — que, embora diversa na Teoria da Informação, não nega sua origem na termo dinâmica.

Considerada nessa ordem de preocupações, a arte cinética se nos afigura em busca de uma vida independente, autônoma, como uma espécie de segunda ou até terceira natureza, cujo tempo suprime a História, no mesmo instante em que o espaço dessa arte nega ao social a elaboração consciente da linguagem. Isso não exclui a existência de uma história específica para a arte cinética. Ela remonta ao século XVIII, na época dos chamados "órgãos à pintura luminosa", e daquela arte que se chamou "óptica". Teve, talvez, suas primeiras realizações com os trabalhos do jesuíta e matemático Louis Bertrand Castel (1658-1757). Depois, vieram inúmeros exemplos, como demonstrou Frank Popper (1) no seu livro, entre outros, as contribuições do teatro, do cinema e do ballet (Luce D'Almeida e Diaghilev). Porém, dentre os exemplos, cumpre destacar os trabalhos do dinamurgista Thomas Wilfred (1899), inventor do Clavilux, que foi exibido nos Estados Unidos em 1919. Também Hirschfeld-Mach com o Lichtsonate, por volta de 1920-1925, merece referência especial, mesmo porque é dele a seguinte declaração a propósito de seu *Reflektierisch Lichtspiel*:

"... um jogo de planos luminosos e móveis, amarelos, vermelhos, verdes e azuis, dispostos obedientemente numa linha de graduação orgânica, indo da obscuridade à luminosidade mais intensa" (2)

Jillio Le Parc, ligado ao Groupe de Recherche d'Art Visuel (Paris), é das figuras mais representativas dessa tendência. Por vezes, consideramos não mais um cientista ou um técnico da imagem, capaz de atuar dentro da mais rigorosa lógica interna. Mas sabemos que essa lógica interna, quando se abre, busca uma lógica externa, onde se justifique e se reconheça, cristalizada, normativa e natural, porque pertencente à mesma ordem. E, sem dúvida, uma ordem que se mexe. Mas o movimento não é histórico; é mecânico. E se conserva algum valor sucessivo ou dinâmico (para usar um termo de Saussure), é apenas para preservar aquelas regras de trabalho, cristalizadas num ritual. Essa codificação de processos pressupõe uma certa estratificação de procedimentos, de métodos, anteriormente destinados a responder a problemas concretos de determinados momentos históricos. E se hoje são manipulados para aquilo que Argan chamou revolução fria, do simples fazer, é porque aspiram a uma ordem prestabelecida como uniformidade. Tudo isso indica que a arte cinética tenta identificar uma estética, própria a determinada tecnologia, a certa ciência, ambas já consagradas — e de certo modo até anacrônicas. Mas, nem por isso deixa de assumir sentido positivo. Lembremos, a propósito, como Seurat (1859-1891), tão rigoroso, aritmético mesmo, ao projetar seus quadros, diagramados e de coloração calculada, conseguiu, no fim de século, ambientar suas figuras de burgueses, paralisadas, à paisagem dos parques. Na mesma luminosidade que ligava essas figuras ao ambiente, emerge sempre um mundo melancólico, cujas distâncias só a luz consegue borrar, românticamente. Acreditamos que os rigores da arte cinética têm muito a ver com os aspectos psicológicos de uma espécie de nostalgia do trabalho. Ali o natural chega por partes, atomizado, esquizofrênico, mas já conformado, por conter, a priori, a ordem universal. Como nota Gillo Dorfles: "as 'condições' que constituem o novo médium" (3). Perguntamos se não haverá nesse novo médium uma espécie de biônica às avessas? (4). Não haverá, ali, o esforço em aperfeiçoar os métodos de integrar, corporalmente, o homem num determinado sistema tecnológico? E isso não garante a tónica sobre a relação dual bio-cosmos? Chegamos a pensar que a arte cinética é estacionária. Tem suas ambigüidades para se agitar: controla e estimula, acelera e restringe... Mantém uma situação lúdica, um jogo encantador, um contato que é mais natural do que social. Distância-se da produção de bens de consumo, mas codifica, esteticamente, os procedimentos adequados à simplificação das tarefas; lareiras estas próprias às relações de consumo, produção e manutenção de status. As formas, os esquemas, as simplificações se convertem em sinais. Sim, prevalecem os sinais sobre os símbolos. E não devemos esquecer, como já se observou, que o robot responde a sinais.

Adiantamos ainda o ponto de considerarmos os efeitos da arte cinética como sendo intrínsecos. É evidente que trazer o termo intrínseco, de sentido tão coloquial, para esta ordem de considerações, é quase opor pelas tendências, pop. Os termos intrínseco eável têm um compromisso mais íntimo e mais próximo em termos de classe. Desejamos que a intrínseca se inicia com a paralisia do observador por um objeto, uma coisa, um sistema, uma estrutura, da qual ele está distante. Quando esse observador tenta se apossar do sistema que julga estável, ele opta por outro tempo também; quando ele se ajusta a um sistema que pensa existir em si e per si, dentro de uma estrutura que tem apenas suas leis próprias ou lógica interna, que é, enfim, uma estrutura fechada — se é que se pode falar em estrutura fechada —, então ele identifica ser com coisa. Escapa assim ao tempo da História e ao implícito reconhecimento e significação social.

A arte cinética, que Bruno Munari chama de arte programada, instiga e sugere, inclusive, transformações corporais para a adaptação, como vimos, a uma tecnologia dada como única. E tem por isso o seu decore, o seu ritual de postura em certas áreas da sociedade. Ela nos aponta por um lado sensível ou sensorial, depois de ter

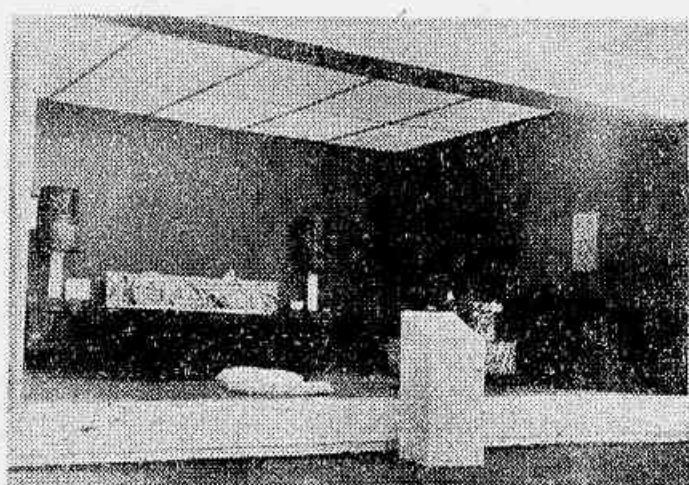
sido, como notou Dorfles, "meticulosamente calculada". O seu desafio, a sua intrínseca tentam assim subordinar o observador a uma certa estrutura que, afinal, subtrai uma parte do natural-humano. E o faz com tais rigores e eficácia que radicaliza pelo oposto do humano, no intuito de integrar nossas potencialidades ao ciclo do consumo-produção. E nessa transferência do indivíduo para a engrenagem tecnológica que não raro se esvai o momento de consciência. Este se manifestaria, muito mais, durante as transformações significativas, sem a participação da arte. Mas com isso o homem é que se vai esvaecendo. Daí a arte programada ser mais intrigante do que elucidativa. Verificamos, em Le Parc, esteticamente, o aperfeiçoamento dos processos de atomização, em nível de arte programada, o que, vale dizer, reflete técnicas de aprimorar a persuasão. Verifica-se ainda que a transferência, pelo interesse, do sujeito ao objeto, a simples substituição desses interesses, sem racionalidade crítica, sem um situar-se histórico e social, sem elaboração intelectual, resultam, no máximo, em desenvolvimento biológico; vira uma espécie de histerofilia ótica, auditiva, neurológica, persuasiva, porque espelha o desejo de posse da natureza pela pessoa. Vai além, inclusive, na tentativa de subverter a humana natureza. Tudo isso, naturalmente, subordinável a um sistema já configurado como encadramento na ordem neopositivista. Esta é apenas uma parte que pensa reter o todo, como já observou Vilanova Artigas, no tratar da importância do símbolo na arquitetura.

Por isso, talvez fosse consequente considerarmos, na obra de Le Parc, um intenso poder sinérgico e um mínimo de diacronia, para não ficarmos na já mencionada uniformidade de tempo, tempo imprevisto, mas verificador das condições de instabilidade física.

Se falarmos em História, deveremos também reconhecer a preocupação pelos aspectos naturalistas e experimentais de caráter renascentista. Nessa ordem, o tempo é o tempo de cosmos. O homem mantém relação pessoal e solitária com esse universo. Tem com o cosmos um projeto dionisíaco. Como diz Abraham Moles:

"A função social da arte contemporânea é de exprimir a época tecnológica e de ser reguladora do equilíbrio pela participação dionisíaca no cosmos e a invasão da cultura quotidiana pelas categorias do semanticismo" (5)

Embora na arte cinética não se evidenciem a História e a Sociedade como elementos que elaboram o médium, sabemos que ela colabora, vista no conjunto da arte contemporânea, para a recuperação do homem, não pela parte, mas pelo todo, pela totalidade da arte que se confunde com a totalidade do homem. Se quisermos falar em inter-



Oldenburg: Quarto de Dormir

gração, vá lá: a reconquista da integridade do homem, já raiando pela estratégia do desperdício. Dentro dessa perspectiva, a arte cinética se oferece, sintomaticamente, e aponta o homem também como um descritor do cosmos.

"POP ART"

O lixo, ao lado da limpeza, da pureza da arte cinética, é outro sintoma que corresponde a um viver semelhante. O lixo pode ser recuperado como sucatas. Mas o esfacelamento do homem produz esória que exige outro trabalho. A arte cinética não parece ter encontrado a fórmula para restabelecer esse homem. Daí ser terrivelmente sinistra a mensagem de Andy Warhol quando representa, no *Desastre Alagado*, a mesma cadeira elétrica, obstinadamente repetida, ameaçadora à espera de um homem. É uma cadeira que não pode ser jogada fora, não vai para o lixo, não vai para a fornalha. É uma cadeira que espera e que consome.

Também temos a cadeira de Paul Harris, cadeira de pano, com uma mulher de pano, numa total integração, lembrando certas sugestões de Saul Steinberg, esse precursor da pop. Steinberg e Harris estão próximos em suas críticas à civilização de bens de consumo. A obra de Harris é também de indissolúvel poder de síntese. Talvez seja a mais significativa da IX Bienal de São Paulo, dentro dessa ordem de interesse, qual seja, a da identificação sujeito-objeto. Ali, esses dois extremos formam um todo unificado. São sugestões dos condicionamentos, da aderência mesmo, do consumidor ao bem de consumo, numa tipologia própria da classe média, inclusive enunciadora da disposição para ser cativada e se deixar envolver pela intriga. Simboliza, enfim, o viver pequeno burguês em determinadas áreas do capitalismo; o apêgo desesperado ao mundo das coisas; a avidez de pescar a ponto de se confundir mulher e mobília; o processo de redução, de simplificação, de coabitar por coação e não por convivência, a sobrevivência, enfim, por transferência... Ali está o projeto social de esparadamento e não de recuperação; é o invadente, o penetrante que se transfere para um espaço que não lhe dá respeito e pretende encontrar um novo envoltório protetor; é o invasor que se encolhe num mínimo, nessa cadeira que é todo um universo, num pacto de solidariedade com a matéria elementar. Invade para se esconder. E com que requintes Paul Harris exhibe essa condição humana! Requisites, inclusive, de relações cromáticas, de volumes, de textura, de coerência de meios. As várias graduações de rosa, no tecido da cadeira, no vestido da mulher, no tom do braço; as nuances de verdes, amarelos e azuis que perpassam, com intensidades diversas, figura, vestuário e mobiliário. Tudo tão combinado! Tudo tão composto! Tudo com tanto decoro, tanta etiqueta, num ritual que serve às coisas com a mesma indiferença que que serve às pessoas. Paul Harris deu outra direção às pesquisas formais que notamos nos quadros construídos pelo inglês laureado.

As finesses de Richard Smith são de outra ordem. Como referência inicial poderíamos tomar a noção de peças dispostas em quatro grupos, cada um formando uma sequência. São formas simples, geométricas, feitas de tecido colorido, esticado sobre um chassi vergado, e vergado de tal modo que se afigura ao observador como uma espécie de estofamento que saísse do plano e se dirigisse ao observador. E talvez uma contraproposta às telas furadas de Lúcio Fontana. Cada sequência mostra a transformação de uma forma inicial. Assim, uma tela interfere no conhecimento da seguinte e o conjunto elabora uma nova relação espaço-tempo. De início, alguns trabalhos parecem ser de monotonia monocromática. Mas logo se verifica, na variedade das cores, por exemplo, que tendem ora para os azuis, ora para os amarelos, em sugestões várias de profundidade. São profundidades conferidas pela cor e que não correspondem às outras profundidades, determinadas pelas modulações dos planos. Também a iluminação produz efeitos de volume que não se sintonizam com aqueles que resultam da relação construtiva entre chassi e tecido. A luz, o volume, a natureza do material empregado criam assim uma série de ambigüidades, relações duais, com uma coisa a negar a outra. Dois os mistérios tão a gosto dos ingleses, desde a época de Turner e Constable. Poder-se-á ajustar à idéia de Adorno quando falou de certas manifestações artísticas como o extremo de um processo que procura defi-

nir o alto padrão do gosto de uma sociedade. Nessa faixa, entrariam a fazer parte do mesmo condicionamento cultural, em doses sobrias e distintas, a luminosidade de Turner e o amor à natureza, a sensibilidade discreta, a qualidade da fatura, a casimira inglesa, a ordem na produção e consumo, a economia perfeita da ilha... O espaço, porém, tem qualquer coisa de fragmento de gigante, peça de um conjunto maior, perfeito e acabado.

Mas a visão do espaço inflado, capaz de superar grandes vazios, tem lá sua insignificância, porque incapaz de articular as relações humanas. Vemo-lo no *Carro Pulman* (1965) de Edward Hopper, no *Parlão austríaco*. Porém, Claes Oldenburg, com seu *Quarto*, nos conduz a outras exigências nessa equívoca situação espacial. Ali notamos os recursos da assim chamada perspectiva ilusionista. Só que em Oldenburg, a ilusão é inversa à do *Palazzo Spada* (Roma, 1635-36) de Borromini. O que se nota, é a tentativa de retomar o plano chapado através de ilusões criadas pela construção. Há uma ambigüidade espacial nesse cenário: um espaço que se vê e outro que está construído de tal maneira que um nega o outro. Também surgem outras ambigüidades, como por exemplo: formas cúbicas contendo formas serpentinadas; branco junto ao preto; animal (pele de leopardo ou de zebra) em matéria plástica; referências à mulher e à fera; o homem como amoroso e a caça como alvo. Aliás, esta última conotação é bastante explorada pela publicidade, conforme notou Violette Morin em seu estudo *Protesto, Mito Moderno*. Acrescentarmos ainda a presença de quadros compostos a decoração do ambiente. São apenas quadros — Pollock mecanizado — sem conteúdo outro, sem interesse maior senão o de assinalar a submissão a padrões do mundo capitalista. O espelho, por sua vez, surge aos nossos olhos como enorme círculo de metal, qual moeda avantajada, grande alvo de uma suposta caçada. O sexo deveria ali ser protagonista da violência. Esta violência retorna à sociedade, por reflexão, espelhando-se. Tais aspectos de sadismo são mais evidentes nas expressões retratadas no *Jantar de Gala num Navio* (1966), de Malcolm Morley. Muitos visitantes se admiram como o artista copia, pacientemente, um cartaz de uma empresa de navegação, dividindo, primeiro, pelo mais tradicional dos processos, a tela em quadrados, para depois operar com segurança a reprodução. Com a paciência de um artesão medieval, ele consegue paralisar um momento de vida exemplar. Como em certos quadros de Degas — que, aliás, foi quem iniciou o instantâneo na fotografia — esse trabalho da Bienal deixa a descoberto aquilo que o tempo tenta encobrir pela velocidade. Atua em busca da significação e da consciência, aqui e agora, que apenas revela a voracidade dos personagens na cena. O mesmo assunto, impresso em cartaz, distribuído pelas agências de turismo, aos milhares, em outra condição de espaço e tempo, poderia não passar de rápida persuasão. Mas para quem fica ali, parado, a pensar... Retirado do contexto, revela a satisfação do in-

Para aqueles que estão habituados a examinar quais os processos que o artista adotou na execução de uma obra, os trabalhos de Wayne Thiebaud oferecem inúmeras indicações. Devemos observar que ele executa os *Bolos* como um pasteleiro, isto é, enfeita-os com aqueles gestos e instrumentos que doceiros usam para adornar seus confeitos. A técnica é a mesma. Os bolos são variados: um é rosa, outro de chocolate, outro branco; uma dezena deles, como se estivessem muito iluminados numa vitrina. Mas todos foram feitos com a mesma atenção ou a mesma indiferença. Os bolos variam apenas em resposta ao gosto dos consumidores. Mas o método de produção é sempre o mesmo, indiferente, realçando que o problema da produção se identifica com aquele tipo de consumo, aquele mundo voltado, principalmente, para o digestivo. A técnica é limpa. No *Balcão da Merceria* (1963), o fundo é feito com rigor, a desenvoltura e a precisão com que um profissional passa manteiga no pão. Serviço bem feito, bem acabado, limpo. Ali, a técnica encontra sua motivação correspondente e se apresenta como pura exterioridade, clean, destacada, tudo novo, numerado, para o consumo. O artista conseguiu explicitar a significação de determinada tecnologia, refletindo-a. E ele, como artista, que se destaca dessa tecnologia para apresentá-la num objeto como valor crítico. Como pintor, mostra que o domínio dos processos, a segurança na técnica, o fato de nada mais ter a descobrir durante o trabalho, de um trabalho que não liberta o indivíduo e só se esvai para justificar o consumo, vale, principalmente, para manter uma produção e justificar um sistema.

Identificado o sistema, tudo se ilumina com a luz fria e se rebate como um espelho.

O mesmo se diga de Jasper Johns com suas bandeiras superpostas e seus mapas executados como um marceneiro constrói uma mesa qualquer. Allan d'Arcangelo com sua *Rede via USI* nos pinta, com técnica de um cartazista, a estrada interminável, e num acabar mais, dentro de uma paisagem negra, céu azul, onde se destacam a publicidade e os sinais. E por onde o homem está caminhando... lá.

O UNIVERSO DA ITÁLIA

Michelangelo Pistoletto nos apresenta um outro universo, no pavilhão da Itália. Num primeiro momento tivemos uma estranha sugestão: parecia-nos que alguma coisa dos murais de Fra Angelico chegou até o mundo do século-XX. Aquelas figuras de um colorido que é mais tingido do que recoberto sugerem o Fra Angelico das reproduções, dos álbuns vendidos em bancas de jornal, devido à execução que confunde precisão do trabalho manual com precisão da máquina, da fotografia. Acrescem a isso os personagens apresentados como figuras recortadas em blocos e coladas sobre um fundo que se espelha. O espelho cria um espaço que só passa a existir quando o observador está presente. Lembremos então o mural bizantino, suas figuras sobre fundo ouro, no alto das igrejas; depois, os afrescos de Giotto, com figuras contidas em formas geométricas, já bem mais próximas do observador. E, agora, um mural no chão, um mural no qual a gente entra. O observador participa. Não mais o brilho solar do ouro bizantino, mas o reflexo lunar do aço. Ali estão os amores numa composição de gestos galantes. A medida que nos aproximamos, sentimos que entramos no quadro, por esse poder de espelhar. Mas sentimos que devemos nos compor para não estragar o conjunto. E bem italiano esse Pistoletto! Revivida a tradição, todas as depurações de uma cultura apoiada na ordem e no prazer, onde a civilização de bens de consumo teve suas mais fundas raízes.

Mário Ceroli, porém, nos exibe uma realidade mais áspera. Suas figuras de tábuas recortadas, seus perfis que marcam as passagens brancas de luz e sombra, dentro da velha tradição luminista do realismo caravagesco e mesmo da *Pittura Metafisica*, nos dá a idéia de um violento compromisso do homem com a matéria, em termos de trabalho. Transcrevendo os perfis da figura humana em tábuas, e recortando mesmo a figura humana, dá o sentido de algumas sombras corporificadas. Em verdade, Ceroli recompõe aquilo que as coisas bem acabadas tendem a esconder: o trabalho e o homem consumido nele, sem resposta. O homem ali também se insinua como matéria bruta, como matéria-prima, como recursos naturais. São personagens que estão pregados a uma condição e não podem ir ao mundo refinado, por carência de linguagem. Porém, conservam a densidade na linguagem, apesar das limitações. Ceroli marca, por sua vez, outra tradição: aquela que se insurge contra os desvios do homem institucionalizado, o formalístico. Mais próximo ao viver das populações daquilo que se designou como terceiro mundo, ele avança novas propostas de linguagem — rude, mas não feroz.

Jean Raynaud, da França, com seus psicójetos, realiza uma sala que lembra as relações da cirurgia com a germinação. O tempo hospitalar de um ambiente que pode ser lido como correspondente ao dilema de uma sociedade entregue à serpentina, à pilula anticoncepcional, à curetagem, às questões demográficas. A decoração, o décor, que originalmente estaria ligado ao decore (Domenico Fontana), serve também para o indecore, naquela surpreendente ambientação em branco e vermelho, com instrumentos para trabalho em sementelras, limpeza, vida, amor, frustrações...

A POSIÇÃO DO BRASIL

O Brasil não está distante dessas preocupações humanísticas. Muitas das obras expostas no nosso setor da IX Bienal encontram marcantes correspondências com o nosso meio urbano. E como se o Pavilhão do Itamaraty tivesse novas comunicações externas com a paisagem; não através do vidro, do jardim e da luz natural, mas, muito mais, pela invasão da paisagem urbana no pavilhão. A arte parece exigir, cada vez mais, novos espaços e, principalmente, nova maneira de viver. Não pretende se restringir a espaços reservados. Ela age e se confunde com o viver urbano e com o viver em geral. E os nossos artistas, que encontram na Bienal uma área para se apresentarem em conjunto, o fazem com esse decidido empenho. Apresentam suas proposições sem se estagnar diante da falta de recursos; apesar das constantes restrições e ameaças refletidas na codificação do homem.

A Bienal é grande demais para estes tipos de considerações. E também pequena demais para conter as exigências do sentido projetivo entre nós. Num certo sentido, ela nos desvenda as insuficiências da antropofagia selvadica, porque o repasto indígena já está ficando pesado. Se temos alguma coisa a recuperar, em resposta a nossa formação colonial, muito temos a propor.

(1) Frank Popper, *Lumière et Mouvement, Paris, Musée d'Art Moderne, Mai-Juin, 1967*.

(2) Op. cit.

(3) Gillo Dorfles, *Significado dell'Arte Cinética, in Arte Cinética, Trieste, Palazzo Cossani, 1965: "...Pela dinamização do objeto, calculada com exatidão e meticulosidade, ou parcialmente alébrica, confunde as eventuais transformações específicas, criam-se as condições da forma, cor, luminosidade, ritmo e relativo espacial, características do conjunto; tais condições constituem o novo médium, os novos recursos expressivos de que se utilizam estes objetos cinéticos, do mesmo modo que os quadros outrora se serviam das cores, pincéis, e ..."*

(4) Bionica — ciência que estuda o funcionamento dos órgãos animais com o objetivo de utilizá-los nas técnicas modernas.

(5) Abraham Moles — *Intervenção in Anis - XIV Congresso Internazionale d'Arte, Critica e Studi d'Arte, Rimini, 1965*.

NOVIDADES

PADRES E BISPOS AUTO-ANALISADOS, do padre João Mohana, Livraria Agir Editora. Anos atrás, ainda seminarista no Rio Grande do Sul, João Mohana, formado em Medicina, foi solicitado por cinco sacerdotes recém-ordenados, para que lhes ministrasse algumas aulas sobre psicanálise. Durante meses Mohana ministrou-lhes "algumas noções básicas de psicanálise para a vida sacerdotal", oferecendo-lhes subsídios preciosos para a auto-análise. A medida que venciam cada aula, todos eles iam aplicando à vida pessoal o que aprendiam. Alguns anos depois o padre Mohana voltou a encontrá-los e o depoimento de todos foi unânime em afirmar a utilidade daquelas palestras. O objetivo de **Padres e Bispos Auto-analisados** é auxiliar a padres, bispos e religiosos a se tornarem autênticos, maduros, apostólicos e não apenas competentes.

SÓ PARA HOMENS, de Marcelino de Carvalho, Companhia Editora Nacional. Este livro, embora contenha aspectos que já foram abordados em livros anteriores do mesmo autor, representa um passo bem avançado na expressão das regras de bem viver social, de convívio e cavalheirismo, segundo uma perspectiva bem dos dias atuais. A obra não é uma exposição de velhas regras, e sim a adaptação aos agitados e dinâmicos tempos que atravessamos das regras de cortesia consolidadas nas últimas décadas. Marcelino de Carvalho aponta também certas sutilezas ou detalhes que não têm mais razão de ser.

CURSO DE DESENHO, do Professor Manuel Areia, Editora FTD. Destinado às primeiras e segunda séries dos cursos ginasial, comercial, vocacional e industrial, **Curso de Desenho** é um livro de iniciação ao desenho atual. Didático e pedagógico, o livro dá ao aluno, além das primeiras noções de desenho, várias técnicas de pintura, classificação de ângulos e noções gerais de desenho decorativo. O Professor Manuel Areia dá aulas de desenho em cursos secundários no Magistério Oficial do Estado de São Paulo.

ÓPERA DOS MORTOS, de Autran Dourado, Editora Civilização Brasileira. Autran Dourado, detentor de vários prêmios literários e autor de obras traduzidas para o alemão e o francês, abre novas perspectivas à sua ficção, já tão rica de valores e altamente estimada pela melhor crítica nacional e estrangeira, neste seu último romance. Esta obra, de rara densidade e de misteriosa e dramática atmosfera, "é uma história simples, contada de uma forma perigosamente simples", como diz Fausto Cunha, na apresentação do livro. Com seus personagens marcantes, de envolvente e estranha psicologia, este romance proporciona-nos uma leitura provocativa, no melhor sentido da palavra, não só pela substância, mas também pela forma carregada de intenções.

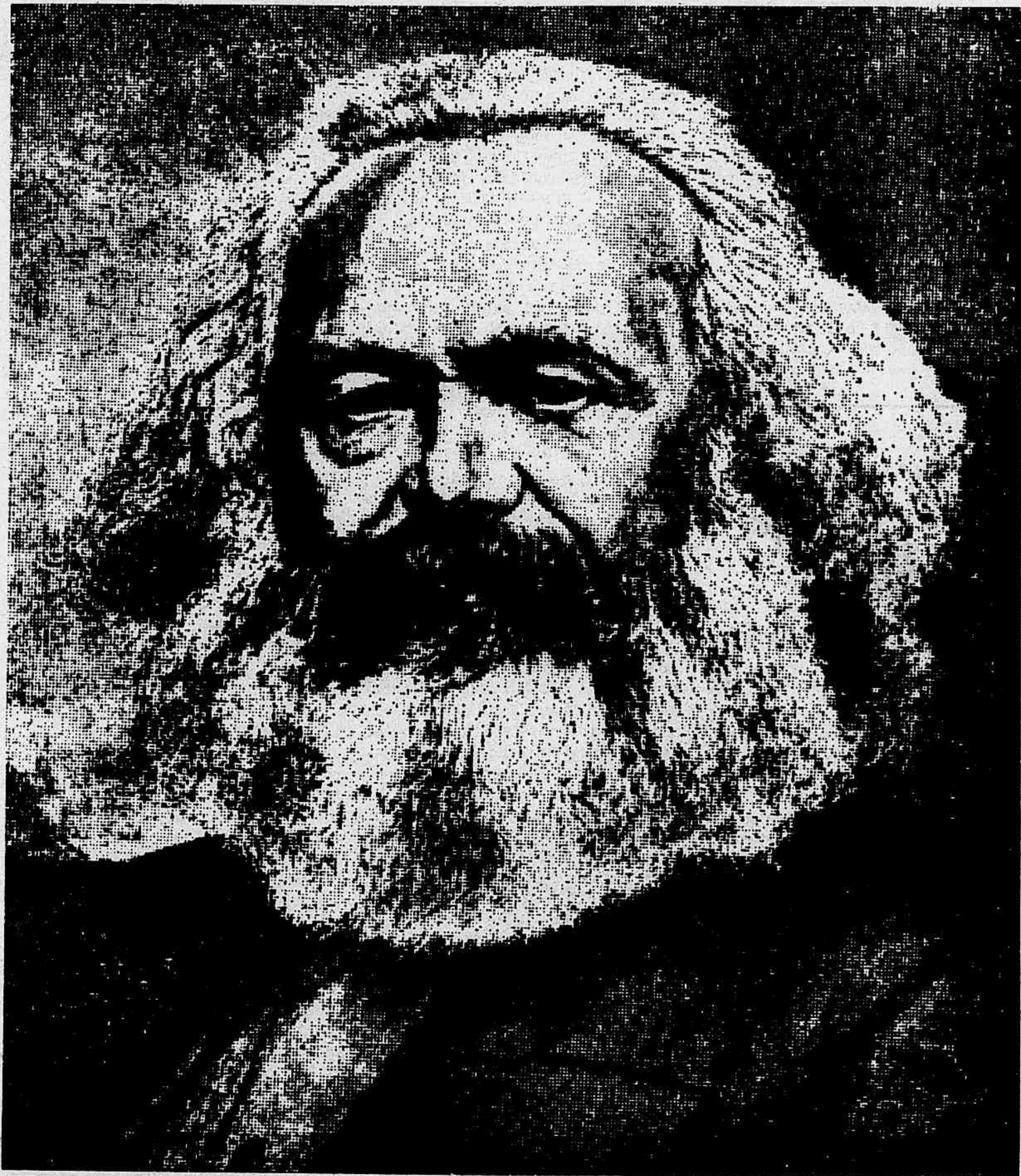
VINTE CARTAS A UM AMIGO, de Svetlana Alliluyeva, tradução de Osvaldo Peralva, Editora Nova Fronteira. Um best-seller mundial. As memórias da filha de Stálin. Um livro humano, o depoimento mais importante e verdadeiro da era staliniana.

TRAGÉDIAS DE ESQUILO — A Editora Vozes vem apresentando, com crescente êxito, a Coleção Diálogo da Ribalta, na qual já foram publicados 25 volumes, contendo peças de teatro das mais importantes entre clássicas e modernas, estrangeiras e nacionais. O 26.º volume, agora lançado, inclui duas tragédias de Esquilo, *As Suplicantes* e *Prometeu Acorrentado*, muito bem traduzidas por Napoleão Lopes Filho, Professor de Filosofia na Universidade de Salvador. Completa o texto um estudo de Gilbert Murray, especialista em literatura grega.

□ VEJA O QUE HÁ PARA LER NAS PÁGINAS 12 E 14

suplemento do LIVRO

N.º 16 □ JORNAL DO BRASIL □ 18 DE NOVEMBRO DE 1967 □ SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



Karl Marx

A propósito do jubileu da Revolução de Outubro, o Suplemento do Livro aborda hoje aspectos das letras na URSS, com artigos de Oto Maria Carpeaux sobre cinquenta anos de literatura soviética, e de Barbosa Melo, editor de *Leitura*, e Rui Castro, Prêmio Esso de Literatura para Universitários, sobre o poeta Maiakovsky.

O Suplemento do Livro apresenta ainda uma pesquisa sobre os cem anos de publicação de *O Capital*, de Karl Marx, cuja obra completa, até agora inédita em língua portuguesa, será lançada no ano vindouro pela Editora Civilização Brasileira. (Páginas 4, 6 e 8).

Autran Dourado, escritor mineiro que pouco a pouco conquista projeção internacional, com traduções na França e na Alemanha, assina um dos títulos mais importantes do ano, no gênero romance: *Ópera dos Mortos*, em que ensaia nova experiência em matéria de linguagem e de técnica narrativa, transfigurando uma casa a ponto de conferir-lhe dimensão de personagem principal da história. (Página 16).

estatística, novo instrumento no ensino de literatura

□ EDEMILSON SIQUEIRA NETO

Há cerca de dois meses esteve no Brasil o Professor de Estilística da Faculdade de Letras e Ciências Humanas da Universidade de Toulouse, Sr. Jean Roche, que aqui veio para divulgar o método por ele criado especialmente para o estudo da Estilística, denominado *Estudos Quantitativos da Estilística Portuguesa*.

Falando na Faculdade de Filosofia, da UFRJ, o Professor Jean Roche explicou que "o estudo quan-

titativo" é baseado no processo aleatório, por meio do qual se constata a existência de anomalias de estilo de um escritor. Foi idealizado para evitar a atitude arbitrária no julgamento de obras literárias. "Ninguém tem o direito de ensinar que este ou aquele escritor é um grande autor apenas porque gosta dele". Esta atitude autoritária não convém a um professor — resalta Jean Roche.

Dessa sua posição nasceu a idéia de inventar um sistema pelo qual o aluno pudesse concluir com o professor se o autor analisado é realmente um grande escritor, e não julgá-lo através de valores subjetivos. O Professor Jean Roche argumenta que geralmente o estudante mostra-se desapontado diante de uma obra de autor desconhecido da qual não há nenhuma literatura crítica. O problema, então, era dar a quem se propõe a análise literária um instrumento que, por si mesmo, pudesse avaliar a obra através de um julgamento crítico baseado em dados por ele pesquisados.

O método oferece ainda a possibilidade de levantamento estatístico de algumas características, tendo por ponto de partida a transposição convencional da estrutura da ordem de cada período do texto

considerado, cujos elementos servirão para caracterizar o estilo.

Reconhece o Professor Roche que, à primeira vista, seu método não causa boa impressão, uma vez que se utiliza de números, o que não agrada a maioria das pessoas que estuda literatura. Isto é o suficiente para ele ser rejeitado, pelo menos, de início. Por isso pretende publicar no próximo ano um livro no qual exporá mais minuciosamente seus recursos e as amplas vantagens da utilização deste no campo do estudo da Estilística.

Esse sistema é empregado nos estudos de obras de autores brasileiros, entre eles Jorge Amado, Graciliano Ramos, Érico Veríssimo e Euclides da Cunha, no Curso de Estudos Brasileiros da Universidade de Toulouse.

A respeito da obra de Jorge Amado, confessa o Professor Roche que só conhece a da fase atual, *Gabriela, Cravo e Canela*, obra de grande força de comunicação. Porém, o levantamento estatístico da mesma revela tratar-se de um romance eminentemente descritivo, apesar de uma parte importante do livro estar consagrada ao diálogo.

No caso de Graciliano, a idéia geral é a do estilo objetivo, seco, principalmente em *Vidas Secas*.

Entretanto, submetido à análise estatística, mostra alguns traços que não eram sensíveis, aparentemente. O primeiro é a extensão média do período (11,9 palavras), enquanto que em Jorge Amado constatou-se 12 palavras, justas, e em *Gabriela, Cravo e Canela*. Isto significa que há uma diferença insignificante no comprimento do período entre os dois escritores naquelas obras analisadas. A frase de Graciliano é muito mais extensa que o período médio, ao contrário do que se imaginava, porque a atenção do leitor geralmente permanece presa às frases curtas. No seu estilo descritivo ele apresenta frases inteiramente estruturadas, o que não acontece com Jorge Amado, no diálogo; porém, quando descreve uma cena, a percentagem de frases completas é idêntica à de Graciliano Ramos.

Em 1965, publicou na revista francesa *Caravelle*, especializada em assuntos do mundo hispânico e luso-brasileiro, um ensaio sobre o método, intitulado *Sugestão para um Estudo Quantitativo da Estilística Portuguesa*, o qual não despertou muito interesse. Isto o levou a divulgar esse sistema através de palestras nos centros universitários, obtendo melhor resultado.

brasiliense lança angel asturias

□ DANÚBIO RODRIGUES

A Editôra Brasiliense lançou O *Senhor Presidente*, de Miguel Angel Asturias, Prêmio Nobel de Literatura. É o começo da série Realidade e Romance, sob a responsabilidade de Jurema Finamour. Para breve ela já traduziu mais dois autores: o colombiano Eduardo Caballero Calderón e o Presidente deposto da República Dominicana, Juan Bosch. Do primeiro vai ser publicado *Siervos sin Tierra*, enquanto de Juan Bosch, *La Mañosa*, seu único romance.

É lamentável que o livro de Asturias venha com uma falha técnica na capa. Enquanto a folha de rosto traz o nome da tradução — O *Senhor Presidente* —, na capa está escrito *Sr. Presidente*, o que dá idéia nítida do oportunismo em relação à láurea ganha pelo escritor guatemalteco, e da pressa em lançá-lo com intuitos meramente comerciais. A Brasiliense também serviu-se de uma tradução antiga, lançada pela Zumbi (já desaparecida) em 1957, feita pela mesma Antonieta Dias de Moraes. Reimprimiu o volume, acrescentando algumas anotações, ao lado de uma introdução de Oto Maria Carpeaux.

Há um ano, quando Miguel Angel Asturias foi designado Embaixador em Paris, as direitas (apesar de o respeitarem muito) bufaram de frustração nos bastidores. Mas os grupos democráticos viram o gesto espontâneo do Presidente Méndez Montenegro — um ligeiro — mais além: será que o Prêmio Nobel vol-

tará à América Latina? (A chilena Gabriela Mistral havia ganhado o único do Continente, em 1954).

Alguns, no entanto, duvidavam, ainda, dessa hipótese, porque Jorge Luis Borges (Argentina) e Pablo Neruda (Chile) são, de há muito, candidatos legendários. Para certas áreas, mesmo que um intelectual latino-americano ganhasse o Nobel, esses dois ainda seriam os mais prováveis vencedores. Mas, os argumentos em favor de Asturias eram outros: um cidadão respeitadíssimo pelos círculos antiesquerdistas, apesar de seus firmes pronunciamentos favoráveis ao Governo de Fidel Castro. E então, ao assumir as funções de Embaixador, as suas possibilidades aumentaram. Além disso, a França o projetava. A amizade entre ele e a cidade vem de longa data. Quando foi traduzido o *Leyendas de Guatemala*, para o francês, o seu primeiro livro, Paul Valéry escreveu a Francis de Miomandre:

"Mi lectura fue como un filtro, porque este libro se bebe más que se lee. (...) He creído absorber el jugo de plantas increíbles, o una cocción de esas flores que capturan a los pájaros y los digieren."

Os louvores não acabaram aí: "Un gran poeta maya está entre nosotros", saudava Marceu Bryon, da Academia Francesa, em setembro do ano passado. E não era para menos. O mestre com cara de totem, ganhador dos 62 mil dólares, não é somente um dos iniciadores do triunfo que envolve agora a literatura da América Latina, mas também um dos inventores dos novos caminhos dentro dela. Asturias admitiu isso, com modéstia, em 1966, ao exaltar o renascimento desse romance, definindo-se como um soldado dessa "justa causa".

— O prêmio permitirá que eu me dedique, por completo, à literatura, pondo fim à minha carreira diplomática.

Ele nasceu na Guatemala a 19 de outubro (dia em que ganhou o Nobel) de 1899, um ano depois de o ditador Estrada Cabrera, o seu

"Señor Presidente", ter assumido o Poder. Sua mãe era uma professora primária e o pai, Juiz de Direito. Quem o introduziu "no reino encantado da imaginação" foi uma velha tia, "sempre bem vestida, com o cabelo amarradinho e tão bem arrumada que dava sempre excelente impressão".

— Ela me falou de piratas assolando as nossas costas. Fomentou-me a idéia de procurar, nos terrenos baldios da vizinhança, muitos tesouros ocultos.

O empurrão definitivo, entretanto, veio da terra, que um dia, em 1917, pôs-se a tremer, balançando as árvores com fúria, agitando as casas. Como toda cidade de tradição colonial, a de Asturias era de um pudor exagerado: as mulheres viviam socadas nas missas; os homens, com polainas e bastão, falavam baixo.

Chegou o terremoto: todos saíram às ruas como estavam em casa. Foi o final das falsas aparências. A calma restabelecida, voltaram os moradores aos antigos costumes. Mas, todos sabiam que alguma coisa havia mudado.

Alguns meses depois, o conto *Las Señoritas de la Vecindad*, publicado em uma revista de estudantes, resumia aquela experiência. Nesse tempo, inquieto espírito, só pensava em escrever.

Em 1921, Asturias tomou novos rumos. Foi redator de revistas literárias, viajou para a França, estudou mitos e religiões da América maia. Era um pretexto, por certo, para escrever as histórias que o rodeavam. A sua aventura começava entre sete e oito horas da manhã, até as dez, em um quartinho onde as janelas davam para a Place Sorbonne, onde estava a severa estátua de Augusto Comte. As palestras, dias inteiros, junto a Paul Éluard e André Breton, alimentaram as suas *Leyendas de Guatemala*, publicadas em 1930. A lembrança da ditadura de horror imposta por Cabrera o alentaram para escrever *El Señor Presidente*, publicado em 1946, 15

anos depois de escrito. É o seu romance mais célebre, onde o ódio das oligarquias mais se concentrou. Foi editado, em 1965, em Estocolmo, e vendeu, logo, 75 mil exemplares!

Mas como estilista, Asturias alcança maior densidade em *Homens de Maiz* (1948), uma visita ao reino dos sonhos e da mitologia. Escreveu-o em Buenos Aires, quando era Conselheiro de Embaixada; dando a cada palavra um sentido religioso. Como sempre faz em seus trabalhos, fez tiras e mais tiras de papel. Deixou, "em descanso", dois meses "para a limpeza". Depois, prestou "muita atenção aos sons, porque não serve nada daquilo onde o som está ausente".

Em 1949, *Viento Fuerte*. É de 1954, *El Papa Verde*. No exílio, escreveu e publicou — quando da derubada de Jacobo Arbenz pela CIA, em 1954 — *Weekend en Guatemala*. Veio *Los Ojos de los Enterrados*, em 1960, além de um livro de poemas e um de teatro. Dois anos depois, *Mulata de Tal*. Escreveu, ainda, quatro peças de teatro.

A Editorial Siglo XXI, do México, lançou há menos de um mês o seu livro mais recente, *El Espejo de Lida Sal*, contos, onde ele se destaca, mais uma vez, como o pontífice de "uma casta louca da imaginação", cujos sacerdotes se chamam Julio Cortázar (Argentina), Gabriel García Márquez (Colômbia), Alejo Carpentier (Cuba), Mario Vargas Llosa (Peru).

Miguel Angel Asturias tem em preparo um novo romance, "meio no papel, meio na cabeça", cujo título (ainda provisório) é *Los Ladrones que no Creían en el Caracol*, para publicação em meados de 1968.

Muitas festas lhe serão feitas, logo depois do recebimento do Nobel das mãos do Rei Adolfo, da Suécia. O seu discurso será "uma análise escarpelante" das condições de vida do povo latino-americano. Vai atacar, com vigor, aqueles que ainda teimam em ver na *United Fruit* uma das benfeitoras dos povos deste Continente.

palavras sob medida

□ RODRIGUES MARQUES

Autor: Luís Vilela — Título: Tremor de Terra — Editora: Lidoar — 165 páginas.

Há alguns meses, por um acaso, tomei conhecimento da revista *Estória*, de Belo Horizonte, e bem pouco depois Luís Vilela ganhava em Brasília prêmio literário de âmbito nacional com *Tremor de Terra*, livro que tudo indica publicado às expensas do autor.

Vivemos numa terra onde as grandes vocações literárias têm de ser descobertas por casualidade. Os suplementos literários estão acabando e as revistas e jornais de cultura que dificilmente alcançam meia dúzia de números esbarram sempre em intransponíveis muralhas; apenas uma pequena minoria toma conhecimento deles. *Estória* é um exemplo bem gritante: constituída por um grupo de contistas de valor, como H. D. Carneiro, Josadac Matos, Sérgio Sant'Anna, Vanda Figueiredo, Lucienne Samôr, Sérgio Danilo, Del Pietro Luigi Antônio, Luís Gonzaga Vieira e do próprio autor de *Tremor de Terra*, bem poucos são os escritores mais atuantes, de fora de Belo Horizonte, que a conheçam. Não obstante, porém, a todos os fatores contrários, Luís Vilela conseguiu realizar uma obra que impõe, ao primeiro contato, um escritor que tem histórias para contar e sabe fazê-lo de maneira nova e atrevida. Não vacilo em colocá-lo em lugar de destaque entre contistas mais experimentados como o Édson Guedes de Moraes, Assis Brasil, José Édson Gomes, Rubem Fonseca e outros, que vêm procurando reformular o conto brasileiro. Quem produz contos como *Velório*, onde o grotesco é explorado febrilmente, misturado a um humorismo trágico, pode estar certo de que enriqueceu a ficção brasileira. Personagens novos e válidos em suas angústias estão palpitantes de vida nas páginas de *Tremor de Terra*. Nenhum entrou em contos como no antológico *O Buraco, Por Toda a Vida, Deus Sabe o que Faz, Vazio* etc., sem saber a que veio.

Dono de uma dialogação que faz lembrar a de João Antônio em seu *Malagueta, Perus e Bacanaço*, Luís Vilela está de agora em diante comprometido com o novo conto brasileiro.

Tremor de Terra é um livro que acrescenta novas trilhas à nossa ficção e vem revelar um escritor que ninguém mais conseguirá deter.



Dê livros para quem vai ser homem amanhã

(seu filho não é um gatinho que só precisa de brinquedos)

Os brinquedos ele vai ganhar de qualquer jeito, no Natal. Você deveria dar livros. Os maiores educadores brasileiros recomendam Edições Melhoramentos, com livros adequados a cada idade, para divertir e instruir. Das estorietas para colorir aos contos de fadas e aventuras, livros são tão importantes como a boa alimentação para preparar a criança para a vida de adulto.

Neste Natal, ofereça os livros infantis das

EDIÇÕES MELHORAMENTOS



50 anos de literatura soviética

□ OTTO MARIA CARPEAUX

A literatura em língua russa é uma das mais ricas do mundo, e 50 anos são muito tempo, e a história daquela literatura chegaria a encher não um artigo, mas um volume bastante grosso. Em espaço tão limitado como este aqui à minha disposição, degeneraria fatalmente em catálogo, de nomes e autores de títulos de obras. Mas felizmente não é preciso escrever essa história, nem é possível — pois o assunto não é histórico. A literatura da Rússia Soviética comemora hoje, assim como o país que a criou, apenas um quinquagésimo aniversário: quer dizer, não é história, mas presente. A literatura soviética nasceu, por assim dizer, conosco. É de hoje. E isto exclui as comparações com o passado.

Não é usual dar às literaturas os nomes dos regimes políticos e sociais de seus respectivos países. Ninguém divide a literatura italiana em monárquica, até 1945, e republicana, desde então. Seria tão absurdo como falar em pintura capitalista ou em música antidemocrática. No entanto, no caso deste presente assunto, fala-se, com muita razão, de literatura soviética, sensivelmente diferente da literatura russa do século passado. Trata-se, com efeito, de duas literaturas, escritas por duas classes tão diferentes como são, em outras partes do mundo, as nações.

“É preciso quebrar a máquina”, dizia Stalin; e quebrou a máquina do Estado. Também foi quebrada a máquina literária. A classe que tinha escrito a literatura russa do século passado desapareceu, e a literatura soviética está sendo escrita, desde 50 anos, por outra classe que até então mal tinha exercido atividades literárias. A literatura russa começa com Lomonosov, ou então para os leitores ocidentais, com Puchkin e Gogol. A literatura soviética começa com Gorki, é expressão de uma nova classe e de um mundo novo.

A literatura soviética começa com Gorki, acabo de dizer: isto é, ela tem raízes no período pré-soviético e contou com colaboradores da época precedente. Aderiu à literatura soviética o autor do romance *O Pequeno Demônio*, Sollogub, em que o Ocidente deixou de reconhecer o sucessor legítimo de Dostoiévsky; e aderiu à literatura soviética o genialíssimo Bieby, cujo romance *Petersburgo* é o panorama alucinado e alucinante da Capital sacudida pela febre pré-revolucionária. Citei as duas obras, que são, respectivamente, de 1907 e 1912, porque só dez, respectivamente cinco anos depois, os acontecimentos se encarregaram de revelar a verdadeira significação desses romances. No mesmo sentido, até certos adversários pertencem ao ciclo da literatura soviética: é de 1916 a novela *O Senhor de San Francisco*, em que às vésperas da revolução se denunciou o vácuo do mundo contra-revolucionário; de justiça, o exilado Brunin foi no II Congresso de Escritores Soviéticos, em 1954, reabilitado. Bastam esses nomes para dar, junto ao de Gorki,

uma primeira e aproximada idéia da diversificação dentro da literatura soviética; bastam para desmentir a acusação de monotonia.

Monótona? Esta impressão não é produzida pela presença de uma legião de escritores sincronizados de segunda ou terceira categoria, dos quais a maior parte não é lida nem conhecida no Ocidente. Aquela impressão antes é produzida pelos louvores monótonos que o próprio Ocidente distribuiu a uns poucos escritores soviéticos, a Cholókhov por exemplo, grande romancista, decerto, pelo qual confesso minha admiração limitada. Monotonia? Será difícil encontrar, em outra parte, na mesma literatura e com poucos anos de distância, escritores de estilo e problemática tão diferentes como Gladkov e Keverin, Neverov e Fadeiev, Kataiev e Begrizki, Kusnetzov e Moskovkin. Ao escrever a frase precedente senti, ao meu lado, a presença invisível de certos críticos ocidentais que cochichavam: “Estes, coitados, são os contemporâneos soviéticos de Joyce e Kafka? Tu não dissesse, certa vez, que ouves o bater do teu coração nos versos de Apollinaire e nos *understatement*, de Hemingway e nas notas de diário de Pavese?” Sim; e não tenho necessidade hoje de escrever artigo apologético. Pois *Os Doze*, de Blok, poema a cujo lado não sei colocar nenhum outro de qualquer literatura dos nossos dias, esse procura exatamente é o pórtico da literatura soviética, no qual não faltam poetas e escritores de primeira categoria. Entre os poetas citarei Pasternak, que a infantilidade de uns velhinhos suecos e o tino comercial de uma casa editora italiana quiseram transformar em propagandista anti-revolucionário. Pasternak, o autor de uns versos como este: “As ruas vão do pórtico como um rio escuro de manifestos.” Desafio a quem me possa mostrar, em qualquer língua que seja, contos comparáveis aos de Babel. A Natureza tem vida mais intensa do que nunca nas novelas de Kazakov e os conflitos psicológicos nunca foram mais urgentes que no romance *Inveja*, de Oliecha; mas o *nouveau roman* não conseguiu insuflar tanta existência autônoma aos seus objetos como Leonov a um tanque, na novela de guerra *A Conquista de Velikokhuvsk*. Quando necessário, a literatura soviética conseguiu ser tão moderna, tão vanguardista que os versos de Maiakovsky só agora, 30 anos depois, começam a deslumbrar as vanguardas europeias e americanas. Em compensação, os volumes autobiográficos de Paustovsky, embora nosso contemporâneo, já devem à sábia mistura de intimismo pessoal e de senso histórico, a pátina de grandeza de um grande passado.

Em face de realizações dessas, não inspiram muito interesse as considerações teóricas. A questão do realismo socialista parece totalmente superada. Mas aos que insistem em discuti-la, lembrarei que o grande

inquisidor daquele dogma literário, o infeliz Zhdanov, apenas executou idéias concebidas em outra parte; e que o verdadeiro teórico do realismo socialista foi o mesmo Lukács, que hoje se afigura libertador aos descontentes. Em sua forma original, em Gorki, aquele estilo foi realmente força motriz, e ao mesmo tempo, produto de uma libertação. Tão grande foi, em 1917, aquele impulso que também produziu outro instrumento de libertação do passado, instrumento contrário: o formalismo, que hoje, repentinamente redescoberto no Ocidente, recebe a homenagem mediocre de ter sido o precursor do estruturalismo. Mas esta teoria da resignação francesa ainda não produziu críticos como Tomachevski e Eichenbaum; e nenhum dos escritores admitidos no Panteão estruturalista escreveu até hoje uma obra comparável ao romance *A Viagem Sentimental*, do jornalista russo Chklovski.

No início deste artigo prometi deixar de escrever um catálogo de nomes e autores e títulos de obras. No entanto, citando Gorki e Cholókhov, Gladkov e Kaverin, Neverov e Fadeiev, Kataiev e Begrizki, Kusnetzov e Moskovkin, Blok e Pasternak, Bebel e Kazakov, Oliecha e Leonov, Maiakovsky e Paustovsky acredito não ter omitido muitos fenômenos literários importantes dos 50 anos de literatura soviética. Confesso ter encontrado dificuldades em situar autores como Pilniak, Vsevolod Inanov, Bulgakov, Akhmatova; em compensação, os nomes de Nikolai Ostrovski e Vera Panova estavam subentendidos quando se falava em realismo socialista. Para situar todos eles e apreciá-los, teria sido necessário traçar o panorama completo da literatura soviética e movimentá-lo pela discussão das fases que percorreu. Evidentemente, o espaço não permite tanto. Mas é preciso dizê-lo para que não surja a impressão inexata da inexistência de evolução. Infelizmente, os livros mais divulgados sobre a história da literatura soviética, como o de Gleb Struve, dão mesmo essa impressão incompatível com os fatos históricos. Desprezando o método dialético, os autores descrevem os últimos 50 anos da literatura em língua russa como uma sequência de certos períodos em que a liberdade de expressão e a ditadura literária das autoridades alternam permanentemente — completa liberdade vanguardista no momento da revolução; limitação dessa liberdade pelo regime de emergência das guerras civis; movimentação maior durante o período do NEP; regime Zhdanovista, no tempo da ditadura de Stalin; o degelo de Krushev e atitudes contrárias do mesmo Krushev; novo degelo depois da queda dele e nova rigidez, demonstrada pelo caso Siniavski-Daniel, e, agora, pelos protestos de Voznessenski e Soltchenitzin, etc. etc. —, depois de tudo isso só se poderia esperar a repetição *in infinitum* dos mesmos episódios nos mesmos intervalos;

los; e a história da literatura soviética reduzir-se-ia a uma evolução retilínea, interrompida por condenações, expulsões, reabilitações e novas condenações. Pelo menos é assim que a história da literatura soviética se afigura aos críticos ocidentais, dos quais se espera menos a apreciação e interpretação das obras do que a defesa dos autores e o protesto em defesa da liberdade de manifestação do pensamento.

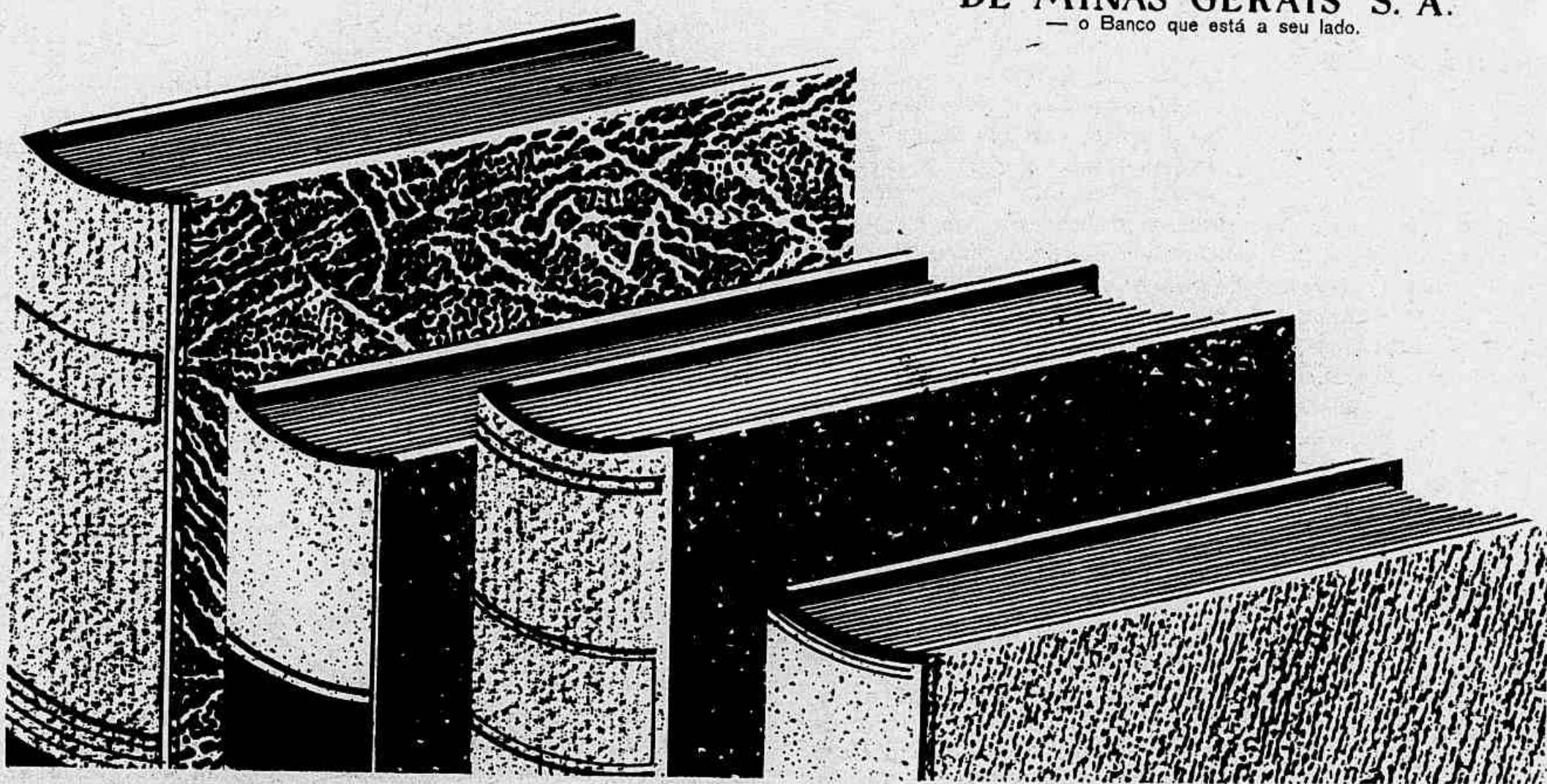
Suponho que do autor do presente artigo também se espera esse tomar de atitude, já que até um escritor comunista como Louis Aragon também protestou publicamente contra a condenação judicial de escritores soviéticos por delito de opinião. Penso assim como Aragon; pois a liberdade é indivisível. No entanto, embora aprovando o protesto, não o assinaria. Pois vivo no Ocidente que, há 20 anos, também passa por períodos alternantes de liberdade e maccarthismo. Penso: o Ocidente que condena não tem o direito moral de condenar condenações. Não só a caridade começa em casa, como dizem os ingleses, mas também a liberdade. A atitude contrária tem nome desde o dia em que foram escritos os Evangelhos: o nome é fariisaísmo. Ora, os fari-seus, já *in illo tempore*, tiveram o hábito de não saber o que faziam. Hoje também não sabem o que fazem quando exaltam os *protestantes* Evtuchenko, Soltchenitzin, Voznessenski e outros. Pois que é que esses escritores pretendem? Não comemoram negativamente os 50 anos de literatura soviética, mas esforçam-se para fazer esquecer o tempo decorrido, voltando aos dias de 1917 quando os famosos manifestos intitulados *A Todos!* e emitidos em Moscou sacudiram o mundo pela mensagem de libertação, e, sobretudo, de esperança. São, esses poetas e romancistas, homens *à la recherche du temps perdu* para reconquistar o senso do futuro.

E o presente, que significa? Ao lembrar as grandes realizações da literatura durante os 50 anos decorridos desde a Revolução de Outubro, não quis exagerar e não esqueci: os maiores escritores do século XX foram Joyce e Kafka; e é nos versos de Apollinaire, nas frases de *understatement* de Hemingway e nas notas de diário de Pavese que ouço o bater do meu coração. No entanto, sentira uma braba falta se a literatura russa desses últimos 50 anos não tivesse existido ou se não continuasse a existir. Pois a história dessa literatura é, assim como a do país que a criou, a história de uma esperança. E quem pode viver sem esperança?

***O Banco Nacional
de Minas Gerais S.A.
orgulha-se de participar do
Suplemento do Livro
do JORNAL DO BRASIL***



**BANCO NACIONAL
DE MINAS GERAIS S. A.**
— o Banco que está a seu lado.



maiakovsky: o verso, um estopim

□ RUI BARBOSA DE CASTRO FILHO

(Prêmio Esso de Literatura Universitária de 1967)

Vladimir Maiakovsky: poeta, revolucionário, desenhista, pintor, cenarista de filmes, ator, teatrólogo, jornalista, panfletário, menestrel e suicida. A vida/obra de Maiakovsky é a ponta da faca da atividade poética. Consciente de que poetar a realidade de dentro do gabinete nada tinha a ver com o contexto efervescente do qual era produto (1917), Maiakovsky rasgou a sua fantasia: fez poema e fez panfeto, um olho no fuzil e outro no papel em branco — trovador da Revolução.

A vida/obra de Maiakovsky põe a nu também a necessidade de se conciliar dialeticamente a prática/teoria com a forma/conteúdo, para que o ato de escrever não se resume no deleite do ócio poético. Tudo isso fica bem patente nos

Poemas lançados há pouco (primeira tentativa mais séria de se lançar Maiakovsky no Brasil), traduzidos por Augusto & Haroldo de Campos e revistos por Boris Schnaiderman.

A prática/teoria tem duas faces em Maiakovsky: o poeta-militante e o militante-poeta. Prêso várias vezes como bolchevique, atuando em postos de mando depois de Outubro, Maiakovsky fez poesia direta para consumo: quase todos os poemas possuem um tom contumelioso de oralidade, escritos na 2.^a pessoa e formulados na medida para a leitura em voz alta — em rádios, teatros, auditórios, cafés e noutras manifestações públicas, de propaganda política ou não. O seu processo ficou bem claro no seu poema-conversa sobre poesia com o fiscal de rendas:

"Para nós,
a rima
é um barril.
Barril de dinamite.
O verso, um estopim.
A linha se incendeia
e quando chega ao fim
explode
e a cidade em estrofe
voa em mil."

Apesar de ter poetado didática e pedagogicamente, Maiakovsky foi fido pelo populacho e pelos teóricos do partido como "obscuro e incompreensível", contrário aos interesses da Proletkult. Por quê? Porque toda a sua obra trazia, de saída, a lâmina da invenção, cortando fundo no seu processo poético: "não há poesia revolucionária sem forma revolucionária."

capitalismo. Poeta e profeta, era também um homem de humor:

— A burguesia ainda vai lamentar estes meus calos.

Como chegou a esta indignação?

Em 1843, em Paris, o jovem Marx — então com 25 anos e já casado e com filhos — estava sem dinheiro e impossibilitado de voltar à sua Prússia natal. Lança o único e solitário número dos *Anais Franco-Alemães* (1844) e tem a sorte de descobrir um amigo. Friedrich Engels, outro prussiano, dois anos mais velho que Marx, mandara de Manchester um artigo sobre a economia inglesa. Uma carta de Marx a Engels, elogiando o trabalho, estabeleceu a ligação. No ano seguinte, Engels se encontrava com Marx em Paris. Passaram dez dias nos cabarés, nos jardins públicos, nos bons restaurantes. Enquanto Marx falava, Engels pagava. A amizade estava feita. Rico, Engels tornou-se uma espécie de fundação que pagava para que Marx pensasse. Passou a gerir o gênio e as dividas do amigo. Morto Marx, foi testamentário e o único revisor autorizado de sua obra.

Ao lado deste favor material, sem o qual Marx dificilmente teria sobrevivido (o único emprego fixo que conseguiu foi o de correspondente do *Herald Tribune*, que lhe pagava muito mal), Engels completou a obra de Marx. Ao gênio tumultuado do amigo ele acrescentou a clareza do filósofo. Mas estes dois alemães brilhantes, ateus por convicção e socialistas por decisão pessoal, discípulos irrequietos de Hegel e do humanismo ateu, de Feuerbach, queriam bem mais do que revirar a filosofia pelo avesso. Hegel, o supremo pensador, colocara a história da humanidade na cabeça. Marx tomara o método do mestre e o dirigiria contra ele: é preciso que a humanidade volte a caminhar com os pés. Desta filosofia do poder e de um capitalismo cego eles tirariam suas conclusões.

De qualquer forma, não lhes foi difícil achar motivos. Sua época caracterizava-se por um contraste paradoxal entre o abaixamento do povo na ordem social e sua ascensão à cena política. O capitalismo nascente arrasta à proletarianização uma imensidade de artífices e camponeses (tecelões a domi-

Essa colocação é antes de tudo dialética, já que forma e conteúdo não existem e nem podem existir separadamente, e uma obra de arte só é bem sucedida na medida em que vai a esse alvo. A poesia, como uma manifestação de superestrutura, reflete queira ou não o contexto maior de que faz parte. Assim, um conteúdo revolucionário só poderia respirar numa fôlha em branco por uma forma também revolucionária. O fato de Maiakovsky ter sido pichado como obscuro e incompreensível para as massas nada tem de estranho, afinal: viajante pela Europa e pela América, conhecendo certamente Mallarmé, presente em toda a agitação artística soviética dos 20 e jogando em todas as posições da equipe, Maiakovsky percebeu logo que a carga semântica de um poema precisa de um jato formal equivalente em invenção.

É por isso que Maiakovsky está para a poesia como Eisenstein para o cinema. Aliás, o cineasta do *Potemkin* o menciona com frequência a respeito de sua teoria da montagem, descobrindo nos seus "versos em escada" e na colocação estratégica das estrofes uma nova forma de composição. É preciso notar também que, após Mallarmé, ninguém melhor que Maiakovsky para violar certos dogmas poéticos, como o da integridade física da palavra, com sílabas e letras dilaceradas (como iria fazer E. E. Cummings alguns anos depois). De Rua em Rua — Maiakovsky:

Ru-
as
As
ru-

gas dos
deques
dos
anos
sona-
dos.

Uma leitura atenta do poema mostrará que, não por mero acaso, mas intencionalmente, cada linha-fragmento poema pode ser combinada com outras até recompor, para frente ou para trás, uma imagem perfeita. De fato, isso é incompreensível para o quadrado realismo-socialista.

Se, para Mallarmé, um lance de dados jamais aboliria o acaso, para Maiakovsky (como para Eisenstein) esse acaso não tem vez numa oficina poética: um verso era escrito sob 60 formas e variantes até chegar no ponto, informa Boris Schnaiderman. A montagem de cada sílaba num poema depende de uma escolha no palheiro poético, e essa escolha é importante para quem vai consumir (ler/ouvir) o produto. Porque:

"A poesia
é como a lavra
do rádio,
um ano para cada grama.
Para extrair
uma palavra,
milhões de toneladas de palavra-prima
Porém
que flama
de uma tal palavra emana
perto das brasas
da palavra-bruta.
Essas palavras
põem em luta
milhares de corações
por milhares de anos."

cem anos de "o capital"

□ DEPARTAMENTO DE PESQUISA

Na noite de 16 de agosto de 1867, Karl Marx escreveu a seu amigo Engels que finalmente acabara de rever as provas do seu livro *Das Kapital*, *Kritik der Politischen Oekonomie*. A obra estava apenas começando. Deveria ter seis volumes, os três primeiros sobre o capital e os outros sobre a propriedade territorial, o trabalho assalariado, as formas de governo, o comércio internacional e o mercado mundial. Marx viveu mais 16 anos e, no entanto, não a concluiu. De qualquer forma, jamais ninguém escreveu tanto sobre dinheiro, sem ter nenhum no bolso.

Sistema aberto, obra inacabada: eis o *Capital* de Marx, 100 anos depois de sua primeira edição e quando milhões de pessoas, mesmo sem ter lido uma linha dele, transformaram-no em livro sagrado ou em obra maldita. O autor não era um marxista. Desculpava-se alegando que sua obra era omissa. Explicou que, para escrevê-la, gastou 15 anos de pesquisa, isto é "os melhores anos da minha juventude". Pediu que o entendessem: "é preciso aceitar os macetes de estilo, secos e tediosos, próprios a uma fé doentia". Doente e pobre, vendo três de seus seis filhos morrerem num infecto sobrado londrino, atacado de hemorróidas e constantemente gripado, cheio de calos, o alemão Marx escolheu a pátria do capitalismo para viver e de lá desfechar o ataque mais poderoso a este

cílio etc.), arruinados pela concorrência das fábricas novas, e obrigados a se empregar como operários sob salários de fome. Não há legislação social, e desta grande miséria Engels deixaria um testemunho vigoroso (*Situação das Classes Trabalhadoras na Inglaterra*, 1845). Mas a ascensão das idéias democráticas tende a elevar o povo ao poder político: a revolução de 1848 vai dar-lhe a primeira experiência. Ali, o sufrágio universal foi realmente levado a sério. Há um sofrimento imenso e, no entanto, um imenso potencial voltado ao futuro.

Estes fatos já haviam provocado (especialmente na França) o aparecimento de inúmeros socialismos. Marx e Engels vão estigmatizá-los: são utópicos, ao contrário do socialismo que propõem, científico. Esta palavra é esclarecedora. Depois do racionalismo abstrato do século XVIII, depois dos tormentos românticos do começo do século XIX, o mundo se cansara dos heróis tuberculosos e das angústias invisíveis. Pelo contrário, há em toda parte uma sede pelas novidades concretas. A realidade é admirada, a ciência impera até um ponto em que se transformaria em caricatura: em 1895, um congresso de sábios concluía que pouca coisa restava a descobrir, e colocava numa substância misteriosa e mágica — o éter — tudo que até então não se explicara racionalmente. O cientificismo de Renan (*L'Avenir de la Science* apareceu em 1845) e o positivismo de Saint-Simon e Auguste Comte afirmam, como Marx o fará depois, a inutilidade de se querer interpretar o mundo: cumpre, antes de tudo, transformá-lo. Há uma fé generalizada no homem, no seu trabalho e na sua ação. A *Origem das Espécies* (1859) vai revelar em Darwin o primeiro grande escritor desta geografia terrestre do ser humano.

É neste ambiente que Marx, minado pela doença e pela pobreza, redigiu a sua maior obra. Em dois pensamentos básicos, ela dizia que o capitalismo é condenável em si, por ser um regime de necessária exploração do homem ("todo patrão é um ladrão"), mas, condenável em si, o capitalismo está, felizmente, condenado pelos fatos: suas contradições internas vão arruiná-lo. Cada época interpreta o *Cap-*

tal de uma maneira. Em 1880, por exemplo, entendia-se que o ponto mais importante da obra era o que afirmava a autodestruição do capitalismo. Foi preciso esperar até 1929 para que as teorias marxistas da superprodução e das crises periódicas fossem vistas com mais cuidado. De fato, a prática ensinava a rever a teoria: cada país e cada situação deveriam ser estudados separadamente. Outros críticos dizem que o livro está superado porque Marx escreveu numa época de livre concorrência e que por isso ignora o papel dos monopólios. Mas é preciso lê-lo com calma. Esta obra tediosa e cheia de macetes oculta revelações nas entrelinhas, nos silêncios e nos subentendidos. No próprio *O Capital* há capítulos pouco claros, dedicados à concentração de capitais e à centralização dos meios de produção, que se encaminham para a conclusão do monopólio. Além disso, na sua *Miséria da Filosofia* (1846-1847), Marx descreve a formação dos monopólios como "a coroação da concorrência capitalista".

Como entendê-lo, então? Em 100 anos, o livro de Marx passou a ser a Bíblia da metade da humanidade que não crê na Bíblia. Poucos resistem às suas duas mil páginas (e os tomos II e III estão inacabados) tortuosas e cheias de citações de pé de página, longos raciocínios pueris atravancando o texto e complicando a leitura. Na linguagem capitalista, é inexplicável que se tenha transformado no maior best seller de todos os tempos. Mas o próprio Marx pediu que entendessem suas lacunas. Obra de cientista e de profeta, *O Capital* mistura, muito justamente, trechos tediosos com trechos brilhantes, adapta tudo o que fôra dito até então sobre teoria econômica, traz esboços históricos, observações sociológicas, passagens de ironia e de profecia.

E de cólera, como esta que nos dá a imagem do Marx profeta, um profeta hebreu e barbudo, pronto a subverter o mundo pela palavra, como mais tarde seus discípulos o fariam pelas armas:

"O capital veio ao mundo concebido em pecado original, com uma mancha de sangue congênita na face, gotejando sangue e imundície da cabeça aos pés, a partir de cada poro".

Qual a relação entre os seus planos e os nossos?

Consideremos uma jovem moderna como você.
Em que pensa ela? Em viajar e conhecer outras terras.
No cinema, na música e nos livros. No bate-papo com
a turma. Nos estudos. Mas pensa também no futuro.
E faz planos. Formar-se.

Pôr em prática o que aprendeu na escola:
conseguindo a oportunidade de uma carreira e
tornando-se independente como a maioria das jovens
modernas. E justamente aí que surge a relação
entre os seus planos e o nosso. Porque o
Plano de Expansão da Light é a contribuição
que estamos dando para criar condições
que permitam a você realizar integralmente
todos os seus planos para o futuro.

Duplicando até 1970 sua capacidade
de distribuição de energia elétrica na
Região Rio-São Paulo, a Light está
contribuindo para atender a
crescente demanda dessa área de
intenso desenvolvimento.

Consequentemente está ampliando
o mercado de trabalho.

E proporcionando novos
recursos para uma vida melhor.
Para você e para milhares
de jovens da sua idade.



LIGHT

A SERVIÇO DO PROGRESSO DO BRASIL



de maiakovsky a maiakovsky

□ BARBOZA MELLO

Com Vladimir Maiakovsky abre-se e fecha-se um dos períodos extraordinários da literatura russa revolucionária. A inquietação, a angústia e a esperança conseqüentes da vitória proletária de 1917 no país arrasado pela guerra, que continuaria ainda durante três anos mais, criaram um ambiente de desesperação e de tragédia que só os que possuíam nervos de aço poderiam sobreviver dignamente, ou melhor, revolucionariamente.

Maiakovsky, de porte agigantado, de quase dois metros de altura, de notável beleza física, voz de baixo profundo e uma contagiante sedução pessoal, qualidades que mais ressaltavam pelo fogo dos 20 anos e pelas chispas do gênio, teria que ser incompreendido numa época em que valores heterogêneos, com toda sua carga pequeno-burguesa, se confundiam na ambição de servir ou desservir à Revolução, à maneira de cada um ou de cada grupo.

Por 13 longos anos Maiakovsky suportou a dura prova, mas não pôde resistir à mesquinhez humana, que chegou ao ponto de afastá-lo do seu partido, o Partido Comunista, limitando, portanto, sua atividade intelectual e política de tal forma que, vencido pelo desencantamento, não teve mais forças para assistir à estrondosa vitória do I Plano Quinquenal, em 1932. Dois anos antes varou o coração com uma bala.

Precursor do movimento futurista na Europa, em 1912, pouco antes do Manifesto de Marinetti, Maiakovsky deu ao seu movimento um sentido revolucionário capaz de conduzir as jovens gerações à epopéia da libertação econômica, cultural e política de sua pátria. Marinetti, ao contrário, conduziria a juventude e os escritores italianos para o fascismo, ou seja, para a submissão, para a morte, que não poupou nem o seu *Duce*.

Os exageros do manifesto de Maiakovsky — *A Academia e Puchkin são tão incompreensíveis como os hieróglifos*, e *Jogamos Puchkin, Dostoiévsky, etc. etc. fora do barco contemporâneo* — não invalidaram o movimento, apesar da lamentável injustiça. Era o entusiasmo e a arrogância de um adolescente (18 anos) na anteguerra de 14, quando já se estava gestando o maior acontecimento do século — a Revolução Russa —, que haveria de influenciar os trabalhadores e a juventude de todos os continentes, inclusive os homens honestos, sem preconceitos, de qualquer classe.

O manifesto, *Bofetada no Gosto Público*, lançado em dezembro de 1912, tinha como primeiros signatários, além de Maiakovsky, Burliuk, Khlebnikov, Kruchonik e Kamenski.

Maiakovsky, pela sua estatura física e intelectual, era um alvo demasiado visível para ser combatido, geralmente com deslealdade, no dramático período que sucedeu à Revolução, e que se prolongou até a batalha nacional pela realização do I Plano Quinquenal, que terminou vitoriosamente em 1932, ano que dá lugar à criação da União dos Escritores Soviéticos, que

pôs fim à anarquia intelectual dos diferentes grupos de escritores, que se hostilizavam mutuamente, considerando-se cada um deles donos da verdadeira teoria revolucionária.

Outro gigante da literatura russa, Máximo Gorki, gigante também na altura, mas de nervos de aço, com uma vivência suficiente para torná-lo imune aos ataques enfurecidos, foi muitas vezes combatido por aquelas efêmeras sociedades, lideradas por homens de projeção intelectual, e de indiscutível prestígio naquela juventude mal saída da guerra, desorientada, romântica, patriótica e revolucionária. Prêsa fácil, portanto, das habilidades teóricas dos distintos grupos que passariam à História, e que tinham como palco os cafés moscovitas.

Os grupos principais eram os seguintes: o da revista *Saber*, onde atuava Gorki, o *Imaginismo*, de Essenin, *A Casa da Imprensa*, *Os Irmãos Serapião*, *Os Companheiros de Viagem*, *O Proletkult*, *Os Forjadores*, *Outubro* e a revista *LEF*, esta última fundada por Maiakovsky. Havia ainda *O Estábulo de Pégaso*, *O Dominó*, *A Moscou dos Cabarés*, e o café da Associação Pan-Russa de Poetas.

"De todos os grupos literários", escreve Jean Perus, "citado no magnífico ensaio de E. Carrera Guerra, na introdução da Antologia Poética de Maiakovsky — o mais próximo do pensamento de Lênine era evidentemente o de saber, reunido em torno de Gorki. Suas hesitações políticas — o próprio Gorki, cedendo a preconceitos intelectuais, temeu ver a elite da social democracia operária afogada no transbordamento elementar do campesinato e se recusou, em certo momento, a seguir Lênine nessa etapa decisiva da revolução russa — não impediram a mais confiante, a mais total colaboração dos dois homens no plano cultural: ambos tinham a mesma alta concepção da função do escritor e a mesma fé nas fontes populares."

Era em *O Dominó* que um dos poetas mais talentosos de sua geração, Sérgio Essenin, romântico e pequeno burguês, dois anos mais moço que Maiakovsky, encharcava-se de vinho numa boêmia incompatível com a grande época que vivia. É verdade que pouco antes do fim, ele leu naquele café versos admiráveis, segundo Carrera Guerra, em que parecia haver superado a vida indigna que estava levando. Os poemas *O Companheiro*, *Ironia* e *Responso* foram uma esperança fugaz, porque não tardaria a volta à vida boêmia, e ao fim, com o suicídio em 1925. A nova Rússia, que haveria de liquidar com essa boêmia dos cafés moscovitas, seria irrespirável para Essenin, que não vacilou em *libertar-se* com o enforcamento.

Máximo Gorki, em 1935, disse na sua famosa autocritica a propósito da literatura soviética nas vésperas do seu vigésimo aniversário: "O crescimento da cultura socialista e a realização prática dos princípios da estética socialista na arte levam consigo a luta ulterior contra todas as formas de uma ideolo-

gia inimiga do proletariado." Foi realmente o que aconteceu. A União dos Escritores Soviéticos, terminando com todos aqueles grupos, vibrou um profundo golpe contra todas as formas de uma ideologia inimiga do proletariado.

Maiakovsky, sempre apressado — aos 17 anos começou sua atividade literária — partiu cedo demais. Se tivesse esperado mais dois anos, quando se fundou a UES, teria sido salvo da tempestade, porque lhe sobravam honestidade, talento e sinceridade revolucionária. Um certo fatalismo prenunciava, em 1923, no poema *A Propósito Disto*, que é — diz Carrera Guerra — "o mais dilacerante grito de amor e um hino de esperança num futuro mais feliz", que sua vida não seria longa:

"Não vivi até o fim o meu bocado terrestre. / Sobre a Terra / não vivi o meu bocado de amor."

Mas os inimigos de Maiakovsky estreitavam o cerco em torno do poeta. Culminaram sua campanha dizendo que Lênine não gostava dos seus versos, que não o entendia. Diante do seu crescente prestígio entre o povo e a juventude, era preciso contê-lo com a sentença de Lênine, desfeita após a sua morte com as revelações de Krupskaja, a grande companheira, nas suas *Recordações de Lênine*.

Conta Krupskaja que Lênine, visitando uma amiga na Escola de Belas-Artes, encontrou-a cercada de colegas que lhe fizeram mil perguntas. Lênine respondia a algumas com outras perguntas. "Que lêem vocês?" "Lêem Puchkin?" E as alunas responderam: "Oh! não! — Respondeu alguém — é um burguês! Nós lemos Maiakovsky." Illitch sorriu. "Na minha opinião Puchkin é melhor." "Porém, mais tarde, Illitch louvou um dia Maiakovsky por um poema que ridiculariza a burocracia soviética."

Um ano depois, em 1922, Lênine elogiou publicamente a Maiakovsky dizendo: "Li ontem, por acaso, no *Izvestia*, um poema de Maiakovsky sobre um tema político. Não me incluo entre os admiradores de seu talento poético, se bem que reconheça minha incompetência neste terreno. Mas há muito tempo que não sinto um prazer semelhante do ponto-de-vista político e administrativo. Em seu poema, Maiakovsky põe completamente em ridículo as reuniões e escarnece dos comunistas que não cessam de fazer reuniões sobre reuniões. Pelo que toca à poesia não sei, mas pelo que toca à política garanto que é perfeitamente justo. Na realidade, vivemos na situação dessa gente, (devo dizer que a situação é muito ridícula) que sempre está reunida em comissões ou elaborando planos sem fim..."

Com a morte de Lênine, Maiakovsky publica o seu grande poema, *Lênine*, que lhe dá mais notoriedade ainda como poeta revolucionário.

Maiakovsky viaja sempre pela Rússia, pela Europa, pela América (México e Estados Unidos) dizendo os seus versos com enorme sucesso. O êxito esteve

sempre presente em todas as reuniões em que tomou parte, mesmo naquelas em que os seus inimigos tentam intrigá-lo com o público tocando na tecla fãnhosa de tanto ser batida, de que o povo não o entende. Mas o povo e a juventude estavam onde estava Maiakovsky.

O seu grande amor, Lila Brik, a quem lhe dedicou todos os livros depois que a conheceu, seria um grande consolo, mas não o suficiente para suportar tanta injustiça, tanto insulto, tanta mesquinhez. Ele que foi o primeiro poeta revolucionário desde o quinquênio que antecedeu à revolução e nos anos seguintes até o seu desaparecimento físico, não compreendia a razão de tanta hostilidade. O seu talento imenso e sua personalidade extraordinária, infundiam respeito, simpatia e admiração, mas a minoria de despeitados, precisamente, por aquelas incomuns qualidades do poeta, não perdiam a oportunidade de atacá-lo, tentando inclusive ridicularizá-lo.

O seu jubileu, organizado por ele, dos 20 anos de atividades revolucionárias, como prestação de serviços públicos, atividade começada aos 16 anos, não teve a repercussão merecida. Pelo contrário. Não teve imprensa, não teve catálogo, não teve o grande público que sempre teve em todas as reuniões.

Criticado numa assembléia, poucos dias antes de matar-se, quando o chamaram de errado, respondeu que tinha razão, e explicou:

"Porque adquiri muitos hábitos que não são conciliáveis com um trabalho organizado. Talvez isso não passe de um preconceito estúpido... Mas tenho travado uma luta tão selvagem, se encarnicaram tanto contra mim... Hoje, aqui, vós me chamastes de vosso poeta e, há nove anos passados, todas as editoras recusaram-se a imprimir minha peça *Mistério Bufo*, e o Diretor das Edições do Estado me disse: 'Sinto-me orgulhoso de que se recuse a imprimir semelhante bobagem. Tais porcarias precisam ser varridas das edições com uma vassourada de ferro.'"

Nesta resposta em que o poeta justificava sua maneira de criar e trabalhar estava a amargura do lutador ferido pela mediocridade dos que transitariamente eram donos da situação.

Diz Carrera Guerra, no citado trabalho:

"Maiakovsky conheceu a prisão, a luta, a guerra. Foi justamente chamado o 'coração turbulento' da revolução. Sofreu a guerra civil, a fome, a peste, o frio, o desconforto, todas as enormes dificuldades do período da NEP. Viveu todos esses anos, que valeram séculos, na trabalhadeira infernal a que, voluntariamente, se propusera." E mais adiante:

"Maiakovsky tombou no fragor dessa luta. Fraquejou um momento e, com um velho revólver de uma única bala, varou o coração na noite de 14 de abril de 1930."

jakobson ao alcance de todos

□ BRAÚLIO DO NASCIMENTO

Autor: Roman Jakobson — Título: **Fonema e Fonologia**, tradução de J. Matoso Câmara Jr.
— Editora: Livraria Acadêmica — 202
páginas — NCr\$ 7,00.

País de batalhas famosas nos campos da filologia, causa estranheza a inexistência, entre nós, de um programa editorial de tradução das principais obras que mudaram os rumos dos estudos lingüísticos neste século. A lingüística desenvolveu-se de tal modo nos últimos anos, adotando a estatística como seu mais importante instrumento de trabalho, que recentemente se reuniram em Strasburgo (1964) lingüistas de várias nações com o objetivo de examinar o valor dos métodos de análise quantitativa em lingüística. Cabe lembrar que a Faculdade de Ciências de Paris mantém um Centro de Lingüística Quantitativa, com um curso de Matemática para lingüistas e um de Lingüística para matemáticos.

Que estamos nós fazendo nesse terreno? O desaparecimento da *Revista Brasileira de Filologia*, desde 1961, res-

ponde à pergunta. Portanto, é com grande interesse que vemos ser colocado ao alcance de todos um autor da importância de Roman Jakobson, que tanta influência vem desempenhando na lingüística de nosso tempo.

Precursor em vários caminhos da ciência lingüística, nos trabalhos de Jakobson estão os fundamentos da fonologia histórica, do estudo das áreas, e da morfologia estrutural. Sua intensa atividade estendeu-se a outros campos, sendo numerosos os ensaios sobre dialetologia, folclore, mitologia, etnologia e poética. Jakobson participou da fundação do *Círculo Lingüístico de Moscou* (1915), desempenhando papel destacado na escola dos formalistas russos; do de Praga (1926), tornando-se com Trubetzkoy os dois elementos de maior projeção na defesa das teorias do *Círculo*, participando ainda do *Círculo Lingüístico de Nova Iorque*, para onde se transferiu em 1943.

A publicação de uma seleção de seus trabalhos em russo, alemão, francês e inglês, programada nos Estados Unidos, deverá abranger sete ou oito volumes. Do primeiro, *Selected Writings, I: Phonological Studies*, La Haye, 1962, é que foram extraídos os ensaios que compõem *Fonema e Fonologia*, escritos entre 1932 e 1961: *Fonema e Fonologia*; *Para a Estrutura do Fonema*; *Sobre a Identificação das Entidades Fonêmicas*; *Observações sobre a Classificação Fonológica das Consoantes*; *Por que "Mama" e "Papa"?*; *Os Estudos Tipológicos e sua Contribuição para a Lingüística Histórico-Comparativa*; *A*

Fonologia em Relação com a Fonética, e Retrospecto.

Encerra o volume a tradução da resenha sobre os *Selected Writings* publicada pelo Professor Matoso Câmara em *Word*, revista do Centro Lingüístico de Nova Iorque, em que faz um balanço geral do pensamento de Jakobson. Trata-se, como aí afirma, de "uma obra da mais alta importância científica na lingüística moderna".

A Ciência Lingüística apresenta-se, nos trabalhos de alguns de seus teóricos, com uma terminologia carregada de neologismos, que às vezes dificulta ou dá aparências de complexidade a fenômenos de fácil apreensão. Criam-se assim barreiras à aproximação do leitor não especialista, desejo de ampliar seu campo de conhecimentos. O próprio Jakobson, mais de uma vez, insurgiu-se contra isso, que denominou *doença infantil* de uma nova ciência. É possível — diz ele — "mesmo tratando de problemas absolutamente novos, passar sem neologismos". O problema, entretanto, não se limita ao aspecto do neologismo terminológico, mas se estende às dificuldades de transposição de alguns termos para outras línguas. Daí os cuidados especiais necessários à tradução de trabalhos dessa natureza, que deve ser entregue a especialista, como no caso presente ao Professor Matoso Câmara Jr., a quem já devemos versões portuguesas de dois livros de Sapir: *A Linhagem — Introdução ao Estudo da Fala*, INL, 1954, e *A Lingüística como Ciência*, Livr. Acadêmica, 1961.

Como exemplo dessas dificuldades, vejamos, entre muitos, o termo *code-switching*. O tradutor francês dos *Essais de Linguistique Générale*, Paris, 1963, Nicolas Ruwet, declara:

"Pensamos inicialmente traduzir este termo por *commutation du code*, sendo *commutation* o equivalente de *switching*, em seus usos técnicos. Infelizmente, em Lingüística, o termo *commutation* tomou um sentido técnico completamente diferente. Poder-se-ia falar simplesmente em mudança do código, mas a idéia de *aiguillage* ou antes de *changement d'aiguillage*, contida em *switching* ficaria perdida. Decididamente, é preferível, sem dúvida, conservar o termo inglês, como foi conservado, por exemplo, *feedback* etc." (p. 34, nota). O tradutor brasileiro encontrou correspondência sem precisar recorrer a neologismos: para *code-switching* — *desvio de código* (p. 142) e para *feedback* — *reação* (p. 128). O Professor Matoso Câmara teve igualmente o cuidado de introduzir várias modificações nas transcrições fonêmicas e fonéticas do autor "para se pautar por uma maneira de transcrever mais usual entre nós". Tais modificações constam de uma tábua de transcrições, que abre o livro.

A procura de *Fonema e Fonologia* por certo estimulará a Editora para o lançamento de um segundo livro de Jakobson, bem como de outras obras igualmente importantes para o desenvolvimento da Ciência Lingüística entre nós.

UMA CARÍCIA DE TRICÔ...



A SENHORA TAMBÉM PODE FAZER...

basta que conheça este livro editado pela

Livraria SULINA Editora

Av. Borges de Medeiros, 1 030
Porto Alegre — RS.

e à venda em todas as livrarias

NCr\$ 9,00

(P)

Sabedoria

LIVRARIA EDITORA LIMITADA
INAUGUROU DIA 14 SUA SEDE PRÓPRIA
RUA SENADOR DANTAS, 117 — LOJA N (ZC-06)

SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL
ENVIO DE CATÁLOGO GRÁTIS A

OBRAS EDITADAS:

DIVALDO P. FRANCO	
Filigranas de Luz (ditado de R. Tagore)	3,50
Dimensões da Verdade (ditado de Joana de Ângelis)	4,50
Espírito e Vida (ditado de Joana de Ângelis)	4,50
Primícias do Reino (ditado de Amélia Rodrigues) enc. 10,00 broch.	8,00
IRENE SOARES BRANDÃO	
Abrindo o Caminho	2,50
C. TORRES PASTORINO	
Sabedoria do Evangelho (3 vols.) enc., cada	5,00
Minutos de Sabedoria	3,00
La Reencarnación en el Antiguo Testamento	2,00
Teu Lar — Tua Vida (2.ª edição)	5,00
PIETRO UBALDI	
Incontro con Teilhard de Chardin (italiano)	2,00
JORGE ANDRÉA	
Influência do érgesismo espiritual na determinação do sexo	0,50
ISMAEL GOMES BRAGA	
Kio estas Esperismo (esperanto)	0,50
ANTONIO ZACCHEO	
Stelle, Onde, Uomo (italiano)	0,50
BARBOZA DE LA TORRE e HUMBERTO MARIOTTI	
"Investigaciones Espiritistas" e "Hacia una Filosofia Espírita del Evangelio"	0,50
CLÓVIS RAMOS	
Candelabro do Amor (trovas)	1,00
RAIMUNDO DANTAS	
Otimismo em Gótas	5,00
ESMERALDA BRANCA, RITA DE CASSIA e CLARA DE ASSIS	
Flôres do mesmo Jardim (poesia)	2,00
Revista SABEDORIA (anos de 1964, 1965, 1966) enc., cada	7,00
Assinatura anual:	
aérea	7,00
terrestre	6,00

Veja a sua bib já está co



1 — ELAS GOSTAM DE APANHAR
Nelson Rodrigues 1,20
Uma série de pequenas histórias impregnadas de malícia e de filosofia do cotidiano



3 — A VERDADE SOBRE A MORTE DE KENNEDY
(Relatório Warren) 0,80
A palavra oficial a respeito do drama que abalou o mundo inteiro



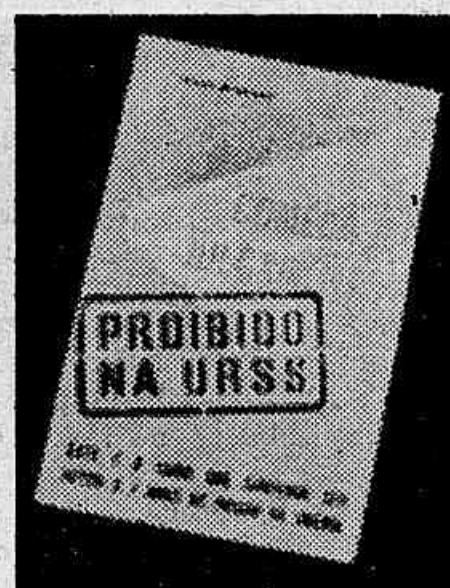
5 — KENNEDY SEM LÁGRIMAS
Tom Wicker 1,20
Testemunho de um jornalista que conviveu com o grande presidente, na Casa Branca



10 — PROJETOS: ESPAÇO
Judith Viorst 1,20
O que se fez, o que se faz e se fará para que o homem alcance o voo interplanetário



15 — O FLAUTIM
Lúcio Ivo
O Rio de Janeiro dos pequenos destinos, das ternuras e ambições anônimas



16 — COMEÇA O JULGAMENTO
Abram Tertz 1,50
(Andrei Sinyavsky)
Obra das mais pungentes de um ficcionista de alto gabarito, crítico e professor



21 — A FACE DA AMÉRICA
Saul Padover 6,50
Estudo aprofundado do homem americano, personagem marcante, sempre tomada como padrão



22 — CONTAGEM REGRESSIVA
Wayne Hyde 3,50
Um olhar para o futuro, baseado no que o homem fez até agora, em matéria de foguetes espaciais



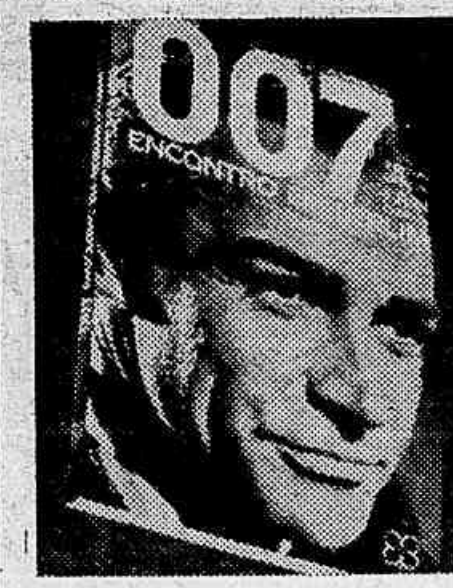
23 — NA GRANDE ÁREA
Armando Nogueira 4,00
Os mais espetaculares lances de futebol que emocionaram o Brasil e o mundo



24 — ATOMO, SUICÍDIO OU SOBREVIVÊNCIA
Arnold Kramish 4,50
Mergulho fascinante no micromundo da matéria; ameaças e benefícios trazidos da energia nuclear



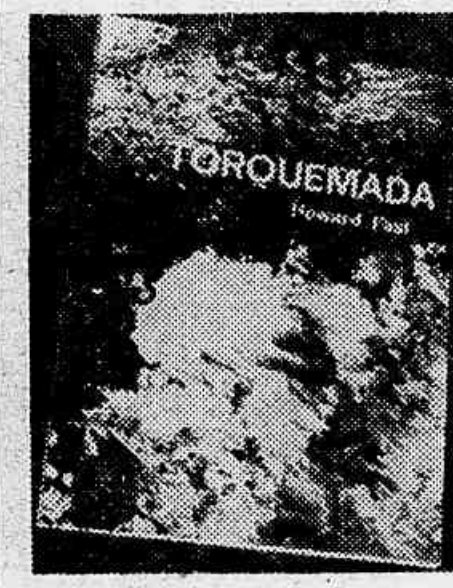
26 — O HOMEM QUE FABRICAVA A PAZ
Abram Tertz 3,00
(Andrei Sinyavsky)
História cheia de imaginação e ironia, passada na cidade-ficção chamada Lyubimov



29 — 007, ENCONTRO EM BERLIM
Ian Fleming 6,00
Último livro escrito pelo criador de James Bond



33 — A VITIMA
Saul Bellow 6,00
Como a frustração e a insegurança dominam as sociedades atuais



36 — TORQUEMADA
Howard Fast 4,50
O famoso autor de Spartacus documenta os comoventes fatos que envolveram a Inquisição



39 — A INFÂNCIA DE PORTINARI
Mário Filho 25,00
Edição de luxo, encadernada em couro, com 16 quadros de Portinari, em reproduções a cores

iolette Morin e 5,00
oseph Majault
estudo dos conflitos trazidos
ela liberdade de costumes
a nossa época



la primeira vez alguém
recebeu uma viagem onde
outeiro é o corpo humano



Mundo O. de Castro Maya
 Capadernação: NCr\$ 15,00
 Encad.: NCr\$ 12,00
 Edição de luxo, ilustrada,
 impressa em rotogravura



William Ebenstein 3,50
O fenômeno que vive a ameaçar o mundo é aqui estudado em todos os seus ângulos e planos



N. Junke 12,00
Reunião de estudos sérios,
enfrentando aspectos da
questão, até aqui inéditos



N. Gordon **4,00**
O poder do ensino através o
vídeo é uma realidade aceita
por países desenvolvidos



Os jornalistas Arnaldo Niskier, Joel Silveira, Murilo M. Filho e R. Magalhães Jr. expõem e discutem os fatos da Guerra do Oriente Médio



Bickham Sweet-Escott 6,00
Não fôsse a ampla documentação, poderia parecer ficção, gênero espionagem.



Allison Ind 6,00
Relato importante do homem
que atuou no Serviço de In-
teligência norte-americano,
durante a II Guerra



Dr. Rinaldo de Lamare 30,00
Edição especial, aumentada e atualizada, da obra que é uma tradição nos lares brasileiros.



**Roberto Accioli e
Alfredo Taunay 10,00**
Dois mestres da matéria fa-
zem uma exposição sintética
e perfeita para os currículos
escolares



*Para cada 5 livros, 10% de desconto
e mais um livro, à escolha, grátis*

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

BIOGRAFIA

GRANDES BRASILEIROS, de Renato Sêneca Fleury, Edições Melhoramentos. Reaparecem nesta coleção da Melhoramentos mais três biografias destinadas à infância e à juventude. O autor conta a vida de Pedro Américo, "história de um menino prodígio", nascido na Paraíba, filho de um músico, tocador de violino, chamado Daniel" (2.ª edição) e de Osvaldo Cruz e de sua prodigiosa ação, acabando com a febre amarela no Rio (4.ª edição) e a de Prudente de Moraes, o notável estadista republicano (2.ª edição). Ilustrações de Osvaldo Storni Seth e Olavo Silveira Pereira.

NATHANIEL HAWTHORNE, de Mark van Doren, tradução de Lígia Junqueira, Livraria Martins. — "A obra e a vida de um artista singularmente misterioso" são estudadas por Mark van Doren, em Nathaniel Hawthorne, recentemente aparecido em versão brasileira. O biógrafo nos adverte de que procurou manter "um equilíbrio entre narrativa e comentário", conseguindo admiravelmente seu objetivo. Mostra-nos o homem Hawthorne, "suave, tímido, delicado, melancólico, excessivamente sensível e não muito enérgico", e o grande escritor, que ocupa, na literatura norte-americana e universal, uma posição definitiva ao lado dos maiores romancistas.

KARL MARX, de Roger Garaudy, Zahar Editores. De cada três homens existentes no mundo contemporâneo, um vive numa sociedade que se constrói segundo os ensinamentos de um filósofo alemão do século passado, o autor de O Capital. O êxito da obra desse homem, que viveu trabalhosa e miseravelmente, não encontra precedentes na História. E por quê? Roger Garaudy, um dos mais destacados pensadores marxistas da atualidade, dá-nos a resposta em Karl Marx. Coleção Atualidade.

DON JUAN OU A FASCINANTE VIDA DE LORD BYRON, de André Maurois, tradução de Maria Clara Mariani Lacerda e Teresa Bulhões de Carvalho da Fonseca, Editora Nova Fronteira. Neste livro André Maurois conta a vida fascinante do poeta romântico que assombrou a Inglaterra. Um livro maravilhoso para as mulheres lerem e, também, para os homens inteligentes.

CINEMA

A AVENTURA DO CINEMA, de Renato May, Editora Civilização Brasileira. O livro é indispensável aos aficionados do cinema, e conduz o leitor a seis aventuras da linguagem, da imagem, do som, da cor, das novas técnicas e da televisão. Trata também do mundo como ele é, como nós o vemos, como nós o descrevemos; a linguagem do cinema no mundo psicológico do espectador; a linguagem da arte e a escolha dos elementos do mundo poético do artista; a câmara e o microfone como instrumentos de reprodução do mundo físico e do mundo psicológico; a estereofonia e as técnicas do espaço e a irreconciliabilidade do cinema com a televisão nos são explicados neste livro, que constitui um autêntico manual sobre a sétima arte.

CRÔNICA

A MULHER DO VIZINHO e A INGLESA DESLUMBRADA, de

Fernando Sabino, Editora Sabli. Ao mesmo tempo que lança um novo livro de crônicas e histórias de Fernando Sabino, a Editora Sabli apresenta a 4.ª edição de A Mulher do Vizinho, livro que recebeu o prêmio Pen Clube do Brasil de 1962, como o melhor volume de crônicas publicado naquele ano. São 70 crônicas ágeis e deliciosas de Fernando Sabino, muitas contando pequenas histórias urbanas, casos flagrantes do dia-a-dia carloca ou mineiro. Impressiona especialmente pela economia verbal, a graça da narrativa, a vivacidade natural dos diálogos, todas essas qualidades que fazem de Fernando Sabino um desses escritores que agradam ao mesmo tempo o leitor mais erudito e exigente e o homem do povo, o leitor comum de jornais e revistas.

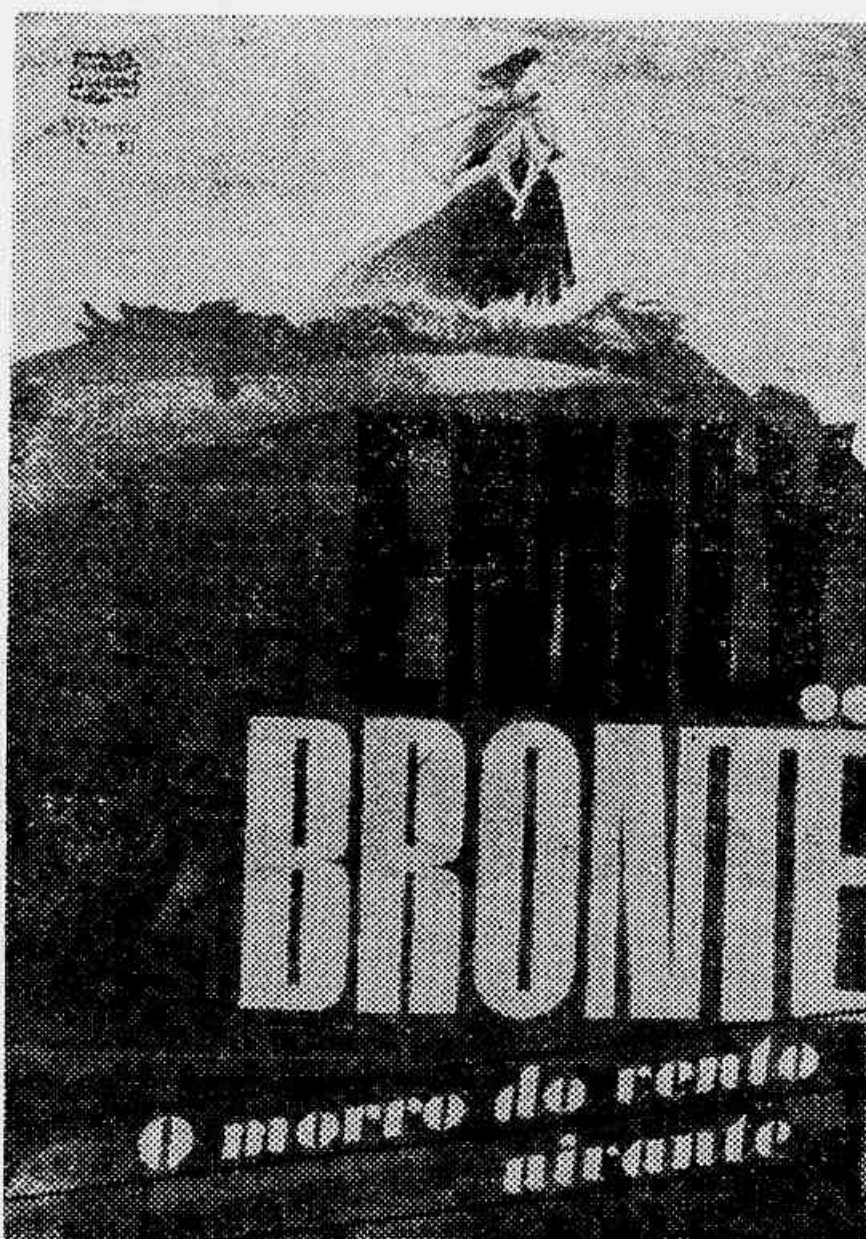
DIREITO

CÓDIGO CIVIL BRASILEIRO, do Desembargador Manuel Augusto Vieira Neto, Edições Saraiva. Em volume de 1 354 páginas, texto atualizado e anotado, sai a 19.ª edição do Código Civil Brasileiro. A atualização esteve a cargo do Desembargador Manuel Augusto Vieira Neto, do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, e Professor de Direito Civil da Universidade Mackenzie e da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Está incluído no volume um apêndice contendo leis e decretos sobre Direito Civil. Excelente apresentação gráfica.

ENSAIO

CANIBAIS E CRISTÃOS, de Norman Mailer, Editora Civilização Brasileira, 520 páginas, NCr\$ 18,00. O autor, jornalista e ensaísta político norte-americano tem-se caracterizado como um dos críticos mais agudos das instituições sociais, culturais e políticas de seu país, notadamente do pequeno grupo que comanda os destinos daquela nação. Seus livros anteriores, entre os quais Carta Aberta ao Presidente, marcam bem a sua posição crítica. Agora, com Canibais e Cristãos, ele vê outros aspectos da vida americana. Analisa criticamente o Presidente Johnson e revela todas as faces ocultas dos grupos sociais e políticos que dirigem uma parte da opinião pública dos Estados Unidos, ao mostrar o que é e quem participa de uma convenção do Partido Republicano.

A CIA E O MOVIMENTO OPERÁRIO AMERICANO, de George Morris, Editora Civilização Brasileira, 160 páginas, NCr\$ 5,00. Livro escrito pelo jornalista norte-americano George Morris, revela os golpes baixos e demonstra o papel que a CIA e seus agentes no setor do trabalho tiveram numa série de golpes de estado na África e na América Latina, inclusive no Brasil. Além de ser trabalho esclarecedor sobre a atividade daquela agência norte-americana no campo do trabalhismo internacional, mostra também como o movimento operário norte-americano, que construiu duramente a sua união, acabou perdendo o seu e a sua consciência para se transformar em organismos meramente reivindicatórios em questões salariais, servindo paradoxalmente até como instrumentos do governo nas suas manobras expansionistas e de manutenção da guerra fria.



"O MORRO DO VENTO UIVANTE", de Emily Bronte, tradução de Raquel de Queirós, Livraria José Olímpio Editora, 4.ª edição. A popularidade alcançada pelo famoso romance de Emily Bronte é mais um exemplo do encontro, não muito comum, entre as opiniões da crítica e o gosto do grande público. Publicado pela primeira vez em 1847, O Morro do Vento Uivante continua vivo no seu poder de atração, na sua autenticidade, na sua força transbordante, na sua verossimilhança psicológica. História de um amor quase sobrenatural, não há em suas páginas, apesar de um clima por vezes melodramático, nada que revele uma atitude exibicionista da autora.

FILOSOFIA

LEITURA BÁSICA DE "O CAPITAL", de Alfredo Lisboa Browne, Editora Civilização Brasileira, 390 páginas, NCr\$ 12,00. Antecedendo à publicação da grande obra do filósofo alemão Karl Marx, O Capital, no próximo ano a Editora Civilização Brasileira lança Leitura Básica de "O Capital", uma obra séria que se constitui numa síntese bem feita da estrutura do pensamento de Marx, permitindo ao leitor o estudo anatômico das relações sociais de produção no sistema capitalista e, de imediato, o coloca informado sobre as questões formuladas e debatidas pelo famoso teórico alemão.

HISTÓRIA

HISTÓRIA DO BRASIL — GERAL E REGIONAL, do Professor Ernani Silva Bruno, Editora Cultrix. O Professor Ernani Silva Bruno inaugura entre nós o estudo dos fatos históricos, políticos, sociais e econômicos sob o prisma regional, que amplia e enriquece a perspectiva de todo. Sua História do Brasil, em sete volumes, vem sendo publicada paulatinamente pela Editora Cultrix, e já alcança o 5.º volume, dedicado ao exame dos fatos relacionados com o desenvolvimento da região Sul: São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande. Numerosas ilustrações e apêndices enriquecem e facilitam a consulta da obra.

HISTÓRIA UNIVERSAL, de Cesare Cantu, Editora Edameris. A Grécia dos grandes trágicos.

dos grandes comediógrafos, dos grandes escultores e dos grandes filósofos, bem como a Itália nos alvares da civilização romana, constituem o assunto tratado por Cesare Cantu no 5.º volume de sua História Universal, cuja publicação entre nós se deve à iniciativa da Edameris. A monumental obra do humanista italiano aparece em formato de bolso, de preço acessível, guardando, contudo, a integridade do texto, em excelente tradução de Savério Fitipaldi. Supervisão de Frederico Pessoa de Barros.

A REVOLUÇÃO RUSSA. A Revista Civilização Brasileira inicia, com A Revolução Russa: 50 Anos de História, a publicação de uma série de cadernos especiais específicos. Este primeiro, organizado tendo em vista a necessidade de uma compreensão aprofundada da mais transcendental transformação econômico-social realizada na sociedade contemporânea, reúne uma série de trabalhos dos mais importantes, tanto pela qualidade dos seus autores como pela sua temática, sobre a Rússia, no período da Revolução de Outubro, a edificação do socialismo naquele país, com suas vitórias e problemas, e sobre as modificações que hoje se verificam na sociedade soviética. Entre outros, há trabalhos de G. Lukács, Henri Chamber, Trotsky, Lênine, Vittorio Strada.

HISTÓRIA GERAL DA CIVILIZAÇÃO, dos Professores Roberto Acioli e Alfredo Taunay, Edições Bloch. Mestres da matéria no Colégio Pedro II, os Professores Roberto Acioli e

Alfredo Taunay transformaram sua experiência num manual fácil de ler e compreender, retratando o caminho da humanidade desde os primeiros tempos históricos até a atualidade. História Geral da Civilização é uma leitura da maior importância e, por isso, torna-se útil em todas as estantes.

ASCENÇÃO E QUEDA DO III REICH, de William Shirer, 4 volumes, Editora Civilização Brasileira, NCr\$ 35,00. William Shirer, jornalista norte-americano e correspondente do Chicago Tribune em Berlim, de 1926 a 1941, dedicou-se no pós-guerra a examinar o que havia de mais importante e significativo das 485 toneladas de documentos secretos do III Reich, capturados pelos exércitos aliados ao terminar a guerra contra a Alemanha nazista. Ascensão e Queda do III Reich, que agora aparece na 5.ª edição brasileira, oferece ao leitor a crônica documentada e completa do fenômeno nazista: o seu surgimento, as primeiras derrotas e a vitória de 1933, a marcha para a guerra, o abastardamento de todo um povo a Segunda Guerra Mundial em todas as suas fases até e incluir com a derrota final e definitiva.

INFANTIL

O CACHORRINHO SAMBA, de Maria José Dupré, Edições Saraiva. São raros os escritores brasileiros que se dedicam à literatura infantil, para alguns críticos um dos gêneros mais difíceis. Entre esses poucos figura Maria José Dupré, que, a par de sua vitoriosa produção de romancista, já deu a público quase uma dezena de livros para crianças, vários deles trazendo como personagem central um simpático e aventureiro cãozinho. Reaparece agora, em 3.ª edição, a primeira das histórias desse herói, O Cachorrinho Samba, que volta assim a seu público. Ilustrações de Nico Rosso.

COLEÇÃO QUARESMA — Uma série de livros infantis, muito popular em nosso País, é relançada pelas Edições de Ouro. Trata-se da Coleção da Livraria Quaresma, em 12 volumes. Os últimos lançamentos são: Histórias do País de Ali-Babá, recolhidas por Deiffia, Rachel e Aurora; O Alburn das Crianças, contendo admiráveis poesias e Teatrinho Infantil, que inclui monólogos, diálogos, cenas cômicas, comédias e operetas, em prosa e verso, de Figueiredo Pimentel. Excelente apresentação gráfica.

MEDICINA

VER BEM SEM ÓCULOS, do Dr. A. Vander, tradução de Licurgo Gomes da Mota, Coleção Naturalista, Editora Mestre Jou. O autor, que baseia sua terapêutica em processo psicossomático, do qual é um autêntico precursor, analisa não apenas os principais defeitos visuais em si, mas as causas que os provocam e os meios de evitá-los. É sabido que o globo ocular, de dimensões maiores do que o normal, provoca a miopia, pois a imagem visual se forma aquém da retina. Por que o globo ocular se desenvolve além do limite? Esta pergunta e muitas outras são analisadas pelo Dr. A. Vander, que se estende também à discutida questão dos óculos de cor.

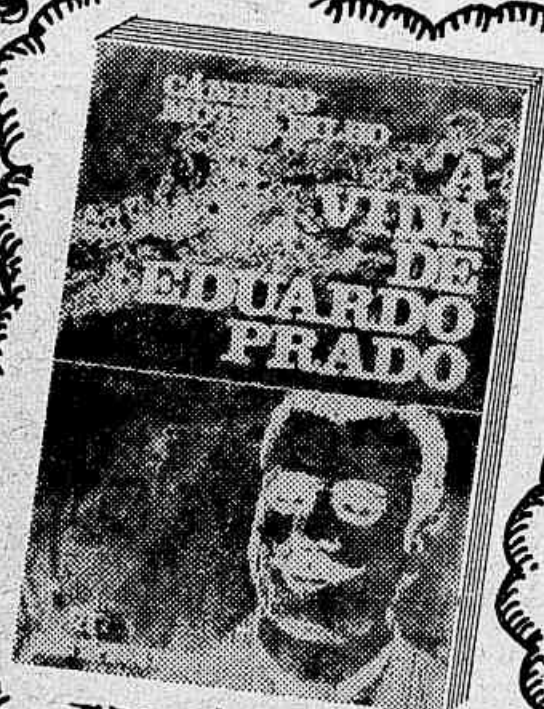
NESTE NATAL, SE NÃO DÁ BOM PRESENTE, QUEM NÃO TEM IMAGINAÇÃO.



NCr\$ 4,00



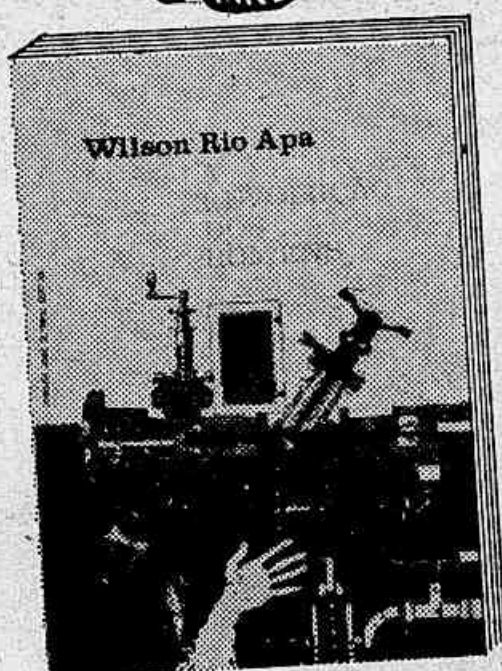
NCr\$ 8,50



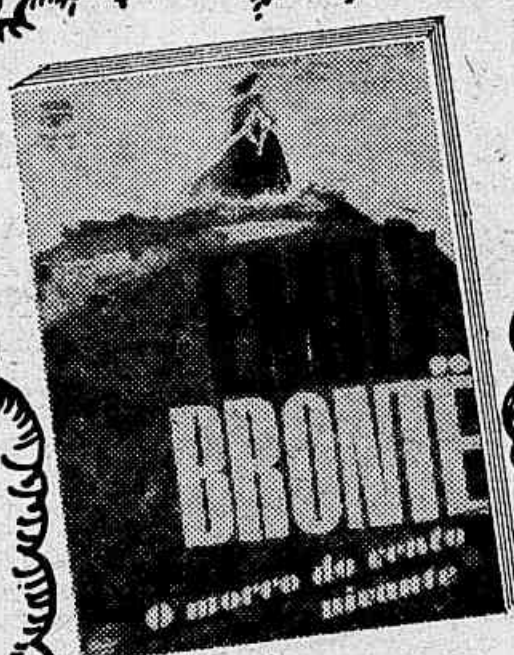
NCr\$ 10,00



NCr\$ 4,50



NCr\$ 5,50



NCr\$ 7,00



NCr\$ 6,00



NCr\$ 6,50



NCr\$ 5,00



NCr\$ 4,50



NCr\$ 5,00

Em todas as Livrarias,
ou pela Caixa Postal 18 - ZC-02 - Rio - GB
Livraria **JOSÉ OLYMPIO** Editôra
certeza de uma boa leitura

POESIA

CAMINHO, de Cida Rinaldi Guastelli, Companhia Editora Nacional, ilustrações de Aldeir Martins. Com 30 trabalhos poéticos de Cida Rinaldi, que não é uma estreante na poesia; Caminho é a busca de uma forma de expressão poética que traduza a turbulência das metrópoles de milhões de habitantes e a interminável luta pela ascensão, o que é uma decorrência lógica de um espírito enajado em seu tempo.

LIVRO DE SONETOS, de Vinícius de Moraes, prefácio, de Otto Lara Resende, capa de Ziraldo, Editora Sabiá. Houve muita gente, no Brasil, que decretou a morte do soneto, por volta de 1922; não se concebiam mesmo a sobrevivência de forma tão estereotipada de poética. Acontece que o soneto, principalmente o de versos decassílabos, como os fez Camões, provou ter uma sedução irresistível: quase todos os poetas modernos o praticam de vez em quando, embora muitas vezes sem o rigor das regrinhas de metrificação e principalmente da linguagem lógica. Dentro dos muros de seus quartetos e tercetos ele acolheu com facilidade todos os jogos livres do moderno lirismo. Vinícius de Moraes, poeta de ritmos inumeráveis, é um desses enamorados do soneto, e os compõe, não raro, de um só jato, como quem obedece a uma certa melodia íntima: como se ele, grande letrista da bossa nova, sentisse, volta e meia, a necessidade de "fazer letra" de um soneto, onde escreveu alguns de seus versos mais célebres... "de repente não mais que de repente", ou "mas que seja infinito enquanto dure", que não há quem não saiba de cor. A prova é que esta segunda edição do Livro de Sonetos traz nada menos de 28 que não apareceram na primeira, editada por Livros de Portugal; alguns deles feitos bem recentemente pela sua mão de mestre. Poucas obras contemporâneas no Brasil têm o mesmo encanto e exercem com o mesmo fascínio sobre leitores e leitoras de todas as idades e tendências.

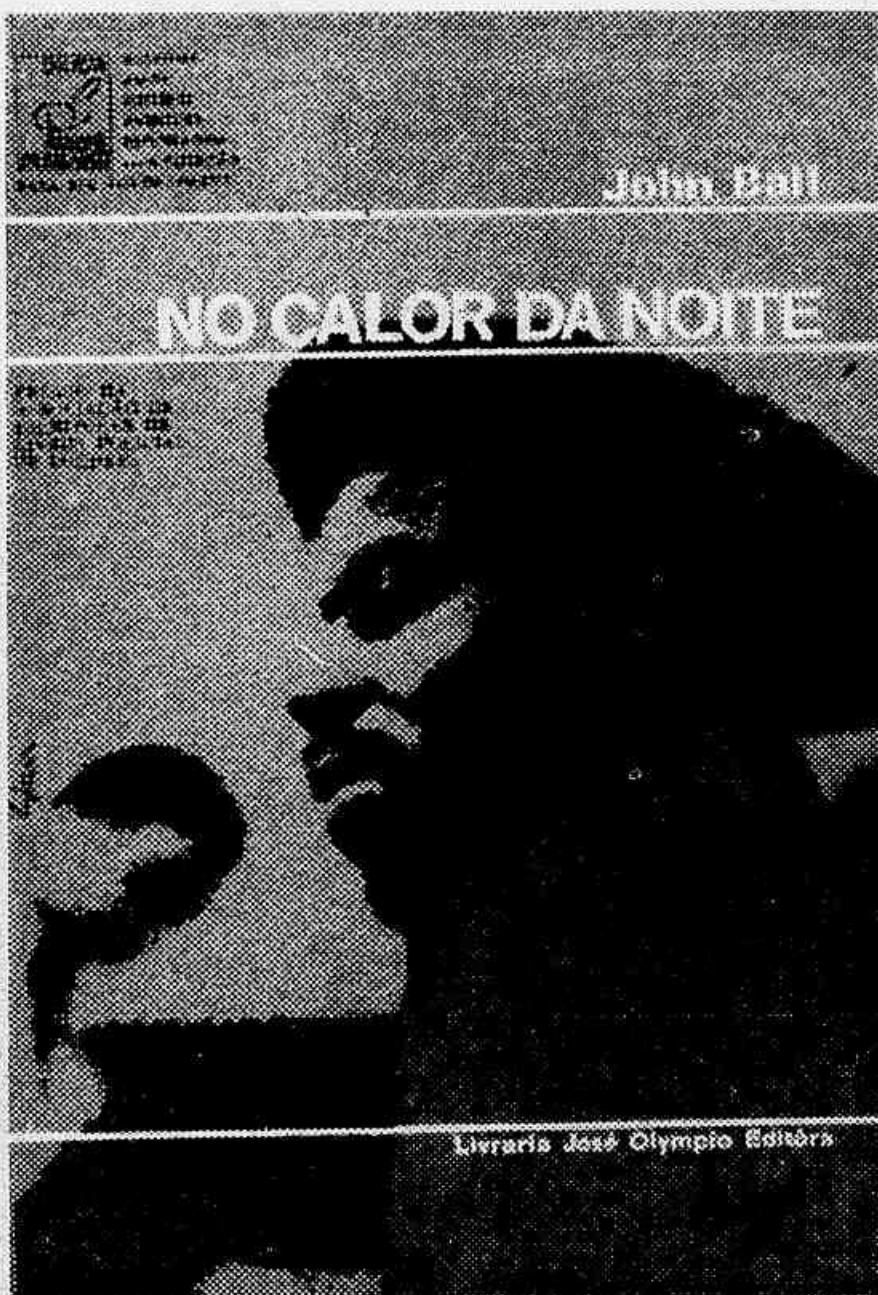
EM REDOR DO A, de Fernando Pessoa Ferreira, Editora Civilização Brasileira, 100 páginas, NCr\$ 4,00. O volume reúne poemas antigos e produções recentes de Fernando Pessoa Ferreira dos quais se desprende a rica mensagem de um artista que, escapando das enredadas e enredantes malhas do intimismo, penetra na vida, insere-se no drama de cada dia que fermenta em cada um a dura visão do mundo corrosivo em que se agitam os sonhos e as esperanças dos indivíduos e dos povos.

POLICIAL

O TRAPACEIRO, de Louis Auchincloss, tradução de Pinheiro de Lemos, Editora Nova Fronteira. Um homem sob certos aspectos genial: Gary Prime, o lendário trapaceiro e peculário que conseguiu abalar as finanças de Wall Street, ao dar um extraordinário golpe na Bolsa de Nova Iorque. Sua história — contada por ele próprio, pelo seu melhor amigo e pela mulher —, traça um retrato fiel dos bastidores do mundo financeiro e empresarial dos Estados Unidos.

ROMANCE

A SELVA, de Ferreira de Castro, Editora Civilização Brasileira, 270 páginas, NCr\$ 7,50. Segundo Leandro Tocantins, "poucos escritores têm a ventura de celebrar os seus 50 anos de vida literária numa altura da vida em que lhe palpitam, ainda, o vigor, a paixão, o sol da primavera. A Selva é o retrato psicossociológico de uma sociedade que se recria por intermédio da experiência do autor, dentro de um plano artístico e de uma mensagem: a dor humana como fato universal, "dor que nenhum livro consegue senão uma pálida sugestão." As bodas de ouro que a literatura de Ferreira de Castro festejou em 1966, e que a Editora Civilização Brasileira comemora com esta edição de A Selva, têm significado especial, sobretudo para a Amazônia, onde o escritor passou os seus verdes anos".



"NO CALOR DA NOITE", de John Ball, Livraria José Olímpio Editora, Coleção Ca-deira de Balanço. Esta obra representa, sem dúvida alguma, excelente contribuição à moderna literatura policial americana, além de um interessante estudo sobre o preconceito racial nos Estados Unidos. Premiado pela Associação dos Escritores de Livros Policiais de Londres como um dos melhores trabalhos no gênero, No Calor da Noite passa-se numa pequena cidade sulista americana, onde a polícia local vê-se de repente colocada diante de um misterioso homicídio, e, por simples acaso, é obrigada a recorrer ao auxílio de um detective negro vindo da Califórnia. A participação desse negro numa missão importante em uma cidade dominada pelo preconceito das raças agita toda a comunidade e o romance ganha cores fortes de um drama psicológico.

A PORTEIRA DO MUNDO, de Hermilo Borba Filho, Editora Civilização Brasileira, 280 páginas, NCr\$ 8,00. Obra de grandes proporções, romance poderoso e de linguagem nova e audaciosa, A Porteira do Mundo traça o quadro histórico-social do Brasil contemporâneo através da narrativa da vida de um personagem que, saído de uma infância e juventude atribuladas e aventureiras na pequena cidade de Palmares, no interior de Pernambuco, lança-se à conquista da grande cidade: primeiro o Recife, depois o Rio e São Paulo. Segundo Leandro Konder, A Porteira do Mundo "é uma obra que lembra Henry Miller, mas o autor nacional leva sobre o estrangeiro a vantagem de traduzir na ficção uma visão do mundo mais coerente".

CANGERÃO, de Emil Fohr, Editora Nova Fronteira, NCr\$ 10,00. Esse romance de Emil Fohr recebeu os prêmios Lima Barreto e João Cordeiro, e sobre ele Tristão de Aláide escreveu: "A ferocidade é bem o termo que convém a este livro".

RELIGIÃO

A IGREJA NO MUNDO DE HOJE, Editora Vozes. — Surge, em versão brasileira, outro dos grandes livros dedicados à interpretação do espírito e das decisões do Concílio Vaticano II. Trata-se de A Igreja no Mundo de Hoje, obra coletiva, em que mais de 20 colaboradores estudam e comentam a Constituição Pastoral Gaudium et Spes, entre os quais o crítico e pensador brasileiro Alceu Amoroso Lima. A introdução é de frei Guilherme Baradina, O. F. M., Perito do Concílio. O volume inclui os textos latino e vernáculo da Constituição,

além de um estudo do padre Chabonneau sobre a Enciclica Populorum Progressio.

NOVOS LANÇAMENTOS DA CASA PUBLICADORA BATISTA

ABIGAIL, de Anselmo Chaves, romance religioso, 60 páginas, NCr\$ 1,10.

AMOR E TRAGÉDIA NA TABA DOS CRAÔS, de Zacarias Campelo, 2.ª edição. Aventuras vividas por duas jovens raparigas pelos índios. 78 páginas, NCr\$ 1,20.

BEM-ME-QUER, de Glória Júnior. Poemas infantis, impresso em offset, com ilustrações. 40 páginas, NCr\$ 2,00.

CEIAS DOS EVANGELHOS, de Gorgônio Barbosa Alves, 1.ª edição. Crônicas inspiradas em vários acontecimentos registrados nos Evangelhos. 232 págs., NCr\$ 3,50.

COMO GANHAR OS ADOLESCENTES, de Frank E. Burkhalter, tradução de Lauro Bretones, 2.ª edição. As perguntas que os adolescentes fazem e outros capítulos contendo orientação para o aproveitamento total na vida social dos adolescentes. 153 páginas, NCr\$ 2,50.

O CORCUNDA DE NUREMBERGUE, de Felicia Buttz Clark, tradução de Evangelina Toledo Amorese. Descrição romancada de fatos dos tempos subsequentes aos agitados dias da Reforma. Impresso em papel acetinado. 192 páginas, NCr\$ 2,80.

E O LEVOU A JESUS, de Santiago Canciani, tradução de Válio Batista, Evangelização. 104 páginas, NCr\$ 1,80.

ESTÓRIA DO MENINO PECA-DO, de Cláudia França, 1.ª

edição. Crônicas. 65 páginas, NCr\$ 0,85.

FLORILEGIO, 7.ª edição. Revisado e ampliado. Poemas, representações e programas para várias ocasiões. 184 páginas, NCr\$ 3,00.

GLÓRIA AO JUSTO, de Ricardo Pitrowsky, 1.ª edição. Música religiosa para coros e conjuntos vocais. 56 páginas, NCr\$ 3,00.

HOIENS ILUSTRES, de Antenor Santos de Oliveira. Biografias resumidas de vultos da História do Brasil. 110 páginas, NCr\$ 2,50.

LIVROS APÓCRIFOS A LUZ DA RAZÃO E DO NOVO TESTAMENTO, de Rosalino da Costa Lima. Teses e comentários sobre os livros incluídos na Bíblia Católica. 85 páginas, NCr\$ 1,50.

PERTO DE JESUS, de Bolívar Bandeira. Crônicas baseadas em algumas situações vividas pelo autor nos Hospitais São Sebastião e Clemente Ferreira. Impresso em papel apergaminhado. 190 páginas, NCr\$ 2,80.

POEMAS PARA MEU SENHOR, de Miries Matias, poesias. 86 páginas, NCr\$ 1,30.

PROFECIA DE ISAÍAS — I e II vols., de A. R. Crabtree. Estudos e comentários. 465 páginas, NCr\$ 9,60, e 396 páginas, NCr\$ 8,00.

ROMANCE DE UMA CONSTRUÇÃO, de Gerson Rocha, 1.ª edição. Romance. 117 páginas, NCr\$ 1,80.

SE OS HINOS FALASSEM, de Bill Ichter, II vol., 1.ª edição. História de hinos religiosos e como foram compostos. 72 páginas, NCr\$ 1,10.

O SERMÃO E SEU PREPARO, de John A. Broadus, 2.ª edição. Preparação de prédicas e palestras. 386 páginas, NCr\$ 9,00.

TEOLOGIA DO EVANGELISMO, de C. E. Aubrey, 1.ª edição. Exame dos fundamentos do evangelismo, apresentando razões bíblicas e históricas de sua justificação. 134 páginas, NCr\$ 2,00.

REPORTAGEM

COMANDOS DO DESERTO, de W. B. Kennedy Shaw, tradução de Arnaldo Viçoso de Medeiros, Editora Nova Fronteira. Durante a Segunda Guerra Mundial, as operações dos Comandos tornaram-se lendárias. Esses bravos soldados ingleses eram conhecidos, oficialmente, pelo nome de Grupo de Reconhecimento Avançado do Deserto. Muitas vezes suas tarefas eram monótonas, mas quase sempre suas missões exigiam grande audácia. Este livro conta a epopéia dos comandos ingleses no Norte da África. O seu autor, Major Kennedy Shaw, foi, durante algum tempo, o oficial de informações da unidade, e narra, de maneira emocionante, a luta daqueles homens contra os alemães de Rommel.

SEXO

ENCICLOPÉDIA DO COMPORTAMENTO SEXUAL, 2.º volume, de Albert Ellis e Albert Abarbanel, Editora Civilização Brasileira, 600 páginas, NCr\$ 18,00. Mais um volume da obra dos cientistas norte-americanos Albert Ellis e Albert Abarbanel, que se destina ao leitor adulto e lhe proporciona conhecimentos básicos e esclarecedores dúvidas e perplexidades sobre as mais importantes questões relacionadas com o sexo. Todos os temas tratados levam em conta as suas implicações anatómicas, fisiológicas, históricas, culturais, jurídicas, artísticas, religiosas, éticas, sociológicas, antropológicas e psicológicas. Obra que expõe, debate, critica e fixa orientação. Enciclopédia do Comportamento Sexual, em quatro volumes com mais de duas mil páginas, é de consulta indispensável e obrigatória aos adultos contemporâneos de ambos os sexos.

SOCIOLOGIA

IDEOLOGIAS EM LUTA, de Franco Montoro, Companhia Brasileira de Artes Gráficas. — Franco Montoro é nome de larga projeção na política nacional, tendo ocupado funções elevadas na administração do País, entre as quais a de Ministro do Trabalho, com assis-

nalados serviços também no Congresso. O conhecido parlamentar, em um livro de grande interesse geral, Ideologias em Luta, faz sua profissão de fé como democrata-cristão e dá indicações concretas para a obra de justiça social e desenvolvimento da Nação brasileira. Prefácio de Alceu de Amoroso Lima.

IMAGENS DA MULHER NA SOCIEDADE — Pesquisa da UNESCO, tradução da Geni Carvalho Pinto, Editora Senzala. Nunca o estatuto da mulher na sociedade foi tão debatido em escala mundial como hoje, conforme o demonstram os numerosos estudos sociológicos realizados sobre a questão, em anos recentes. Um dos mais importantes, sem dúvida, é este que promove a UNESCO, sob o título de Imagens da Mulher na Sociedade. Trata-se de um inquérito internacional, abrangendo França, Áustria, Polónia, Iugoslávia e vários países africanos.

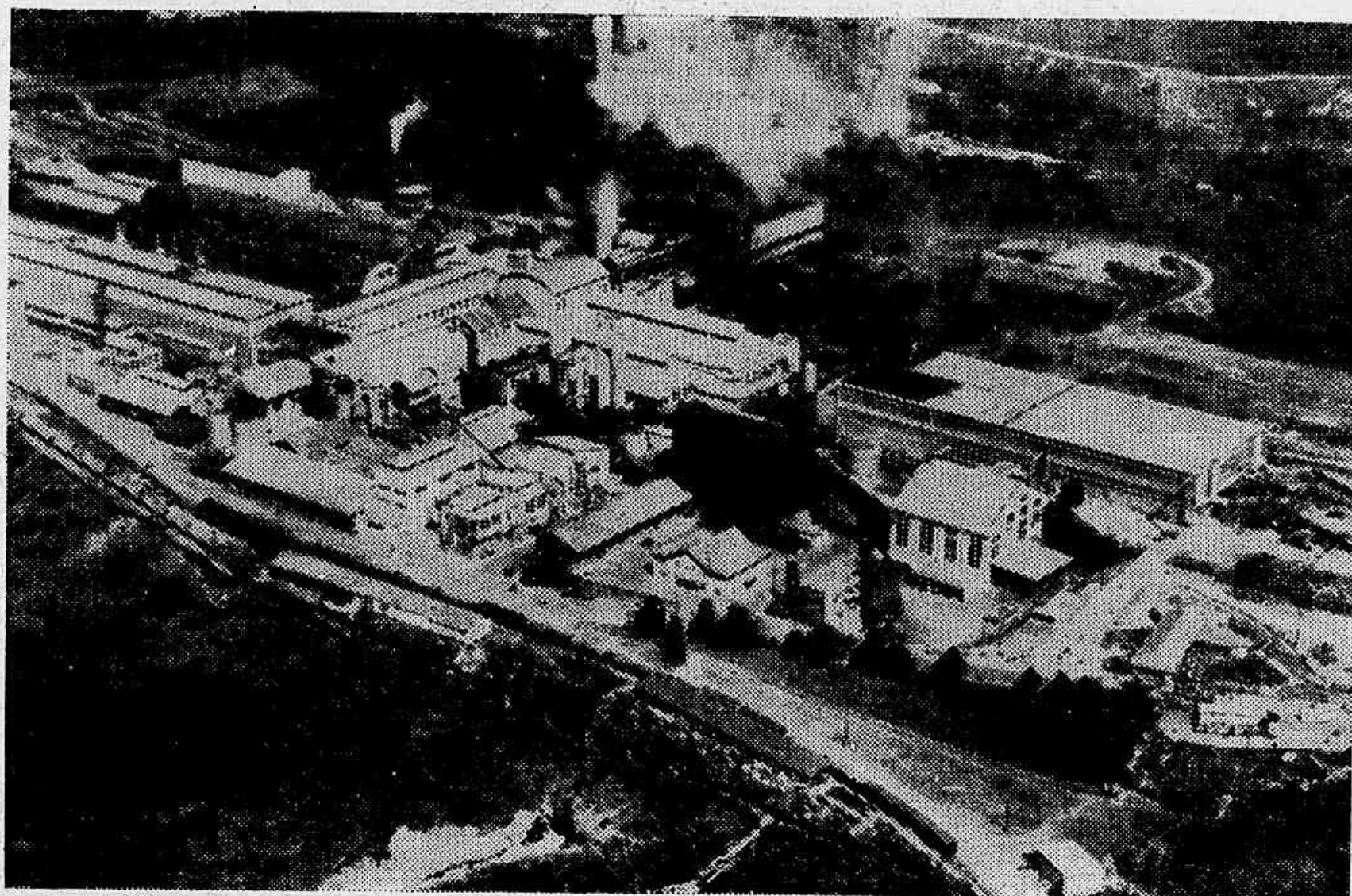
POLÍTICA EXTERNA (Segurança e Desenvolvimento), do Embaixador Meira Penna, Livraria Agir Editora. O autor aborda um tema com o qual se familiarizou em 30 anos, e não apenas a sua longa experiência na Ásia e na África despertou-o para o problema da antítese Leste-Oeste, mas a sua vivência no Brasil, sobretudo quando da passagem pela Escola Superior de Guerra, fê-lo sentir profundamente as contingências do nosso subdesenvolvimento. Desses conflitos entre a sua identidade ocidental que, como diplomata brasileiro confirmou no Oriente, e a realização dolorosa do atraso nacional, verificada nos momentos de retorno à pátria, surgiu como solução para o autor o conceito de que a Segurança e o Desenvolvimento são fatores indissolúveis da Política Externa, sendo que aspirar a um implica necessariamente levar em consideração o outro. A ordem, a estabilidade e a segurança passam, assim, a constituir uma condição para o desenvolvimento.

TÉCNICO

DIALÉTICA E CULTURA, de Lucien Goldmann, Editora Paz e Terra, 220 páginas, NCr\$ 7,00. O filósofo Lucien Goldmann, autor de Origem da Dialética, é um pensador dedicado a pesquisas no terreno da sociologia do espírito, notadamente no campo da cultura, do processo do conhecimento. Em Dialética e Cultura, que se compõe de sete ensaios publicados em Recherches Dialectiques e da Introdução a Dieu Caché, o autor desenvolve suas idéias a respeito da homologia entre a estrutura das obras importantes e as estruturas dos grupos sociais, aponta a necessidade de coerência interna entre o todo e as partes de uma obra artística ou filosófica para que ela seja realmente importante, e conceitua a consciência real e a máxima consciência possível nos grupos sociais, definindo assim o que entende por visão do mundo.

CONHEÇA OS ESTILOS DA PINTURA, de Carlos Cavalcanti, Editora Civilização Brasileira, 424 páginas, NCr\$ 20,00. Com este livro, o Professor Carlos Cavalcanti vem completar o trabalho de divulgação das questões artísticas, iniciado com a publicação do livro Como Entender a Pintura Moderna. Historiador e crítico lúcido, que se vale de forma agradável e simples, mas nunca despidida de rigor no que se refere às informações e conceitos, Carlos Cavalcanti, nesta obra, inicia o leitor no mundo da criação plástica.

MANUAL DO CAFEICULTOR — Edições Melhoramentos. Os engenheiros-agrônomos E. A. Graner e C. Godoy Junior, Professores da Escola Superior de Agricultura Luis de Queiroz, da Universidade de São Paulo, são os coordenadores de um compêndio sobre o café, para o qual colaboraram os seguintes especialistas: A. Carvalho, J. M. dos Santos, Gláudio Ranzani, Edmar José Klehi, Hélio Scaranari, Ferdinando R. Pupo de Moraes, E. Malavolta, T. Coury, Domingos Galo, Ferdinando Fall, André Toselo e A. L. Pereira de Sampaio. Trata-se do Manual do Cafeicultor livro indispensável aos que trabalham na lavoura cafeeira. Edições Melhoramentos.



Aqui, Monte Alegre.

Aqui se transforma a floresta em papel.

Papel em que é impresso o jornal que lhe traz a notícia do dia.

Papel que guarda para sempre o romance, o poema, o ensaio, o estudo.

Máquinas e técnicos no seio da mata.

Jornais brasileiros e livros brasileiros impressos em papel feito com matéria-prima nacional, por técnicos e operários brasileiros, em uma fábrica nacional de uma empresa brasileira.

É disto que nos orgulhamos.

INDÚSTRIAS KLABIN DO PARANÁ DE CELULOSE S/A.

autran em tempo de ópera

□ HÉLIO PÓLVORA

Autor: Autran Dourado — Título: *Ópera dos Mortos*, romance — Editora: Civilização Brasileira, 1967.

Escritores como Autran Dourado, jovens em todos os sentidos, heterodoxos até onde podem ser, conferem à ficção brasileira uma dose saudável de inconformismo. Quem acompanha o itinerário, ainda curto, de Autran, desde os seus tempos de província, quando procurava firmar o nome através de prêmios literários, sabe que a insatisfação é o seu forte, uma espécie de desafio que ele cria e impõe a si mesmo. Das suas novelas e contos da juventude até

esta *Ópera dos Mortos*, a ficção de Autran se desdobra numa série de experiências, algumas puramente de laboratório, com o escritor atraído pelo processo formal, outras exercidas na área da imaginação, mais difícil de ser captada.

Hoje, com uma obra já apreciável embora longe de realização definitiva, Autran já é um nome internacional. No entanto ele continua, como bom mineiro, desconfiado, reconcentrado, inquieto. Escreveu uma novela, *Uma Vida em Segredo*, que lhe firmou o prestígio, e ele poderia, dentro desse filão, extrair outros títulos. Mas a sua *Ópera dos Mortos*, recém-lançada, é uma exploração inteiramente nova, na qual o ficcionista mudou não só de linguagem, mas de tema, e onde aparece como regente de orquestra. A novela anterior, de uma serena beleza clássica, dá a impressão de que Autran fundeara, afinal, num remanso — e que a partir daí nós o teríamos a exercitar outros solos. De súbito, eis Autran, de corpo e alma, na linha sinfônica. Alargando-se, Autran e alguns companheiros de geração — entre os quais Macedo Miranda — alargam a bitola do romance brasileiro.

Ópera dos Mortos é um romance singular sob vários aspectos. Talvez os leitores habituados à prosa anterior de Autran — medida, contida, sugestiva — se sintam aí um tanto desnorteados,

tentando apreender o tema em meio a tantos caprichos, derivações, exercícios, prelúdios e finais. É um romance de vários cortes, de camadas que se superpõem, mas nêle as peças diversas, embora vibratórias cada uma e aparentemente desconectadas, refinam-se tôdas na apoteose.

Há muita coisa positiva em *Ópera dos Mortos* além da carpintaria desconcertante. Há, por exemplo, o ineditismo do tema: figuras humanas, de há muito sepultadas no passado que tudo obscure, emergem, compactas e neutras, como corpos de afogados — mas não se pense que Autran utiliza nessa redescoberta o método convencional do ficcionista-que-se-lembrava. O memorialismo, no caso, é exercido de outra maneira, de fora para dentro, e dêle o escritor não participa, porque teve o cuidado claro de isentar-se do texto, não o colocando em sua órbita emocional, tampouco girando na órbita do drama.

Em *Ópera dos Mortos* o memorialismo se realiza através de uma casa — uma velha casa onde habitaram muitas famílias. Elevada à categoria de personagem principal, essa casa parece um ser vivo: fremente, lateja, transmite a impressão de que está engatilhada, ignorando-se quando e onde, em seus compartimentos, ela vai deflagrar esclarecimentos e injúrias. A casa exer-

ce um fascínio sobre os seus moradores — sobretudo sobre a estranha mulher (uma espécie de Miss Emily sem rosas, mas também com os seus defuntos escondidos) — e sobre os que dela se acercam. É uma fatalidade: arrasta para designios já antes consumados.

A lembrança de Miss Emily pode ter um capricho de leitor impressionista — porém não é gratuita como parece. Esse drama de Autran, com tinturas de tragédia, aproxima-se da atmosfera sobrecarregada de certas tragédias faulknerianas, em que passado e presente se mesclam numa peculiar fundição do tempo romanesco. Pensando bem, o Sul dos Estados Unidos, em sua transposição ficcional, é o espírito mineiro de Cornélio Pena, Autran Dourado e mais alguns intimistas parecem irmãos gêmeos. Recriá-lo não é fácil, porque isso exige mais do que arte narrativa, e a convencional linguagem literária nem sempre serve de apoio.

Já não é possível ignorar Autran. Até *Tempo de Amar* ele se debatia na ânsia da largada. Agora ele voa. E nesse vôo, o quase sempre acanhado vale da ficção brasileira, replantado de regionalismos, memorialismos e conformismos, se apequena ainda mais aos nossos olhos. Livros como *Ópera dos Mortos* descortinam para a nossa ficção outras alturas.

um estudioso de poesia

□ ALMEIDA FISCHER

Autor: Péricles Eugênio da Silva Ramos — Título: *Poesia Moderna* — 472 páginas — Edições Melhoramentos.

Poeta dos mais representativos de sua geração, sempre fiel aos seus princípios, que ajudou a sistematizar em numerosos estudos, a preocupação com a depuração formal, com a análise do verso, do vocábulo em toda a sua extensão, e do ritmo, gerou, em Péricles Eugênio da Silva Ramos, ao lado do criador de belezas poéticas, o tradutor sensível e correto e o ensaísta profundo e seguro, talvez, no momento, o nosso mais completo intérprete de poesia. O ofício de poeta sério e estudioso, se o levou a abrir novos caminhos à sua atividade literária, garantindo-lhe um renome cada vez maior como autoridade em matéria de poesia, não o afastou, porém, do exercício do verso.

A estréia poética de Péricles Eugênio da Silva Ramos, em 1946, com *Lamentação Floral* (Editora Assunção, São Paulo), levou Sérgio Milliet, em artigo de 12 de fevereiro de 1947, publicado em *O Estado de São Paulo*, depois incluído no 5.º volume de seu *Diário Crítico* (Livraria Martins Editora, São Paulo, 1949), a reafirmar a existência de uma nova geração literária, diferente da modernista, na poesia brasileira:

"O que me agrada, e por isso quis tentar uma exemplificação, é ver esse poeta manejar com segurança seu instrumento de trabalho, dar tanta importância a isso que o intuitivismo e a ignorância da maioria da geração pós-22 botaram a perder: a técnica."

Publicou depois, o poeta paulista, os poemas de *Sol Sem Tempo* (Clube de Poesia, São Paulo, 1953) e de *Lua de*

Ontem (Livraria José Olímpio Editora, Rio, 1960), que justificaram sua ascensão ao nível mais alto da poesia brasileira de nosso tempo.

Enquanto construía sua obra poética, Péricles Eugênio da Silva Ramos realizava, paralelamente, seu trabalho de estudioso de poesia, publicando *O Amador de Poemas* (Clube de Poesia, São Paulo, 1956), *O Verso Romântico e Outros Ensaio* (Comissão Estadual de Literatura, do Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1959), a *Antologia da Poesia Paulista* (em colaboração com Domingos Carvalho da Silva e Oliveira Ribeiro Neto, Comissão Estadual de Literatura, do Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1960), ao lado de seus volumes de poesia traduzida, como *Poesia Grega e Latina* (Editora Cultrix — São Paulo), *Sonetos de Shakespeare* (Edições Saraiva — São Paulo) e *Hamlet*, de Shakespeare (Edições Saraiva — São Paulo).

Para atender à demanda de antologias, reclamadas pelos estudantes de literatura e também pelo público sem tempo para procurar textos completos, Péricles Eugênio da Silva Ramos organizou, selecionou, anotou e lhe fez uma lúcida introdução, um dos seis volumes da série *Panorama da Poesia Brasileira* — relativo ao Parnasianismo —, publicada pela Editora Civilização Brasileira. E os seis volumes — enfocando toda a poesia brasileira, desde os clássicos até os concretistas e praxistas, numa visão geral tão correta quanto possível — publicados pelas Edições Melhoramentos, de São Paulo, o último deles, sobre a chamada *Poesia Moderna*, a partir do Movimento Modernista e até os nossos dias, lançado recentemente.

Poesia Moderna constitui modelo de antologia da poesia dos últimos 15 anos, pela introdução, prenhe de lucidez crítica, pela seleção de poemas e autores e pelas notas explicativas que enfeixa. É claro que muitos autores e livros foram excluídos (não omitidos), vez que toda antologia representa, em última análise um julgamento de valores. Enfocando a fase do Modernismo, que fixa entre 1917 e 1924, a fase primitivista, entre 1924 e 1929, e a fase que chama de autodeterminação, que se estende, a

seu ver, de 1929 a 1945, com inteligência e sensibilidade crítica e, também, com inteira imparcialidade, incorpora, porém, à corrente moderna — admitindo que seja um prolongamento do Modernismo de 22 — a chamada geração de 45, além do concretismo e do praxismo, os quais engloba sob a denominação geral de fase construtivista. Talvez seja esse o único ponto honestamente discutível de sua conceituação, a nosso ver, pois meter num mesmo saco os estruturalistas de 45 e os concretistas (que nos parecem ser mais decompositivistas do verso, do vocábulo, do que construtivistas) e, de quebra, a linguagem labiríntica da literatura praxis parece-nos, até certo ponto, um exagero. Além de que a denominação de construtivismo dada a várias correntes de poesia surgidas a partir da Segunda Guerra Mundial, até, praticamente, os nossos dias, poderá estabelecer alguma confusão com a *geração construtivista* soviética, aparecida em 1924, na Rússia recém-libertada do czarismo.

Isso, contudo, é irrelevante dentro da série de antologias que organizou, que abrange milhares de páginas, numa visualização tão ampla da poesia brasileira como a realizada é, mesmo, num volume como este, que focalizamos em linhas gerais. *Poesia Moderna*, além do erudito e compreensivo estudo introdutório e das notas críticas inseridas ao longo de todo o volume, enfoca os seguintes autores: Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Menotti del Picchia, Guilherme de Almeida, Sérgio Milliet, Manuel Bandeira, Ronald de Carvalho, Ribeiro Couto, Cassiano Ricardo, Carlos Drummond de Andrade, Emílio Moura, Guilhermino César, Augusto Meyer, Felipe d'Oliveira, Tasso da Silveira, Joaquim Cardoso, Ascenso Ferreira, Jorge de Lima, Raul Bopp, Murilo Mendes, Cecília Meireles, Henriqueta Lisboa, Augusto Frederico Schmidt, Mário Quintana, Dantas Mota, Vinícius de Moraes, Dante Milano, Mauro Mota, Bueno de Rivera, Domingos Carvalho da Silva, João Cabral de Melo Neto, José Paulo Moreira da Fonseca, Léo Ivo, Geir Campos, Tiago de Melo, Haroldo de Campos, Augusto de Campos, Décio Pignatari e Mário Chamie. Isto é, os modernistas, os estruturalistas, os con-

cretistas e um representante da literatura praxis.

Sentimos na relação algumas exclusões importantes, como as de Rodrigues de Abreu, Sotígenes Costa, Reinaldo Moura e Oneida Alvarenga, bem como as de Darci Damasceno, Alphonso de Guimaraens Filho, Fernando Ferreira de Loanda, Afonso Félix de Sousa, Afrânio Zuccolotto, Renata Palotini, Lago Burnett, Ferreira Gullar, Artur Eduardo Benevides, José Santiago Naud e outros. A antologia, que se limita a um determinado período, omite, como é compreensível, os *novíssimos* de agora, que podem, estes sim (ao contrário do rótulo de neomodernista dado por Alceu Amoroso Lima à geração de 45), ser considerados, pelo desleixo da técnica do verso e pelo gosto da piada e da gozação, como seguidores sem originalidade dos chamados *revolucionários* de 1922. A omissão se deve com certeza à desorientação e à caracterização estética que marcam os caminhos seguidos por muitos desses *novíssimos*.

É bom repetir que toda antologia representa, pela seleção feita e, também, pelas exclusões, um juízo crítico. Essa responsabilidade tem de ser assumida pelos antologistas, e Péricles Eugênio da Silva Ramos a assume em toda a sua extensão e repercussão. Alguns autores menos importantes, especialmente com referência aos estruturalistas de 45, estão incluídos em *Poesia Moderna*, em prejuízo de outros mais representativos. Mas isso é uma opinião meramente pessoal.

É de se ressaltar e louvar, com todo o entusiasmo, seja qual for nossa posição ante nomes e obras, nesta série de antologias organizadas por um mesmo autor e, especificamente, no volume *Poesia Moderna*, a objetividade de visão panorâmica do renomado poeta e ensaísta bandeirante em relação à poesia brasileira. Sublinhe-se, ainda, o fato de um único estudioso de nossos assuntos literários conseguir transmitir, na série de antologias que se completa com *Poesia Moderna*, um quadro tão completo, em seus valores essenciais, da criação poética válida, realizada ao longo dos anos e dos séculos, neste País. E, o que é da maior importância, demonstrando excepcional erudição e inextinguível sensibilidade em tão árduo ofício.

o fenômeno da criação literária

□ EDUARDO PORTELLA

Autor: Massaud Moisés — Título: *A Criação Literária* — Editora: Melhoramentos — 332 páginas.

O Professor Massaud Moisés empreendeu um esforço pioneiro no sentido de configurar e sistematizar o fenômeno da criação literária. Teria sido uma tarefa mais lograda se houvesse ele procurado localizar a sua peripécia crítica no interior do fenômeno, lá onde a obra literária é obra literária, no centro genético. Seduzido por certos apelos didáticos, o Professor Massaud Moisés optou por um desenvolvimento expositivo e documental, sacrificando o que seria um entendimento *fenômeno-lógico* do mecanismo poético. Este fato reduz as dimensões do seu trabalho, sem arrancar-lhe os merecimentos.

O próprio autor se mostra desambicioso quando adverte que escreveu este *A Criação Literária*, contra "a tendência generalizada para conceber a Literatura como meio de entrete-

nimento, incapaz de contribuir para a melhoria ou a felicidade do homem". Sem dúvida alguma, nessa curva histórica da industrialização, a arte, a religião, o mito parecem perder a sua funcionalidade, minimizados no arrastão das coisas imediatas. E é curioso que na recusa ou na hierarquização defeituosa desses valores estejam unidas culturas de posições ideológicas declaradamente diversas. A civilização burguesa, até aqui proprietária e dona da verdade da ciência, construiu o seu paradigma, alimentado e assistido pela causalidade, em nome da superioridade dos fatos matemáticos. Também a civilização socialista embrionária, agarrada ao exclusivismo dos seus modelos ideológicos, orienta-se por uma condenável compartimentação entre infra-estruturas e superestruturas.

Esta atitude antidialética reserva para o fenômeno artístico um papel secundário e ocioso. Talvez as considerações esquemáticas do Professor Massaud Moisés pudessem ou deveriam ser aqui desdobradas ao nível de uma teoria circular do conhecimento. Ele preferiu evitá-la e, nos instantes em que se tornou imprescindível a informação fisisófica, serviu-se de um suporte epistemológico, onde o pensamento preferia andar de braços dados com a ciência. A perspectiva epistemológica ou gnoseológica é incapaz de compreender as dimensões intermediárias da obra de arte. Por isso, por não se situar frente ao fenômeno literário como diante de uma totalidade que se totaliza, o livro *A Cria-*

ção Literária é trabalho periférico. Revelador sob vários aspectos, oportuno por reabrir controvérsias sepultadas prematuramente, eficiente na descrição de certas ocorrências peculiares da paisagem literária; mas irremediavelmente parcial. Certamente em função mesma dos parâmetros estabelecidos propositalmente pelo autor.

A obra literária é uma construção pluridimensional, um edifício levantado pelas várias camadas da criação. O *signo* artístico, na sua complexa estrutura, equilibrado no movimento sincronizado que vai e vem do fonema à semântica, esquivava-se a qualquer simplificação. E o seu entendimento hoje, prevenindo-se contra o perigo da tecnicização, não pode fechar-se às aberturas instauradas pelas modernas teorias da comunicação.

Quando o Professor Massaud Moisés passou por cima do conhecimento, ele comprometeu o saber da criação literária na sua fenomenalidade, deixando que acompanhasse os seus passos a sombra do academismo. Porque todo fenômeno é fenômeno existencial, ou seja, do homem; e como tal não pode ignorar a interpretação que o homem se dá. Toda interpretação do fenômeno humano tem de ser necessária e simultaneamente interpretação do fenô-

meno e da existência. Só surpreendendo a obra na sua tensão constitutiva é que recolheremos a verdade essencial do fenômeno da criação literária. E responderemos mais enfaticamente aos que condenam a arte com um simples dado ocioso ou uma mera sofisticação que a sociedade industrial pode dispensar. A obra de arte não se dirige evidentemente no sentido do desenvolvimento econômico. Mas é indispensável para preparar o homem, para instrumentalizá-lo, para capacitá-lo a promover esse desenvolvimento humanamente.

milhares de engenheiros e estudantes compraram a **AGENDA TÉCNICA FRAENKEL**

o estão utilizando (foi o que nos disseram)

Ag. Sr. Ferreira Neto
Caixa Postal 2035
Rio de Janeiro - ZC 00
Telefone 23-4680

Favor enviar-me o(s) livro(s) abaixo, de Eng. **BENJAMIN B. FRAENKEL** para pagamento contra-entrega

ESPECIFICAÇÕES GERAIS (NC\$ 25)
CONSTRUCTION HANDBOOK (NC\$ 50)
AGENDA TÉCNICA (NC\$ 10)
ESTRADAS DE RODAGEM (NC\$ 6)

Nome.....
Endereço.....
Cidade..... Estado.....

Distribuidores Gerais: Ao Livro Técnico S.A.

O bom livro é o melhor presente
VOZES tem o bom livro
Ofereça o bom livro
da VOZES

eis algumas sugestões:

1. **Coleção FELIZ IDADE** - Maravilhosa série de 5 livros para crianças, com as seguintes histórias: "O Casarão Mágico" - M. Mazzetti — "O Dragão e a Menina" - G. Casé — "Noé e o "Homem Teimoso" - Lúcia Benedetti — "Histórias do Menino" - G. Casé — "O Jardim do Vovô Cândido" - Stella Leonardos. Preço de oferta para os 5 volumes, com belíssimas ilustrações:..... NCr\$ 12,00

2. **A LIBERDADE E O HOMEM** - Sob a orientação de John C. Murray - Coletânea de ensaios sobre o grande tema de nossos dias.Apenas NCr\$ 7,00

3. **A IGREJA NO MUNDO DE HOJE** - Sob a orientação do Frei Dr. Guilherme Baraúna, OFM. Um livro orientado do Brasil para a Comunidade Universal dos Homens. Alguns colaboradores: Alceu de Amoroso Lima - Haering - Tillard - Lyonnet - Chenu - Roger Schutz e Max Thurian. Enc., sobre capa a cores,por NCr\$ 20,00

4. **TEORIA GERAL DA HISTÓRIA** - J. C. de Oliveira Torres — Primeira experiência brasileira de interpretação da História. Resultado de 20 anos de estudos e pesquisas. Preço: NCr\$ 8,00

5. **FRANCISCO DE ASSIS** - Renovador da Humanidade - Guedes de Amorim - Novo perfil do grande Santo, como mensageiro da Esperança, quando se torna necessário iniciar uma nova idade do Humano com o Divino. Magnífica edição,apenas NCr\$ 5,00

À venda nas livrarias ou nas Filiais da Editora VOZES:



Peça pelo Reembolso Postal, escrevendo para:

editora VOZES limitada

Caixa Postal 23 - Petrópolis, RJ

Rio - Rua Senador Dantas, 118-I - São Paulo - Rua Senador Feijó, 168 - Belo Horizonte - Rua dos Carijós, 115 - Porto Alegre - Rua Riachuelo, 1.280.

as boas memórias de generoso

□ JOSÉ EDSON GOMES

Autor: Generoso Ponce Filho — Título: *O Menino que Era Eu* — Editora: Livraria Lanchadora — NCr\$ 10,00.

O gênero memórias não tem em si mesmo quase nenhuma importância, por dois motivos principais: quando o autor consegue dar uma dimensão maior aos fatos acontecidos, um resultado ideal na recriação de sua realidade, o livro penetra nos domínios da ficção — tendo-se como ficção a realidade paralela (ou a partir) aos fatos cotidianos. Isto é: aquele conteúdo e dimensão que atingem a generalidade dos indivíduos existentes. Como exemplos imediatos da afirmativa acima, poderíamos citar dois livros de memórias publicados em nosso País nos últimos tempos — *Minha Vida de Menina* (Helena Morley) e *Por Onde Andou meu Coração* (Maria Helena Cardoso).

O outro motivo é que apenas uma pessoa que tenha tido uma vida extraordinária ou se tenha tornado importante por uma e outra razão ou, ainda, participando de acontecimentos de importância histórica, cuja evocação (ou explicação) venha de um modo ou de outro servir para o estudo de determinado período da vida de uma cidade, região, um país. Como ilustração do segundo exemplo, teríamos dois livros lançados no corrente semestre: *Memórias de um Soldado*, do General Nelson Werneck Sodré, e *O Menino que Era Eu*, de Generoso Ponce Filho. Dois livros se não necessários pelo menos úteis para uma melhor compreensão do Brasil de hoje e de um passado bem próximo.

Nos livros de Maria Helena Cardoso e Helena Morley, os acontecimentos mais simples transfiguram-se, deixam de ser apenas coisas acontecíveis, para se tornarem uma realidade ideal que nos atinge com a veemência e o impacto de um grande poema: elas saíram da superfície dos fatos. A simples evocação de uma cantiga de roda ou a lembrança de um encontro, uma conversa, adquirem dimensões que justificam plenamente o esforço de suas autoras e, provavelmente, o fato de terem existido: tornando-se testemunhas sensíveis de uma realidade importante, justificam o mundo.

Nos livros do General Nelson Werneck e de Generoso Ponce Filho os fatos passaram a ter importância apenas na medida em que estivessem inseridos num contexto geral — servissem à história ou à compreensão de determinada época ou realidade. Em *Memórias de um Soldado* vemos a ação de um homem enquanto componente de uma organização envolvido apenas na medida em que fazia parte dela: um homem sensível e inteligente (um homem forte), tentando agir conforme pontos-de-vista pessoais e sua visão do mundo, dentro de um labirinto contra o qual, longe de querer voltar-se, pretendia aceitar sem alterar-se nas suas concepções mais profundas. Não exatamente um homem em luta contra o mundo: mas um homem tentando dar sua parcela individual para a melhoria desse mundo.

Em *O Menino que Era Eu*, Generoso Ponce resolve restringir-se aos primeiros tempos, talvez por mais conturbados e rigorosamente históricos: à sua volta, Mato Grosso deflagrava. E o menino atento e sensível punha a cabeça de fora dos acontecimentos para ver o fogo e a fumaça, inicialmente sem compreender, mas deslumbrado, percebendo progressivamente e depois envolvendo-se direta ou indiretamente nos fatos.

Nascido em fins do século passado, filho de um político que foi, entre outras coisas, deputado, senador e governador de Estado, Generoso compreendeu que tinha muito a dizer de sua infância e realidade circundante. E prendeu-se apenas à narração de fatos e episódios que pudessem ter significação geral, com exceção, é óbvio, de um e outro episódio, necessários à maior leveza da narrativa e à caracterização do personagem/narrador. O resto são os conflitos, os acidentes, a Cidade (Corumbá), o Estado (Mato Grosso), o País e, em alguns instantes, o mundo sendo passado em revista.



Novidades da AGIR:

O HOMEM QUE FOI QUINTA-FEIRA — G. K. Chesterton. 3.^a edição

Reedição da obra-prima de Chesterton, na qual, através de uma história risonha de policiais, anarquistas e poetas, atinge-se as mais densas indagações metafísicas. NCr\$ 4,50.

* * *

PADRES E BISPOS AUTOANALISADOS — João Mohana

Embora todos os assuntos tratados tenham fascinantes aplicações pastorais, não é essa a perspectiva principal na qual o leitor deve se colocar. Cada capítulo, cada página, cada frase deve levar o leitor a olhar primeiro o próprio eu, o seu interior, antes de qualquer outra tentativa. O objetivo de **Padres e Bispos Autoanalizados** é auxiliar padres, bispos e religiosos a se tornarem autênticos, maduros, apostólicos e não apenas competentes. NCr\$ 6,00.

* * *

DIRETRIZES DE DIDÁTICA E EDUCAÇÃO — França Campos

Especialista em Didática, o autor expõe, de maneira objetiva e simples, algumas das diretrizes básicas que devem nortear o ensino em nosso País, sob seus variadíssimos aspectos: ensino e aprendizagem, o plano de aula, as motivações, as fases da aula, o material didático, as perguntas e repetições do professor e do aluno, os hábitos e atitudes, a vida escolar, a conduta do professor, as influências psicológicas, biológicas, bio-psíquicas e domésticas no comportamento. Prefácio de Pierre Weil. NCr\$ 2 00.

* * *

Na coleção **Nossos Clássicos**, acabam de sair os seguintes volumes:

Fernão Lopes — Crônicas, por Adolfo Casaes Monteiro

João de Deus — Poesia, por Cleonice Berardinelli

Oswald de Andrade — Trechos escolhidos, por Haroldo de Campos

Farias Brito — Trechos escolhidos, por Benedito Nunes

Gonçalves Crespo — Poesia, por Rolando Morel Pinto

João Francisco Lisboa — Trechos escolhidos, por João Alexandre Barbosa.

Cada volume: NCr\$ 1,00.

* * *

AGUARDEM!

DOIS AMORES, DUAS CIDADES

Gustavo Corção

2 vols.: NCr\$ 15,00.

O autor não teme ir ao fundo de todas as questões de nosso tempo, e contempla as grandes civilizações antigas, a Renascença, a Reforma, as guerras, amores, desamores, apologias falsas e verdadeiras do homem — para explicar o presente tumultuado que vivemos e para exprimir a esperança de um futuro melhor que viveremos.

Dois amores, duas cidades... O título de inspiração agostiniana denuncia a opção fundamental que se exige de todas as civilizações — ou civilização do homem-exterior, ou civilização do homem-interior. E para expor as linhas mestras das duas correntes, Gustavo Corção estabelece um original diálogo com alguns dos mais importantes teóricos da civilização ocidental, de Platão a Karl Marx, passando por Santo Tomás de Aquino, Santo Agostinho, Hegel, Freud, Sartre, Maritain, historiadores, teólogos, filósofos, psicólogos... e todas essas vozes, muitas vezes desencontradas, vão formar a harmonia de uma obra ambiciosa que abrange todo o caminho percorrido pela civilização ocidental, e pretende, decididamente, chegar a um saldo positivo, a um grito de esperança, a uma abertura para o futuro.

PEDIDOS À LIVRARIA DE SUA PREFERÊNCIA OU À

LIVRARIA AGIR EDITORA

Rua Bráulio Gomes, 125
Tel.: 34-8300
Caixa Postal, 6040
São Paulo — SP

Rua México, 98-B
Tel.: 42-8327
Caixa Postal, 3291 - ZC-00
Rio de Janeiro, GB

Av. Afonso Pena, 912
Tel.: 2-3038
Caixa Postal, 733
B. Horizonte — MG

ATENDEMOS PELO SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL

israel: crise de serenidade

□ LUÍS LÔBO

Autor: Marcos Margulies — Título: *Israel, Origem de uma Crise* — Editora: Difusão Europeia do Livro.

Judeu, israelita, sionista, israelense, conceito e preconceito, todo o horror das perseguições, dos pogroms, das soluções finais e, ao mesmo tempo, toda a predisposição determinada pela propaganda antissemita e por uma falta de comunicação que se resume na frase: "Eu,

racista? Eles é que são". E nós no meio, esmagados por um catecismo anticristão e reacionário, desinformados das verdadeiras origens do cristianismo, tomando Judas por judeu mas sem conscientizar que o Cristo, o judeu de Nazaré, não tinha a mínima pretensão de criar uma nova religião.

Ou mesmo, segurando o problema religioso do problema político, chegando a fazer parte da torcida: Davi contra Golias, estamos todos com Davi. Mas sempre um pouco desconfiados — tantos filmes, tantas reportagens, tantos livros, tantos heróis de seis dias, tanto militarismo.

E, de repente, um livro, o livro. Menos de 250 páginas. Na orelha, uma frase, evidentemente publicitária: "Até hoje você leu opiniões. Agora conheça os fatos". Mas, logo depois, esta afirmação: "Não é um livro-reportagem". Por quê? Porque "é uma análise séria". Mas é uma

reportagem, uma verdadeira reportagem, de quem está tão seguro de si, tão informado, tão consciente, tão tranqüilo a respeito dos fatos que se pode dar ao luxo de alinhá-los sem grandiloquência, sem a preocupação do efeito fácil, sem a pretensão de estar escrevendo para um público mas para o público.

Israel, Origem de uma Crise pode ter sido escrito em um mês, como outros livros que se aproveitaram da crise. Mas levou muito tempo para ser escrito, pensado, estruturado, até vivido. Marcos Margulies é judeu como poderia ser árabe, mas antes disto é um homem informado, consciente, preocupado em explicar, informar, e não fazer propaganda, criar heróis passageiros. A guisa de epílogo, ele diz que o livro teve por fim "apresentar o essencial e não os episódios, a causa e não os efeitos da crise — duradoura, na medida em que haja quem assim queira;

enraizada, profunda, mas não irremovível — a não ser que haja quem assim queira". E é exatamente o que consegue.

Não sei se isto é um elogio para ele, mas para mim é: este é um livro católico, no sentido de universal, de ecumênico. O único que apareceu sem o ranço de nacionalismo estreito, sem fazer concessões, despreocupado dos heróis de hoje, porque preocupado com os homens de hoje e de amanhã, judeus ou árabes.

Além disto, fácil de ler, sem romancear, sem fazer o jornalismo baratinho dos folhetins de guerra. E didático, no melhor sentido da palavra, porque é um balanço muito honesto de todos os fatores que têm comprometido as relações com os judeus no mundo inteiro.

De fato, nós concordamos com a orelha do livro quando ela diz que "você nunca poderá dizer que entendeu do problema se não tiver lido o que Marcos Margulies escreveu."

o processo hemingway

□ NATANIEL DANTAS

Autor: Ernest Hemingway — Título: *Paris é uma Festa*, tradução de Enio Silveira — Editora: Civilização Brasileira.

Só o tempo oferece às obras de arte a perspectiva do julgamento. A justiça tarda, mas seu veredictum faz pender o prato da balança para o lado sempre justo, independente do alarde, do adjetivo e da consagração itinerantes. Assim, o que é hoje cabeçalho e encima a preferência da crítica e da resenha não passa de um ensaio ou vaticínio à posteridade. Pois só o tempo o dirá, como no oráculo. Só o tempo. Uma vez que a obra de arte está virgem, não passou por certos crivos, que a depura, escolma de modismos, paixões e a faz mito, segundo o conceito de Malraux.

Assim, a respeito do que vai ou não representar um século, um período ou época, há de se considerar a justeza do tempo, no que confere a determinadas obras literárias. Nasceram elas mais ou menos esclerosadas, não vão além do impacto e escândalo, o que, de certo modo, a literatura repele, passada a euforia, o boquiaberto. Não é necessário ir catar além o exemplo. Podemos fazê-lo aqui mesmo, entre nós. É o caso das *Memórias*, de Humberto de Campos, saídas postumamente, como se um fantasma de terrível mau gosto, a catucar gregos e troianos, sem acrescentar nada ao finado. Foi como se alguém sáisse de onde estava, para se fazer lembrar, para conferir, a si próprio, a banalidade de uma literatura sepultada, de vôo curto, com uma

cusparada na própria lápide. A estas obras se acrescenta a de vivos, a de vivos pretendendo literatizar capítulos venenosos contra a Academia, contra isto e aquilo, mas sem o menor sentido ou lugar, num conjunto de obras, a não ser como determinados livros, que entram à posteridade, levados por dois ou três, elaborados e craneados por um filão comum. A propósito disto, um conjunto de obras, via de regra, funciona como em certas famílias famosas, em que os medíocres passam por gênios e por tantos equívocos, graças à irmandade, à paternidade ilustre...

Ernest Hemingway com o seu *A Noveable Feast*, que Enio Silveira traduziu, sob o título de *Paris é uma Festa*, se inclui entre estas obras lamentáveis. Nenhum crítico, mesmo benevolente, poderia escrever que através de suas páginas se oculta um Papá dos melhores dias, pelo tom mesquinho, pelo propósito de denegrir e destruir alguns escritores de seu tempo. Em todo o caso, as consequências desfavoráveis do livro podem ser atenuadas pela luz que consegue lançar sobre a sua vida e principalmente por seu final trágico, a notável biografia de A. E. Hotchner, *Papa Hemingway*. Deste modo, as coisas podem mudar de figura ou ser atenuadas. As memórias do escritor passam a ser uma peça de um processo inevitável, que se poderá fazer hoje ou amanhã, uma vez que foi laborada ao limiar e no período de decadência e alienação do autor. Embora, como obra isolada ou na sequência dos contos e romances que escreveu jamais possa ser julgada sem restrições severas, não sob o aspecto literário propriamente dito, mas quanto ao caráter do autor, que transpira mesquinho, narcista, egoísta e dos piores.

Sem sermos moralistas, é imperdoável o que Ernest escreve a respeito de Scott Fitzgerald. Poder ter validade como depoimento, embora relativo, quando o próprio autor não se deixa levar pelo mínimo

sentimento de amizade que tanto afirma, nem pela compreensão ou, quando muito, solidariedade e até benevolência humana, fazendo revelações de ordem confidencial, que ninguém poderia afirmar ou mesmo negar, além da menor relação, quer direta ou indireta, com a literatura ou obra do autor de *Suave é a Noite*. Assim, é também o retrato que faz de Miss Stein, de Ford Madox Ford, com a sua mitomania, de Rossellini e tantos outros, o que torna o livro sucessão de capítulos bem escritos, não há dúvida, embora pertencentes a uma obra inferior ao que ela se propõe, isto é, testemunho de um tempo.

Tornamos a repetir que não estamos aqui aplicando um falso moralismo, mas é absurdo acreditar-se que tantos personagens só se movimentassem dentro de um cosmo sórdido e alienado; que seus defeitos fossem, em proporção superior às suas qualidades. Como homem do mundo, Ernest faltou, neste livro, com a benevolência, com um profundo senso humano para determinados julgamentos, uma vez que, dentro deste prisma, as virtudes, o talento e o gênio se acomodam, com os supostos defeitos, com a miséria e o mais. Não há seres perfeitos, o sal humano se troca mesmo em pequenas misérias. E Hemingway parece voltar-se para este passado, para tudo isto, com único propósito de denegrir, de fazer alguns juízos que soam como meias verdades, embora sensíveis e dignos de menção, sejam os outros, os relativos àqueles dias de miséria, de leituras de empréstimo na livraria de Sylvia Beach, a Shakespeare and Company.

Repetimos, *Paris é uma Festa* é um livro infeliz, sendo documento, peça integrante do processo de decomposição de seu autor, cujo derradeiro capítulo escreveu-o, ele próprio, não numa página, mas com a ação de seu suicídio. Por outro lado, num escritor como Hemingway, era de se esperar, pelo menos, um livro não somente registrando experiências pessoais, mais ou me-

nos nostálgicas, ao lado porém de uma visão indispensável de seu tempo, de uma época, sacudidos por duas guerras. Será possível que não tenha ido além das impressões de caçadas, das corridas de cavalos, de bicicleta ou das touradas? Não vamos aqui ao deslante de pretender que nos oferecesse algo de engajado, mas, pelo menos, que nos desse a sua dimensão como homem e intelectual, num mundo em que os problemas se sucedem e desafiam a consciência, num tumultuado e contínuo front.

Não resta dúvida de que Hemingway seja um autor representativo deste século e jamais apenas das letras norte-americanas, quando se concebe uma literatura, em que o escritor não seja apenas um intelectual, porém uma fusão de homem de pensamento à ação. Sob este aspecto, pertence ele à família dos Camus e Malraux, com a diferença de ser irmão menos culto, da ação pela ação em si. Deste modo, cinco furos abaixo, destes refinados intelectuais europeus. Seus heróis são humanos, pescam, vão à guerra em Espanha ou à frente italiana; fazem amor, procurando sempre afirmar alguma coisa, isto é, que o homem pode muito por sua vontade e coragem — o *self-made man*.

A. E. Hotchner escreveu uma excelente biografia, *Papa Hemingway*, publicada e inteligentemente lançada, pelo mesmo editor, na mesma época das memórias em questão. Fazemos menção à *inteligência*, uma vez que a mediocridade de *Paris é uma Festa*, o seu sentido negativo, dentro da obra do autor, são pela biografia explicáveis e aceitos como desculpa à absolvição humanitária, em parte, de Hemingway. Assim, por este enfoque, o livro deve ser lido, como triagem de um homem doente e vivendo a neurose da decadência, que acabaria no suicídio. Isoladamente, é o retrato de um péssimo caráter. Sim, isoladamente. Deve ser olhado, portanto, como um complemento, uma peça, como foi dito, de um processo. O processo Hemingway.

A REVOLUÇÃO RUSSA: CINQUENTA ANOS DE HISTÓRIA



Renomados especialistas em assuntos soviéticos, analisam meio século de socialismo na URSS, da Revolução de Outubro à Revolução Econômica de 1967.

CADERNO ESPECIAL N.º 1 da REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Isaac Deustcher — A Revolução Inacabada
Georg Lukács — Carta sobre o Stalinismo
Henri Chambre — União Soviética: Dez Anos
Roger Garaudy — O Marxismo do Século XX
L. Kolakowski — O Fim Justifica os Meios

Carlos Nelson Coutinho — Problemas da Literatura Soviética

Vittorio Strada — Brest-Litovski: Debate sobre Guerra e Paz

L. Pestalozza — Ciência e Liberdade na Música Soviética

V. I. Lênin — Os Últimos Escritos

E. Leuenroth — Um Depoimento: 1917 no Brasil

L. D. Trotski — A Revolução de Outubro e mais, depoimentos sobre

ECONOMIA — POESIA — TEATRO E ARTES PLÁSTICAS NA URSS

Preço: NCr\$ 5,00

O CAMINHO DOS TORMENTOS

A trilogia clássica de Alexei Tolstói sobre a Rússia de 1913 a 1919 — O romance das transformações sociais e políticas realizadas pelo povo russo nos anos turbulentos da Revolução e da Guerra Civil.

1.º Volume — DUAS IRMÃS

A Rússia pré-revolucionária: o retrato de uma aristocracia decadente e moribunda, entregue ao vazio existencial e à busca de uma fuga no álcool e no sexo.

2.º Volume — O ANO DEZOITO

A Revolução e a Guerra Civil — emocionante descrição do caos espantoso de um país mergulhado na Guerra Civil.

3.º Volume — MANHÃ SOMBRIA

Conclusão desse admirável mural épico — os personagens, amadurecidos e sofridos, finalmente encontram sentido e objetivo para os seus atos.

Preço: NCr\$ 22,20 (três volumes com 1 163 páginas)

QUATRO LANÇAMENTOS DA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

R. 7 DE SETEMBRO, 97 — RIO — GB
ATENDE-SE A PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL

TRATORES E TERRAPLENAGEM

HD 20, Patrol Cat, 20 Peças T
16 — resortes, guinchos, rodas
guias, roda motrizes, Automovel
— Da Soto 1957 — Pick-up For
e Chevrolet 1961, eñibus Mar
cedes Benz 32 lugares s/ motor
Cominhões KR-11, Basculeiro

Euclydi 9 BV, Rolo Compressor 10/12 precisando de reparos. Peças d'água — Instalação completa de bar, Compressor de ar 360 pés cúbicos. Carreta e cavalo IAN 30 Ton. — Rua Baldm, 166 — Roalengo.

DIVERSOS

COFRE — Vende-se com 8 anos de uso, Rua Nilo Peçanha, 337 e 331, Olinda.

COFRE marca Hercules, 1mx40x40, prova de fogo, 1 piano marca Behner, tipo apartamento, 1 acórdão Veronez. Tratar c/ D. Norma. Tel. 38-8643.

GALPÃO — Vendo estrutura metálica em perfil L, própria para ou construção de galpão. Ver na Rua Barão da Mesquita 46 com Renaldo. Tel. 34-0437.

TRANSFORMADOR - Venda-se um transformador novo sem uso da marca AEG tipo BID-501/15 de 500 KVA. Em 6 900 volts, padrão Rio Light 6,6 - 132 KV - 220 KV - 33 KV - 66 KV - 138 KV - 230 KV - 275 KV - 363 KV - 550 KV - 726 KV - 1 100 KV - 1 380 KV - 1 725 KV - 2 300 KV - 2 750 KV - 3 300 KV - 3 630 KV - 5 500 KV - 7 260 KV - 11 000 KV - 13 800 KV - 17 250 KV - 23 000 KV - 27 500 KV - 33 000 KV - 36 300 KV - 55 000 KV - 72 600 KV - 110 000 KV - 138 000 KV - 172 500 KV - 230 000 KV - 275 000 KV - 330 000 KV - 363 000 KV - 550 000 KV - 726 000 KV - 1 100 000 KV - 1 380 000 KV - 1 725 000 KV - 2 300 000 KV - 2 750 000 KV - 3 300 000 KV - 3 630 000 KV - 5 500 000 KV - 7 260 000 KV - 11 000 000 KV - 13 800 000 KV - 17 250 000 KV - 23 000 000 KV - 27 500 000 KV - 33 000 000 KV - 36 300 000 KV - 55 000 000 KV - 72 600 000 KV - 110 000 000 KV - 138 000 000 KV - 172 500 000 KV - 230 000 000 KV - 275 000 000 KV - 330 000 000 KV - 363 000 000 KV - 550 000 000 KV - 726 000 000 KV - 1 100 000 000 KV - 1 380 000 000 KV - 1 725 000 000 KV - 2 300 000 000 KV - 2 750 000 000 KV - 3 300 000 000 KV - 3 630 000 000 KV - 5 500 000 000 KV - 7 260 000 000 KV - 11 000 000 000 KV - 13 800 000 000 KV - 17 250 000 000 KV - 23 000 000 000 KV - 27 500 000 000 KV - 33 000 000 000 KV - 36 300 000 000 KV - 55 000 000 000 KV - 72 600 000 000 KV - 110 000 000 000 KV - 138 000 000 000 KV - 172 500 000 000 KV - 230 000 000 000 KV - 275 000 000 000 KV - 330 000 000 000 KV - 363 000 000 000 KV - 550 000 000 000 KV - 726 000 000 000 KV - 1 100 000 000 000 KV - 1 380 000 000 000 KV - 1 725 000 000 000 KV - 2 300 000 000 000 KV - 2 750 000 000 000 KV - 3 300 000 000 000 KV - 3 630 000 000 000 KV - 5 500 000 000 000 KV - 7 260 000 000 000 KV - 11 000 000 000 000 KV - 13 800 000 000 000 KV - 17 250 000 000 000 KV - 23 000 000 000 000 KV - 27 500 000 000 000 KV - 33 000 000 000 000 KV - 36 300 000 000 000 KV - 55 000 000 000 000 KV - 72 600 000 000 000 KV - 110 000 000 000 000 KV - 138 000 000 000 000 KV - 172 500 000 000 000 KV - 230 000 000 000 000 KV - 275 000 000 000 000 KV - 330 000 000 000 000 KV - 363 000 000 000 000 KV - 550 000 000 000 000 KV - 726 000 000 000 000 KV - 1 100 000 000 000 000 KV - 1 380 000 000 000 000 KV - 1 725 000 000 000 000 KV - 2 300 000 000 000 000 KV - 2 750 000 000 000 000 KV - 3 300 000 000 000 000 KV - 3 630 000 000 000 000 KV - 5 500 000 000 000 000 KV - 7 260 000 000 000 000 KV - 11 000 000 000 000 000 KV - 13 800 000 000 000 000 KV - 17 250 000 000 000 000 KV - 23 000 000 000 000 000 KV - 27 500 000 000 000 000 KV - 33 000 000 000 000 000 KV - 36 300 000 000 000 000 KV - 55 000 000 000 000 000 KV - 72 600 000 000 000 000 KV - 110 000 000 000 000 000 KV - 138 000 000 000 000 000 KV - 172 500 000 000 000 000 KV - 230 000 000 000 000 000 KV - 275 000 000 000 000 000 KV - 330 000 000 000 000 000 KV - 363 000 000 000 000 000 KV - 550 000 000 000 000 000 KV - 726 000 000 000 000 000 KV - 1 100 000 000 000 000 000 KV - 1 380 000 000 000 000 000 KV - 1 725 000 000 000 000 000 KV - 2 300 000 000 000 000 000 KV - 2 750 000 000 000 000 000 KV - 3 300 000 000 000 000 000 KV - 3 630 000 000 000 000 000 KV - 5 500 000 000 000 000 000 KV - 7 260 000 000 000 000 000 KV - 11 000 000 000 000 000 000 KV - 13 800 000 000 000 000 000 KV - 17 250 000 000 000 000 000 KV - 23 000 000 000 000 000 000 KV - 27 500 000 000 000 000 000 KV - 33 000 000 000 000 000 000 KV - 36 300 000 000 000 000 000 KV - 55 000 000 000 000 000 000 KV - 72 600 000 000 000 000 000 KV - 110 000 000 000 000 000 000 KV - 138 000 000 000 000 000 000 KV - 172 500 000 000 000 000 000 KV - 230 000 000 000 000 000 000 KV - 275 000 000 000 000 000 000 KV - 330 000 000 000 000 000 000 KV - 363 000 000 000 000 000 000 KV - 550 000 000 000 000 000 000 KV - 726 000 000 000 000 000 000 KV - 1 100 000 000 000 000 000 000 KV - 1 380 000 000 000 000 000 000 KV - 1 725 000 000 000 000 000 000 KV - 2 300 000 000 000 000 000 000 KV - 2 750 000 000 000 000 000 000 KV - 3 300 000 000 000 000 000 000 KV - 3 630 000 000 000 000 000 000 KV - 5 500 000 000 000 000 000 000 KV - 7 260 000 000 000 000 000 000 KV - 11 000 000 000 000 000 000 000 KV - 13 800 000 000 000 000 000 000 KV - 17 250 000 000 000 000 000 000 KV - 23 000 000 000 000 000 000 000 KV - 27 500 000 000 000 000 000 000 KV - 33 000 000 000 000 000 000 000 KV - 36 300 000 000 000 000 000 000 KV - 55 000 000 000 000 000 000 000 KV - 72 600 000 000 000 000 000 000 KV - 110 000 000 000 000 000 000 000 KV - 138 000 000 000 000 000 000 000 KV - 172 500 000 000 000 000 000 000 KV - 230 000 000 000 000 000 000 000 KV - 275 000 000 000 000 000 000 000 KV - 330 000 000 000 000 000 000 000 KV - 363 000 000 000 000 000 000 000 KV - 550 000 000 000 000 000 000 000 KV - 726 000 000 000 000 000 000 000 KV - 1 100 000 0

VENDE-SE — Uma balança com capacidade para 1 000 kg., um telescópio para cortar chapas. Tratar com Sr. Domingos. Rua Moreira Pinto, n.º 5 — S. Cristó.

VENDO estrutura metálica em perfil I, própria para girou ou construção de galpão. Ver na Rua Barão de Mesquita, 469 com Rendeiro. Tel. 34.0437.

**de ferro
nizado**

procedência Belgo-

E ARTES

LIVROS — Coleções tenho diversas. Vendo por preço barato, também troco. Tel. 46-9821 — Camara.

ARTES

PINTURA CUSQUENHA — Vendo

PANCETTI - 45/55 cm - marinho - 1952 - e Bruno Lecowsky - paisagem 1938 - Vendo, inéditos. Tel. 28-1753.

COLEÇÕES

ATENÇÃO — A firma G. Lemão Moedas, compra e vende moedas antigas. Rua da Alfândega, 111-A, sala 202. Tel.: 43-1945.

COMPRO moedas antigas. — Rua

INSTRUMENTOS MUSICAIS

ATENÇÃO, ATENÇÃO, Pianos — Pianos das afamadas fabricantes — Bechstein Bluthner, August Forster, Mason, Risch, Salzburg. A

ATENÇÃO! Campo urgente! Um piano de cauda, armário e ap. -

A CASA MILLAN PIANOS, nacionais, estrangeiros, cauda, apartamento e armário, a longo prazo, sem juros, 10 anos de garantia. Ouvidor 130, 2.º andar.

ATENÇÃO - A dinheiro, com
pro urgente um piano. pague me-
hor preço. 45-1581.

ATENÇÃO — Compre 1 piano novo, qualquer tipo. Negócio hoje, rápido. Telefone 57-1596, qualquer hora. Novo ou usado.

uma guitarra com 12 cordas de
luxe - Vende-se completa em
estado de nova assim como a
guitarra por NCr\$ 2.000,00 a
vista. Tratar pelo tel. 56-4104 de-
pois das 11 horas.

BATERIA - Vendo ótima cpt com
prata 22". NCr\$ 450,00 facilito
metade 48-6013 - Alfredo Car-

BATERIA - Vende-se. 350,00. A vista ou 500,00 a prazo. Tel.: 42-0506.

COMPRO UM PIANO - De qualquer marca. Não faço questão de preço ou estado. Negócio rápido à vista. Tel. 45-1130.

PIANO - Luster - Modelo anast...

PIANOS seminovos, de maravi-
lhosa sonoridade c/ 3 pedais, 88
notas, capo de metal, cordas
cruzadas. Vende-se urgente, ocasi-
ão. Facilita-se o pag. R. das

PIANO NCr\$ 285,00, vendo par
estudos, 4 frances e de cor pre-
ta. R. Domingos Pires, 82 - Pi-
lares. Tel.: 29-2248.

PIANO - Vende-se em perfeito
estado. Rua Alzira Brandão, 341
- Tijuca.

SOLICITO aluguel de um piano em Copacabana. Irei na casa do dono para tocar. Preço a combinar. Tel. 36-5421, Me-
nezes (B

VENDO um piano armário cepo metal, cordas cruzadas, estrangeiro. Tratar Rua Felipe Camarão, 57 — Maracaná.

VENDE-SE, para desocupar lugar, um piano em perfeito estado — Tel.: 46-8327.

VENDO excelente bateria, nova

VENDE-SE um **acordeão** italiano 80 baixos. Tel. 36-7524.

VENDE-SE um **piano** Schwartzmann, tipo apartamento. 37-4419.

VENDE **piano** Gaveau apto. ótimo estado, armado em ferro -

VENDEM-SE plantas novas e usadas sem juros. Diversas marcas e varios modelos. Rua Santa Sofia 54 S. Pens. Casa especializada.

ANIMAIS E AGRICULTURA

ANIMAIS
BOXERS e pastores alemães. Vendo com excelentes pedigree. Tel. 47-7430.

CADEIA - Pastor alemão - 2 meses, netos de campeões - Rua da Bica, 424 - Cascadura. Tel. 29-9259.

CAES pastores alemães, ótima linhagem, com pedigree, filhos de campeão Big-Bow, Rua Mercúrio, 1.041 - Pavuna.

DOBERMANS - Vendo-se lindos filhotes, tratar na Rua Pass. de Avelino de Sousa 79, Centro, Niterói (cruzamento Av. Amarelal, Peixoto com Marquês Paraná, C. Grande, Mooret).

DIVERSOS

DECLARAÇÕES E EDITAIS

Aumentos de água e esgoto

A Associação dos Proprietários de Imóveis, convocou todos os proprietários, inquilinos e interessados para uma reunião aberta, à Av. Graça Aranha, 226 - 2.º andar, dia 22 deste, quarta-feira, às 15 horas, para debates e tomada de posição sobre os injustificados aumentos nas cobranças fiscais, onerando de forma alarmante não só ao contribuinte como aos inquilinos indiretamente, pósto que incluem água e esgoto inclusive em zonas não beneficiadas com tais redes.

ENTRADA FRANCA

Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra (ADESG)

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Edital de Convocação
A Diretoria convoca os associados da Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra para a Assembleia Geral Ordinária, na sede da Associação, na Avenida Presidente Antônio Carlos n.º 375, 12.º andar, salas 1.201 e 1.202, Edifício do Ministério da Fazenda, Rio de Janeiro, no dia 12 de dezembro de 1967, às 8 horas, em primeira convocação, e às 9 horas em segunda e última convocação, a fim de eleger a Diretoria e o Conselho Fiscal, para o ano de 1968 e apreciar o Relatório e as Contas da atual Diretoria (Art. 21, alíneas "a" e "b" dos Estatutos), e conforme instruções contidas na Circular n.º 11/67 de novembro de 1967, da Diretoria.

Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1967.

Mar. Ar. João Mendes da Silva,

Presidente da ADESG

Condomínio do Ed. Astor

Convocação para Assembleia Geral Extraordinária

A Comissão de Construção do Condomínio do Edifício "ASTOR", em construção à Rua Visconde de Pirajá, 605, tem o prazer de convocar os Senhores (as) condôminos (as) para a Assembleia Extraordinária a realizar-se no dia 24 de novembro de 1967 (sexta-feira) no local da obra, às 20,00 horas em primeira convocação e às 21,00 horas em segunda e última convocação com qualquer número, para tratar da seguinte ordem do dia:

- 1.º - Relatório Técnico da Firma construtora - programação prevista para o período e realizada.
- 2.º - Prestação de contas.
- 3.º - Programação para a conclusão da obra.
- 4.º - Estabelecimento de multas pelo atraso no pagamento da prestação mensal.
- 5.º - Convenção de Condomínio.
- 6.º - Reestruturação da Comissão de Construção.
- 7.º - Parcelas mensais de recolhimento.
- 8.º - Assuntos gerais.

Sendo o que nos apresenta para o momento, firmamos nos mui atentamente,

Comissão de Construção do Ed. ASTOR

Companhia Lopes Sá Industrial de Fumos

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
São convidados os Senhores Acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária a realizar-se no dia 27 do corrente, às 11 (onze) horas, na sede social, na Rua Visconde da Gávea n.º 135, para deliberarem sobre:

- a) Extinção do cargo de Diretor Vice-Presidente e do mandato do seu titular;
- b) Alteração dos Estatutos Sociais;
- c) Assuntos de interesse geral.

Rio de Janeiro, 17 de novembro de 1967.

COMPANHIA LOPES SÁ INDUSTRIAL DE FUMOS

a) **Iolanda Pinho** - Presidente.

b) **Mário Soares** - Diretor-Industrial.

Convocação

Condomínio

João de Moraes Macedo

A Comissão Fiscal convoca Assembleia Geral Extraordinária, a se realizar no local da obra à Rua Conde de Bonfim n.º 142, às 15,00 horas em primeira convocação, com número legal de condôminos e às 15,30 horas em segunda e última convocação com qualquer número, no dia 25 de novembro a fim de serem tratados:

- a) Antecipação das últimas quotas para execução do plano aprovado na última Assembleia.
- b) Assuntos de interesse geral.

Declaração

RÁDIO-FRIGOR IMPORTADORA S/A, estabelecida na Rua do Rezende n.º 31-A, nesta cidade, inscrição estadual n.º 135278.00, e C.G.C. M.F. n.º 61.189.601, declara para os devidos fins legais e fiscais que no último dia (9) nove, no trajeto do seu Escritório ao Departamento de Rendas Internas - Ministério da Fazenda, foram extravasados os livros modelo 21 - PRODUTOS ESTRANGEIROS, modelo 21 - PRODUTOS NACIONAIS e modelo 24 - PRODUTOS ESTRANGEIROS ADQUIRIDOS NO MERCADO INTERNO.

Rio de Janeiro - GB, 10 de novembro de 1967

a) **José Veras Barbosa**

Gerente-Administrativo

a) **Wilhelm Kremp**

Diretor-Adjunto

EDITAL

Bolsa de Valores do Rio de Janeiro (ESTADO DA GUANABARA)

Compra e Venda de Ações

Face às constantes denúncias que nos tem chegado, sobre operações de venda de ações fora de Bolsa, por preços muito inferiores aos registrados no "Pregão", alertamos aos senhores investidores, a fim de acatarmos os seus interesses, que no Estado da Guanabara, a compra e venda de ações, registradas nesta Bolsa, nos termos da Lei 4.728 de 14 de julho de 1965 e Resolução 39 do Banco Central do Brasil, de 20 de outubro de 1966 é privativa dos Corretores e Sociedades Corretoras associados desta entidade, bem como, de Distribuidoras que mantenham contrato com os mesmos, devidamente registrados nesta Bolsa.

Excetuam-se apenas as ações em fase de subscrição ou lançamento público, mediante contrato registrado no Banco Central, e que tenham sido subscritos ou postos em circulação, no máximo, 90 dias antes de sua negociação em Bolsa.

Departamento de Fiscalização

Rio, 14 de novembro de 1967. - Pela presente ficam convocados os sócios efetivos do

Leme Tênis Clube,

maiores de idade e em pleno gozo de seus direitos sociais, de conformidade com os Estatutos (Arts. 17 e 23 do Cap. III e n.º 37 letra b do Cap. V) para a realização em nossa sede social, na Rua Gustavo Sampaio n.º 74, nesta Cidade, no dia 4 de dezembro de 1967 (segunda-feira) às 20 horas, da Assembleia Geral Ordinária para a seguinte ordem do dia:

Eleição dos 30 membros do Conselho Deliberativo e seus 15 Suplentes.

Saudações

Carlos Cláudio da Silva Costa

Presidente

BUFFETS, DOCES E SALGADOS

AGÊNCIA DO BRASIL DE SÃO CRISTÓVÃO PARA ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

RUA S. LUIS DONAZA, 119-2 DAS 8.30 AS 17.30 HORAS

SABADOS: DAS 10 AS 11 HORAS

OFFERECER refilhos mermos a 2.º. Siqueira, 113, CLIV.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

PRECISA-SE de uma empregada para todo serviço. Exigências: referências. Paga-se bem. Tratar na Rua Conde de Bonfim, 291, casa 6.

ANIMAIS E AGRICULTURA

DIVERSOS

EMPREGOS

BOYS E CONTINUOS

DIVERSOS

RECEPCIONISTAS - TELEFONISTAS

FUNCIIONARIA, telefonista, secreta-

OPERADORES E MECANOGRAFOS

PROFISSIONAIS DE INDUSTRIA

METALURGICOS E SOLDADORES

CARPINTEROS E MARCENEIROS

TOURNEIROS - FRESAD. - AJUSTADORES

SAPATEIROS

OPERARIOS - MESTRES - CONSTRUÇÃO CIVIL

ELECTRICISTAS - RADIOTECNICOS

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

PROFISSIONAIS DE ESCRITÓRIO E COMERCIO

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

AUX. DE ESCRITÓRIO

CONTADORES

Cidade

lau Brás, 71, fundos — Rio —
inscrições encerra-se em 30 de d

